

— Кха, кха, кха, кха, такая болтушка! — Раздался тоскливый и холодный смех.

Окружение, казалось, стало мрачным. Солнечное небо горной долины покрылось мрачными облаками. Желтый ореол ниспадал вниз слой за слоем с неба, как гигантская клетка света, покрывающая всю горную долину.

— Кто это? — Спросил Бог Еды с яростью в глазах.

— Что случилось? Ты хочешь дать отпор, но знаешь ли ты, кто я? У тебя вообще есть такая способность? — Произнёс унылый и холодный голос с ноткой удовлетворения, более того, его дух доминировал.

— Однако вы двое – лишь боги второго уровня, и оба не знаете, как сражаться. Это пустая трата ресурсов, содержать таких богов, как вы, в нашем Божественном Царстве!

Желтая фигура постепенно появлялась вдалеке. Она шла очень медленно. И напротив, фигура перед Богиней Девяти Цветов быстро становилась все больше и четче.

Фигура принадлежала человеку со свирепым лицом и большим животом. Её тело было мощным, около трех метров в высоту. Вся фигура излучала сильный темно-желтый свет, а за её головой находился темный ореол. За ней было также около семи Световых Колец, сливающихся вместе.

У нее были маленькие глаза, которые не смотрели на Бога Еды и Богиню Девяти Цветов. Вместо этого взгляд ее жадных глаз был прикован к жареному рису на столе.

— Запах отличный, пахнет здорово, правда! Этот Бог Еды также имеет некоторые преимущества. Позже, ты станешь шеф-поваром этого места. Ха-ха, ха-ха-ха-ха! Я ждала этого дня долгое время.

Бог Еды презрительно фыркнул:

— Как ты можешь быть такой высокомерной с таким безобразным видом?

Богиня Девяти Цветов кивнула головой, сказав:

— Более того, ты уродина.

Странная фигура, излучающая темно-жёлтый свет, застыла и сердито закричала:

— Ты смеешь называть меня уродиной?

Бог Еды нагло сказал:

— Если судить по твоей личности, разве это недостаточно уродливо? Ты знаешь, кто мы такие или нет?

Странная женщина с темно-желтым ореолом ухмыльнулась и сказала:

— Я знаю, определенно знаю. Двое из вас и Бог Моря с одного материка, кроме того, вы когда-то были партнерами? Ты хочешь мне это сказать?

Бог Еды заговорчески спросил:

— Разве ты не боишься?

Фигура с улыбкой ответила:

— Меня зовут Адефагия[1]. Мне страшно, очень страшно, я действительно боюсь до смерти. Ха-ха, ха-ха-ха-ха!

Взрыв смеха раздался без каких-либо следов страха.

Лицо Бога Еды потемнело. Противник уже знал об отношениях между ним, его женой и Богом Моря, но все же осмелился показаться. Должно быть, здесь что-то не так.

После этого его лицо внезапно расцвело большой улыбкой, а затем он произнёс:

— Ах! Вас зовут Адефагия. Если хотите что-нибудь поесть, просто скажите мне. Для меня честь служить вам в качестве шеф-повара. Итак, мы уйдем, мы абсолютно не хотим сражаться. Видите ли, я сам приготовлю для вас, и я позволю своей жене подавать вам напитки. Что вы об этом думаете?

Богиня Девяти Цветов вскоре привыкла к его бесстыдной личности. Она холодно смотрела на Адефагию с равнодушным выражением лица.

Адефагия замерла, а потом расхохоталась:

— Прекрасно, прекрасно, это хорошо. Мудрый человек приспосабливается к любым обстоятельствам. Ты спас меня от пощёлкивания руками и ногами. Вы двое, следуйте за мной.

После своих слов, она перевернула руку и появилась огромная магнитная сила, передаваемая через её гигантские рукава. Огромная, как рот зверя, клетка появилась, засосав Бога Еды и

Богиню Девяти Цветов.

Захватив Бога Еды и Богиню Девяти Цветов, она притянула поднос с жареным рисом, прямо к своему рту, используя свою силу, и начала жевать.

— Вкусно, действительно вкусно. У меня не было такого вкусного блюда долгое время. Эта поездка того стоила. Ха-ха, ха-ха-ха-ха!

Темно-желтый ореол внезапно исчез, а затем превратился в группу летящих желтых огней, вскоре и они исчезли без следа.

Горная долина вернулась в свое нормальное состояние, небольшая комната обрела покой. Сотни цветов расцвели, но ее владелец отсутствовал.

...

Красное озеро сияло с мрачным светом. Фактически, оно было создано из горячей расплавленной лавы.

Из-за чрезвычайно высокой температуры, всё вокруг казалось призрачным.

На поверхности озере молча лежал толстый мужчина. Он был голый, в его маленьких глазах изредка мелькало что-то, напоминающее чувство.

Он лежал здесь очень долго, несколько столетий. Однако он все еще был неподвижен, вообще не делая никаких движений.

Если внимательно присмотреться, можно обнаружить наполовину видимый наполовину скрытый золотисто-красный свет на его лбу. Вокруг того места, где он лежал, первичная сила неба и земли превратилась в атрибут огня из-за расплавленной лавы. Этот поток огненной энергии свободно перемещался в его теле и выходил из него.

Горячая расплавленная лава распространилась по всему озеру, постепенно появился слабый темно-красный цвет, который изначально был неясным. Небо над озером горячей расплавленной лавы все равно было красным, но затем очень быстро, темно-красный цвет расширился и покрыл все озеро горячей расплавленной лавы. Все небо казалось облачным и мрачным.

Отчетливая аура начала занимать окружающий воздух. Сначала этот аромат был очень легким. Однако вскоре он стал плотным, но очень тонким и деликатным.

Потоки расплавленной лавы на озере поднимались один за другим, превращаясь в изящную

фигуру девушки. Расплавленная лава прошла мимо человека и двинулись к центру озера. Раздался легкий чудесный шепот.

Через секунду тот человек встал, он пошёл по лаве, как по земле. Когда он поднялся, его крепкое тело излучало замечательный золотисто-красный цвет, свет за его спиной вспыхивал, пять Световых Колец преобразовались в огненно-красный ореол, который превратил темно-красное небо в золотисто-красное.

С другой стороны, девушка увеличила свою скорость, быстро полетела в его сторону, переплетаясь с ним.

Красный свет в глазах мужчины внезапно усилился. После того, как золотой красный свет внезапно взорвался, раздался громкий крик Феникса. Золотой красный огненный Феникс появился из горячего озера расплавленной лавы. Вся лава, разбросанная повсюду перед девушкой, стала золотисто-красным огненным фениксом. Даже звук легкого дыхания стал удручающе тяжелым.

— О! С моим танцующим небесным демоном внутри, ты все еще можешь проснуться вот так. Неплохо, толстяк.

— Из раскаленной расплавленной лавы медленно издалека вышла стройная фигура, раздался нежный смех.

[1] Адефагия: [греческая мифология] богиня и олицетворение чревоугодия

<http://tl.rulate.ru/book/4759/309435>