Уже прошёл один день с тех пор, как я встретила её во время грозы. На улице продолжался сильный ливень, потому выйти туда было очень трудно. После утренней молитвы мне предложили поесть в закрытом саду, а не в своей ' клетке ', и я задумалась над этим, потому что в это время общалась с другими возможными полубогами. —— Как обычно.

Живущий в утопии полубог своим поведением заставлял меня что-то для него сделать.

“ Леди Люкс, это мисс Вайолет, она работает в почтовой компании. Из-за плохой погоды её надежды обращены к Утопии. “

Та, кого я видела среди сверкающих молний, была гораздо красивее, чем вблизи. Вайолет Эвергарден. У неё была тихая красота.

В закрытом саду не было фонтан, зато повсюду стояли вазы с цветами и травами, которые создавали небольшой лес и делали воздух чище. Это место часто использовали для приёма гостей, пришедших в Утопию из внешнего мира. Оно было просторным и уютным, что естественным образом делало Утопию более комфортным местом.

“ Это полубог, которого мы защищаем в настоящее время в Утопии, леди Люкс Сибил. Мы обнаружили леди Люкс около семи лет назад ... Когда слухи о её появлении достигли нас, мы сразу же направились к ней и увидели, что она - это расколотый образ богини познания, Розы, как вам уже известно. Вдобавок ко всему, леди Люкс была сиротой и не знала своего происхождения ... и отца. Скорее всего, она упала на Землю после рождения у этой богини. Это печально ... “

“ Она действительно ... выглядит так же, как и на иллюстрации. “

“ Ты тоже похожа на Гарент Спир. “, - ответила я, а Вайолет просто кивнула, не выглядя ни счастливой, ни расстроенной.

Мы обе похожи на богов.

“ Каждая из вас поистине чудо. “

В основном здесь были декоративные растения. Мы вместе позавтракали в саду и спокойно и безобидно пообщались. Я невозмутимо говорила о том, что жизнь в Утопии была превосходной. Но Вайолет, похоже, не была в этом заинтересована. Больше всего её беспокоили звуки проливного дождя снаружи.

Я мало что знала о работе Автозапоминающих кукол, потому была удивлена тому, что эти женщины путешествуют по миру в одиночку в качестве помощников. Превыше всего они должны заботиться о письмах своих клиентов. Теперь я поняла, что она постоянно носит с собой свой чемодан.

—— Невероятно. Я не могу ... жить точно так же.

Я не способна сделать ни шагу из Утопии.

Сначала я не собиралась заходить слишком далеко, но, если подумать, я уже давно не общалась с женщиной, близкой мне по возрасту, потому я неожиданно быстро заговорила.

“ Мисс Вайолет, чем вы занимаетесь на праздниках ? “

“ Я остаюсь наготове и жду новых заказов. “

“ Вы наверняка живёте в большом городе, верно ? Я восхищаюсь теми, у кого есть возможность посещать различные магазины. Вы часто выходите на улицу, но, в конце концов, вам больше всего нравится сидеть дома ? “

“ Мне ни нравится, ни не нравится. Если у меня есть цель, я выхожу на улицу. “

“ Например, проводишь время с друзьями ? “

Это было странно. Чем дольше мы говорили, тем больше я хотела о ней узнать.

“ У меня нет друзей. “

“ Неужели ? “

“ Да. “

Её ответы были краткими, но у меня сложилось приятное впечатление от этого. Лучше всегда говорить честно, чем скрывать правду и подделывать свои эмоции.

“ Хм, но у меня тоже их нет, так что всё в порядке. “

“ Это нужно подтвердить ? “

“ Эм ? “

“ Вы сказали ' всё в порядке ' ... “

“ П-Правильно. Странно говорить, что это нормально ? “

Размышляя о том, не испортила ли я её настроение, я сожалела, но Вайолет отрицала это. “ Нет. Дело не в этом. Мне просто было интересно, не так ли это на самом деле. По правде говоря, мой начальник тоже беспокоился об этом ... “ Вайолет кивнула с серьезным видом, как будто ей нужно было о чём-то подумать.

“ Правда ? “

“ Да, ваши вопросы чем-то похожи, леди Люкс. Похоже, это “ нормально “ иметь друзей. Я не очень хорошо понимаю понятие ' нормальный ' ... Меня не беспокоит, что у меня их нет, и я не знаю, как их найти. “

“ Вы перекусываете с людьми с вашей работы или с кем-то в этом роде ? “

“ Порой бывает. “

“ Как насчёт того, чтобы начать наш разговор прямо сейчас ? Например, поговорим про ... “

“ Станем ли мы друзьями после этого ? “

“ Мне кажется ... “

“ Это очень трудно. “

“ Точно ... “

“ Да, то, что другие делают ... непринуждённо, очень сложно для меня. “

“ Я всё понимаю. “

Вайолет начала не спеша, но верно задавать мне вопросы про мой досуг, если бы я видела цвета соответственно моей гетерохромии, про времяпровождение на праздниках - она задавала мне мои же вопросы. Я отвечала на них искренне.

“ Леди Люкс, вы не выходите на улицу ? “

“ Нет. “

“ То есть вы постоянно находитесь здесь ? “

“ Да, как раньше здесь сидела , так и потом буду. “

“ Это возложенная на вас обязанность, леди Люкс ? “

“ Возможно, так будет лучше. В конце концов, полубоги не должны спускаться на человеческие земли. “

“ Я ... рассказала немного о мифах. Это потому, что вы можете быть вовлечены в неприятности. “

“ Да. “

“ Леди Люкс, вы были несчастны, когда были снаружи ? “

“ Я была бедной и одинокой ... мне на самом деле нужна была защита. “

“ Хотя это и не земля людей, но их тут много. Тем не менее, где-нибудь есть что-то, что предотвращает последствия несчастья ? “

Дыхание людей в этом месте - мое и монахинь, служивших нам, - прекратилось. Её любознательность не была похожа на ту, которая бывает у копающихся в некоторых видах информации людей.

“ Я ... удивляюсь. “

“ Вы не знаете ? “ Простой вопрос. Невинная мысль.

“ Нет, это ... это ... Мисс Вайолет. Почему ... вы ... спрашиваете ? “

Иногда из-за таких вещей начинался переполох, который порождал разногласие в спокойной обстановке.

“ Нет, я извиняюсь, что на такой вопрос доставляет трудности. Я просто подумала, что раз вам здесь не повезло, то вы можете не заставлять себя оставаться тут. “

Это была та ситуация, с которой я, думавшая только об окончании как пугающего времени, так и этого шторма, не могла смириться.

“ Я ... заставляю ... себя ? “ - во время этого разговора я не могла не посмотреть на стоявшую рядом со мной монахиню. Её угрожающий взгляд давил на меня, будто приказывал “ не

говорить ничего лишнего “.

“ Мне сказали, что вы не можете уехать отсюда до конца своей жизни. Но вы с восхищением говорили о городах ... “

“ Это так ... Я действительно сказала это. Однако ... в любом случае, это невозможно. “

“ Что ' это ' ? “

“ Я не могу покинуть это место. “

“ Почему ? “

“ Это запрещено. Так как я полубог ... “

“ Запрещено кем ? “

“ Эм ? “

“ Кто вам не позволяет ? “

“ Это ... “

—— Ах ... ничего хорошего.

“ Леди Люкс - почитающий полубог. Здесь есть кто-нибудь выше тебя ? “

—— Не раскрывай это.

“ Факт в том, что мне некуда идти, даже если и хочу ... потому что ... “

—— Больше ничего не говори.

“ Потому что ... “

Вдруг монахиня хлопнула в ладони, я испуганно посмотрела на неё. Принудительно прервав наш разговор, она весело улыбнулась.

“ Леди Люкс, мисс Вайолет, здесь стало холодно. Может, перейдём в другое место ? “

Вайолет ещё было что сказать, но она молча уступила, потому что я посмотрела на неё умоляющим взглядом. Позже она поняла, что в этом есть другой смысл.

—— Скорее уходи. Как только монахиня обернулась, я намекнула на это. Интересно, поняла ли она. Я надеялась на это. Прямо сейчас она могла сделать это.

Да, я была заключена в этой тюрьме.

Я предложила монахине, “ Сестра, мы не можем показать ей помещения ... ? То есть комнаты с изображениями богов и прочими вещами. Ей должно быть скучно проводить время в ожидании улучшения погоды. “

“ Туда ... нельзя всем людям. “

“ Тем не менее, я хочу их показать ей. Мне бы тоже хотелось посмотреть на них. Видишь ли,

раз уж у меня мало времени ... “

Казалось, что монахиня сейчас отвергнет это предложение, но в итоге она дала соглашение, “ Это верно. Ты останешься на Земле ненадолго. Конечно, есть и другие монахини, которые хотят увидеть леди Люкс. Мисс Вайолет была вызвана к Лисбон после того, как мы закончили, ей придётся скоро уехать, но до этого ... “

Я знала, что монахиня может быть мягче. Она всегда заботилась обо мне с самых первых дней моего пребывания здесь. Наверное, она была немного привязана ко мне. Я благодарна этому, но в то же время очень этого боялась.

“ Когда я думаю о том, что время нашего общения подходит к концу, мне становится одиноко. “

Боялась того, как сильно меня ценили.

“ Ну что же, тогда я покажу тебе всё без лишних слов ? “

Во главе с монахиней, мы вчетвером вошли в Утопию. Её руководство обеспечивал инвестор, которого мы называли ' хозяином '. Я никогда с ним не встречалась, но он был явно неприлично богат.

Всевозможные религиозные картины и бюсты богов украшали коридоры. У нас в церкви были алтарь, над которым сверху сияли роскошные красочные витражи, переполненная старыми и новыми книгами библиотека и большая общественная баня из мрамора.

Работающих монахинь было немного больше, чем дюжина. Каждый день нужно было распределять деньги на нужды, начиная с приёма пищи. Учитывая наши расходы на содержание сооружения, наш бюджет, вероятно, сильно увеличился.

“ Здесь будет наша последняя остановка. Мы пригласили ремесленника, чтобы это сделать. Это комната скульптур богов. “

Невозмутимый мир ждал за тяжёлой открытой дверью. Я посещала это место несколько раз, но оно постоянно отягощало меня. Различные статуи были беспорядочно размещены в комнате, сквозь пол проходили водостоки, в которых в это время журчала вода. Они были украшены сверкающими стеклянными бусинами. С потолка растения, называемые “ темными виноградными лозами “, которые хорошо растут даже в темных местах, распустили свои ветви по всем стенам и полу, придавая этому месту изумительную красоту.

“ Боже, значит, подготовка завершена ? Леди Люкс, мне нужно ненадолго отойти. “ Монахиня позвала ещё одного сотрудника персонала Утопии со входа между статуями богов и ушла от нас.

—— Сейчас самое время. Мне показалось, что я схватила Вайолет за руку и потянула её.

“ Леди Люкс, хм ... что вы пытались сказать раньше ? “

“ Сюда. Я покажу вам скульптуру Гарет Спир. “ Говоря это, я преследовала другую цель. Когда мы подошли к статуе Гарнет Спир, сражающейся с гигантской змеей, я спросила : “ Мисс Вайолет, сестры Утопии спрашивали вас о чем-нибудь ? “

Её взгляд обратился на статую, и она ответила : “ Да, меня спросили о моем происхождении ...

и воспитании. Мне сказали не говорить много о себе, потому я не ответила ничего, кроме того, что я была сиротой ... и солдатом. “

Я помрачнела. Что за ситуация. У той великолепной девушки, похожей на Гарнет Спир, не было родителей. Она была именно тем “ полубогом “, которого искала Утопия.

“ Мисс Вайолет. Слушайте внимательно. Сестры говорят, что цель Утопии - защищать и почитать полубогов, но это не так. Это правда ... что меня спасли от воспитания в сиротском приюте и от бедности ... но в то же время я стала мишенью. “

Возможно, из-за того, что я говорила тихо, Вайолет наконец отвела взгляд от скульптуры. “ Что вы имеете в виду ? Пожалуйста, расскажите мне об этом подробно. “

В тот момент я услышала, как монахиня позвала нас. Спрятавшись между статуями, я продолжила разговор : “ Задачей Утопии является защита полубогов, но главной целью - возвращение их на Небеса, где находятся боги. В большинстве легенд из-за своей силы полубоги уничтожаются людьми. Утопия возмущена этим, потому и пытается вернуть их в ' родной дом ' ... вот только способом осуществления этого плана является убийство. В этом сооружении собираются люди с извращенной формой мышления. “

Вайолет пристально посмотрела. “ В итоге леди Люкс суждено быть убитой ? “

“ Было решено, что я вернусь на Небеса на следующее утро после полнолуния, которое будет через три дня. Это будет мой день рождения. Полубоги, которых здесь держат, ожидают дня наступления своего четырнадцатилетия. Вообще на континенте говорят, что в этом возрасте люди становятся взрослыми, поэтому идеал Утопии в том, что наше детство должно пройти в человеческом мире, а взрослая жизнь - на Небесах. Однако если встречается полубог старше четырнадцати лет, его убивают в течение десяти дней. Раньше я видела, как несколько возможных полубогов, привезённых, потерявшихся или пришедших сюда по своей воле, были убиты. Вы тоже в опасности. Утопия нацелена и на вас, так как вы похожи на полубога. “

“ Я ... ? “

“ Я сказала вам, что Утопия - это группа людей с извращённым мышлением ? По правде говоря, нам не нужно обладать какой-то удивительной силой; достаточно быть похожими на богов. Я и сама не настолько умная. Не знаю, почему родилась с этой внешностью, но я слышала, что далеко отсюда живёт национальность с такими же волосами и глазами. Я уверена, что произошла от них. Кроме того, ещё одна необходимая для опознания полубога деталь - это отсутствие у него родителей. Это позволяет запросто притвориться и внушить ему, что он часть легенды о полубоге. Вдобавок ко всему, мисс Вайолет, вы похожи не только на Гарнет Спир, но и на бывшего солдата. С точки зрения Утопии, это все равно, что сказать ' пожалуйста, убейте меня '. “ Я спешно ответила, чтобы возбудить в ней чувство страха.

Но, возможно, не испугавшись этой откровенной правды про Утопию, Вайолет спокойно прервала мою речь, “ Вот как ? “

“ Мисс Вайолет, не говорите ' вот как ' и просто убегайте. Вы сказали, что сестра Лисбон вызывала вас ? Вы не должны уходить. Они наверняка дадут вам лекарство, чтобы сдержать вас. “

“ Как они убьют меня ? “ - беспечно спросила Вайолет про собственное убийство.

“ Вас бы посадили в маленькую лодку и отправили по течению в сторону обрыва водопада

Шевалье. Прямо сейчас у вас много шансов выбраться отсюда. Пожалуйста, убегайте. “ Я сжала её руки, от которых раздался механический скрип.

Она была человеком с автоматизированными деталями и обладала очарованием, как у куклы. Я действительно могла подумать о ком-то вроде неё, как о полубоге. В это мгновение я была чем-то похожа на людей из Утопии, потому что имела такое же размышление, и потому забоялась себя.

Пока я медленно опускала руки Вайолет, она продолжала крепко держать меня за ладони. “ Спасибо за искреннюю доброту. Я всё сделаю, как вы меня предупреждали, и покину это место как можно скорее. Леди Люкс, позвольте и мне помочь вам в вашем же побеге. “

Она действительно поняла всю серьезность этой ситуации ? Я не могла понять чувства девушки, так как на её лице не было эмоций, но во всяком случае, она, вероятно, настроилась на побег. Я, не подумав, с облегчением согласилась на предложенную мне помощь.

“ Леди Люкс ? “

Я, не успев улыбнуться, остановилась. Я не могла ничего сказать, по моему телу пробежал холод. Это было жуткое ощущение тревоги, которое обычно возникает при случае большой неудачи. Оно стало охватывать меня полностью. Чего я так боялась ? Свое спасение я много лет видела во снах.

—— Что со мной случилось ?

Тем не менее, я не смогла схватить протянутую ко мне руку.

—— Я должна сказать это. Я должна сказать : “ Пожалуйста, сделай это. “

Если бы я осталась здесь, то умерла бы мучительной смертью под водой в течение трех дней. Это было четко ясно. Монахини, которые так добродушно общались со мной, тоже забудут обо мне сразу после того, как я уйду, и найдут другого полубога. В конце концов, у них была фальшивая любовь. На самом деле, меня никто не любил. Никто не ценил меня искренне. Здесь не было ничего хорошего. Я никому не могла доверять. Всё было пугающим. И всё же ... “

“ Леди Люкс, вы не хотите уходить отсюда ? “

—— Я ... Я ... только что поняла, что боюсь выбраться во внешний мир.

“ Это ... это не так ... “

Нет, на самом деле я поняла это давно.

“ Вы не хотите сбежать ? “

Я знала. Я знала.

“ Люди ... должны бояться смерти ? “

Это было так. Я не хотела умирать. Но ...

“ Я не хочу ... умирать. “

... но для меня жизнь была такой же страшной, как и смерть. Да, страшной.

С тех пор, как меня забрали из детского приюта в семь лет, я чувствовала себя, как птица в клетке. Я получила образование, но знала только Священное Писание. У меня не было возможности заниматься ремеслом монахинь. Если бы я вошла во внешний мир такой, какая я есть, как мне нужно было бы тогда жить ? Другие девушки моего возраста наверняка знали обо всём, у них были семьи, друзья и места, где могли бы жить. Но у меня ничего нет. Я была не более, чем сидевшим взаперти и постоянно погруженным в отчаяние трусливым ребенком, который только наблюдал за смертями других людей, не имея возможности вмешаться. Нет, я больше не могла считаться ребёнком. Я была никем. Однажды такой же бесполезный человек вышел наружу, тогда что мне нужно делать ? Разве не было ясно, что я умру собачьей смертью ? В таком случае, судьба вынуждает меня принять приглашение умереть ...

—— ... это будет намного лучше. Я обратила внимание, что все это время я молчала.

“ Леди Люкс ! “ После того, как меня внезапно позвали, я резко вздрогнула.

Монахиня наблюдала за нами с места, где стояла статуя Гарнет Спир. Возможно, она слышала наш разговор. Нет, определенно слышала. Она выглядела яростно, а на её обычно спокойном лице появилось выражение презрения.

Я поспешно оттолкнула монахиню. “ Беги ! “

Когда я закричала, Вайолет снова протянула ко мне руку. “ Леди Люкс, дайте руку. “

Её телосложение было рыцарским. Я всегда, всегда представляла себе подобную сцену. Красивый, благородный принц - восхитительный человек, который придёт спасти меня из безнадёжной Утопии.

Тем не менее, пытаясь сдержать монахиню, я отрицательно покачала головой. “ Пожалуйста, уходите ! Я ... Я не могу выжить во внешнем мире ! Пожалуйста ! Скорее уходите ! “

Вайолет попыталась забрать меня силой, но я оттолкнула её.

—— Я правда ... не могу.

Я выбрала смерть в последнюю минуту.

—— Мне страшно. Жизнь ... страшнее.

Я была бестолковой. Это был глупый выбор. Однако быть живой было особенно тяжелым испытанием для меня.

—— Я всегда чувствовала рядом со мной дыхание смерти.

В этих условиях мне позволили размышлять о смерти, и я привыкла к этому. Все, о чём я могла думать, это о томительном ожидании наступления этого дня.

—— Жизнь ... страшнее.

Гораздо труднее жить в мире людей, которые обманывают и используют тебя, а ты только накапливаешь печальные воспоминания.

“ Я умру здесь ! Вот что я хочу сделать ! Я не могу жить ... во внешнем мире ! Я умру вот так ... в этом месте ... так что уходи ! “

Может быть, я стала безумной. Хотя я говорила, что люди в Утопии были сумасшедшими, но, возможно, самым сумасшедшим и сломленным человеком была я.

Постояв на месте несколько секунд, Вайолет повернулась ко мне спиной. А потом она неожиданно одной рукой разбила витражное окно между статуями. Она, определенно, хотела сбежать через него. Дождь и порыв ветра вместе с вихрем из листьев и цветов ворвались внутрь.

“ Не убегай ! Ты полубог ! Под нашим присмотром ... ! “ - закричала монахиня.

Теперь толкнули меня. Но, несмотря на это, я не проиграла ей. Я схватила её рукой за ногу. “ Беги ! “ Я отчаянно терпела, пока от меня пытались избавиться.

Вайолет стояла у окна и крепко держала свой чемодан. Расстояние с этого этажа до земли было достаточным, чтобы совершить успешный побег, если не потерпеть неудачу при приземлении.

—— Сейчас, уходи !

Я думала, что она точно не обернётся. Однако её голова повернулась в мою сторону, и она протянула свою руку ещё раз. “ Леди Люкс. “ Её глаза как будто сказали : “ Пойдёмте, давайте сбежим отсюда вместе. “

Если бы я взяла её за руку, может быть, у меня ещё было бы будущее.

—— Ах, этот шторм, она, смерть, всё.

Мне было жалко человека с таким властным взглядом, который заставил меня задуматься о таких вещах.

—— Всё это путается у меня в голове, слишком шумно; мне надоело.

С тех пор, как я даже устала думать.

“ Иди. “ Я прошептала единственное слово.

“ Если тебе когда-нибудь понадобится моя помощь, позови меня. “ Больше ничего не сказав, она выпрыгнула из окна.

Монахиня резко вскрикнула. После того, как она встала, меня ударили по щеке, и я упала на месте. Глядя на её искажённое лицо, я усмехнулась.

—— Видишь, мир действительно жуткий.

Вот почему смерть было легче вынести.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4767/996413