

- Уа-а-а-а-а-а-х.

Радостно зевнув, девочка встала с кровати, свесив ножки с нее и потянулась.

На ее светлом лице виднелась жизнерадостная улыбка.

Повернув голову, она посмотрела на небольшую картину, стоящую на столике в подставке.

На картине изображены трое человек.

Слева, мужчина с черными волосами и красивыми фиолетовыми глазами. Он был высокого роста, а его тело накачено. На лице несколько шрамов.

Он одет в серую и потертую тунику, на ногах одеты серые потертые штаны и лапти. Но даже так, мужчина продолжал улыбаться.

Справа, стояла женщина с серебряными как сталь волосами и бежевыми глазами. Девушка была достаточно красивой, ее кожа светлая и очень мягкая. На лице девушки не отображались эмоции, ее можно было спутать с куклой.

На ней одето белое платье. Однако оно сшито уже так давно, что от платья мало что осталось, и его можно было спутать с туникой, потертой и рваной туникой.

Посередине, стояла девочка, на вид которой было около девяти лет.

У нее средней длины до плеч, серебряные волосы и фиолетовые прекрасные глаза, которыми она может заморозить кого угодно. На ее лице виднеется улыбка. Девочка не была прекрасной как ее мать, но красивой ее назвать можно. Но, даже для своего возраста у нее слабое тело.

На ней одета бело-серая туника, немного похожее на платье. Его ей сшила мама, на ногах одеты серые свободный штаны из хорошей ткани и лапти, ей их сделал папа.

Мужчину слева зовут - Тарон Эльрамон.

Женщину справа зовут - Йфара Эльрамон.

А девочку посередине - Сара Эльрамон.

К несчастью, когда Саре было десять лет, то есть через год после написания картины, ее родители скончались.

В деревне, где они жили не было возможностей вылечить их. Единственное что жители могли сделать, это облегчить их страдания.

После смерти родителей, Саре приходилось выживать одной. Она жила в захудалом, небольшом домике на краю деревни. Но хоть домик и был маленьким, для Сары он был как раз.

С детства у Сары было слабое тело, поэтому она не могла работать также как и остальные, поэтому платили ей немного, так как она не могла выполнить и среднюю норму работы за день.

Но, хоть ей и было трудно, она не унывала.

Одев на себя серую тунику, что досталась ей от отца, штаны и лапти, которая она взяла у матери, Сара встала и подошла к зеркалу.

Сейчас Саре тринадцать лет. Не сказать, что она сильно изменилась. Единственное что изменилось, это ее рост. Он достиг 1.60 м примерно год назад, а после, рост остановился. Как Сара узнала, также было и с ее мамой.

Длина волос Сары, достигает плеч, хотя у нее есть большое желание отрастить их длиннее, так как ее мама говорила «Сара, длинные волосы тебе идут. Мне бы так хотелось увидеть тебя с хвостиками». А отец поддерживал «Верно. Когда вырастишь, отрасти волосы, и завоюешь любого парня в деревне». Однако, из-за бедности, она не могла позволить себе разные средства, а без них в ее волосах могут завестись всякие паразиты и тогда придется стричься под мальчика или вообще налысы.

- Ладненько. – Сара посмотрела на картинку, где изображена она и ее родители. – Мамочка, папочка, я пошла.

Радостно крикнув Сара выбежала из дома и побежала на свою работу.

Деревня, в которой жила Сара, называлась «Сирт». Она находилась под землей, на восточной стороне Королевства Оурс.

Деревня построена под землей, из-за Бедствий, который постоянно атакуют.

Королевство Оурс почти разрушено. Лишь восточная сторона еще как-то, но выживает. Даже Героев призвали, чтобы они давали отпор Бедствиям, однако, даже они мало что могут сделать. Конечно обычным Бедствиям они могут противостоять, но вот когда на сцену выходят Маркизы, или сами Герцоги, даже Герои проиграют не выстояв и секунды.

Таким слабым людям вроде Сары, остается жить лишь в деревне и молиться чтобы Бедствиями не нашли их.

□ □ □

- Здравствуйте. – Сара подбежала к месту своей работы и поздоровалась с высоким и накаченным мужчиной.

Сара работала в шахте. В них работали все, начиная с одиннадцати лет.

В шахтах росли травы, которыми жители «Сирт» питались. Росли они в глубине шахт, или пещер. Чтобы добраться до них, дети, взрослые, старики, с утра до вечера работают, делая лишь один-два перерыва на еду. Еду им давали, но ее было не слишком много.

Еду людям давали, смотря на то, сколько они за день сделали. Нашли они что-то, смогли они пробить ход в новое место, или тому подобное.

- Привет Сара.

Поздоровался мужчина к которому Сара подбежала. Мужчину звали Редгар. Он был главой защитного отряда в деревне.

Иногда, когда жители раскапывали некоторые проходы, в них были монстры. Ими как раз и занимался защитный отряд.

В защитном отряде состоят десять бравых мужчин и пять парней. То есть, пятнадцать человек. Все они желанные и восхваляемые люди в деревне. Любая женщина, девушка или девочка

хочет стать женой такого мужчины и по-разному пытаются обратить на себя внимание.

- Вот. – Редгар передал Саре облегченную кирку, которую сам же и сделал.

- Ну, тебе не стоит так волноваться обо мне. – С легкой улыбкой, Сара приняла кирку.

Редгар, очень часто помогал Саре. Даже приходил к ней домой и делился с ней едой, когда ей не хватало, даже когда сам голодал.

Многие, хотя нет, все, считают, что Сара спит с Редгаром и многие девочки завидуют ей. Все-таки Редгару двадцать лет, и в будущем он может стать еще более сильным. Даже спать с таким мужчиной уже честь.

Но, настоящая причина заключалась в другом...

- Твой отец просил меня позаботиться о тебе. Он очень помог мне в прошлом, благодаря ему, я жив. Я не могу тебя бросить.

- Все же, ты слишком добрый.

- И это ты мне говоришь? – Улыбнулся Редгар.

Вернув улыбку Редгару, Сара поклонилась:

- Тогда, большое спасибо. Когда я вырасту, я точно отплачу тебе, даже если придется платить телом.

Услышав такое от Сары, Редгар неестественно покраснел и тут же ударил ее по голове:

- Что ты мелешь, мелочь! Быстро работать!

Сара весело засмеялась, а побежала в шахты.

Видя, как Сара неумело бежит виляя ножками, Редгар улыбнулся, вспоминая себя в ее возрасте.

«Можешь не волноваться, я позабочусь о твоей дочери, даже если это будет стоить мне жизни.
- Подумал Редгар, посмотрев в потолок, в котором было множество белых светящихся камней, которые и освещали деревню».