Вернуть назад

Саша не хотел что бы так получилось.

Он понимал, что для Сержика Вероника значит то же самое что он для него. Близкий и родной человек.

Они вместе сели на порог и посмотрели на небо. Что бы делиться с радостью и болью слова не нужны.

-"Сержик..." - Александр остановился на имени брата, так и не решаясь сказать, что он виноват перед ним за то что его спас. Но даже в его мыслях это звучало глупо. Они так просидели до самой глубокой ночи. Погода это позволяла.

Наступившая ночь принесла свои сюрпризы с холодами.

Стоило Сергею пропасть из зоны видимости Александра, как из неоткуда появилась женская рука и утащила его в никуда. Сережа остался один в пустом и холодном доме.

Александр снова стоял там же где все началось. Огонь горел ярко и согревал его. Он уже не понимал что нудно делать и как быть. Спасая брата, он лишал его самого главного счастья. Саша не понимал как они все вместе взаимосвязаны, но понимал, что виноват он.

-"Саш, неужели ты меня не помнишь?" - перед ним стояла Элла. Девушка в руках которой букет из ландышей, в платье траурном и на каблуках в саду, на похоронах его младшего брата.

-"Нет, я тебя не знаю совсем." - А ведь тогда, в день знакомства, он всю память про шерстил, но так и не понял оттуда взялось это ощущение знакомства.

-"Ты хочешь вернуть своего брата?"- Девушка как будто и не заметила его ответа, продолжила так, как будто они знакомы.

-"Не знаю! Я не знаю!" - Александр сел там, где стоял обхватив свою голову руками. Ему было тяжело снова делать выбор между будущим и прошлым. Между смертью брата, но жизнью племянника. Оба варианта для него были неприемлемы. Нужен был третий вариант.

-"Дурак ты, Саша! Пошли уже, его спасем.." - сказала она хватая его за руки, - только это, вниз не смотри, а если посмотришь руку мою не отпускай что бы не произошло, слышишь?"

-"Что бы не произошло, не отпускать!" - мысленно повторил он за ней и по крепче сжал руку Эллы. Элла слегка поморщилась и сделала шаг назад. Александр был вынужден повторить этот шаг за ней.

Шаг был сделан в пропасть и не смотреть вниз не получалось. Очень хотелось разжать руку девушки. Но Александр понимал последствия своим туманным от горя взглядом. Он ясно ощущал, что если он сейчас отпустит руку Эллы, то точно не увидит счастливого брата.

Вдруг падение в темноту прекратилось, послышался звук гонга и перед ними предстал новый мир.

Синие киты, стайка рыб в воздухе, огромные слоны по пескам, и город в пустыне. Люди на земле были странными: как будто сделанные из глины и засохшие статуи. А в груди каждого птица. Птицы у всех отчаянно пытались улететь, но не могли. Они были прикованы за ноги

цепями к груди человека.

Миг прошел и они оказались под водой. Стало невозможно дышать, но он все так же не отпускал руку призрачной девы, что отчаянно как и он сам желает вернуть человека в мир живых. Вот уже в голове набатом звучит удар сердца. Последний пузырь воздуха вышел из легких, но тут он ощущает нежный поцелуй.

Миг он лежит на ковре как и Элла. Они оба держатся за руки. Элла не спешит разжимать руку и Александр тоже не спешит это делать. Он уже сделал ошибку один раз, когда его взяли в прошлое и не повторит этого снова.

Миг прошел, они снова падают, но тут Элла использовала свои призрачные возможности. Они перестали падать.

Элла шагала по облакам. Ей хватало сил тащит почти сорокалетнего Александра за руку, но ей не хватало времени объяснить что они по ту сторону грани. Любая ошибка сейчас, и он останется тут навсегда, как и те люди превращенные в статуи из глины. Птицы это души. Они не смогут улететь отсюда никогда по своей воле.

Сержик, когда ему было пятнадцать лет увлекся магией. Все бы было хорошо, если бы магии не существовало. Но магия была в этом мире. Редкая, почти невозможная, но была.

Сержик, сам того не осознавая, продал свою душу планарной твари. Об этом прознали демоны и когда в страдающего лунатизмом Сержика вселилась планарная тварь и отдыхала всей душой от своего мира в мире реальном, то искажением в пространстве воспользовался демон.

Планарные твари бывают разными. Но Сержику повезло, что его планарная тварь была из страны снов, плана грёз.

Эти твари, они безобидны в двух случаях: если низкоуровневые и если развиты интеллектом. Низкоуровневые бегут от своих старших по званию, а развитые не видят в нем развития, если это существо не Кошмар.

У Сержика тварь была низкоуровневая. Демону не составило труда его прогнать и захватить власть над телом. Дальше дело техники. Что бы получить душу, надо нагрешить. А как это сделать быстро? Конечно же умереть!

Но планарные твари не звались бы тварями если бы все было просто так. Сила иного плана оставляет свой след, что не говори. Тот кто пользуется планом Теней не захочет иметь ничего общего с планом Света. А план у которого похищают душу очень сильно хочет мстить.

Но откуда об этом знать слабому демону у которого способность соблазнять да грешить?

Вот и Элла не знала что такое возможно. Узнала она о таком когда ей дали задание вернуть обратно душу которая принадлежит плану Грез (редко найдешь лунатиков), и она, вынуждена была согласиться с контрактом. Что было не так в контракте она поняла только после первой попытки спасти неудачника.

У Сержика были весьма мудрые родственники. Элла это поняла когда опоздала с набором биологических материалов с объекта которого надо было вернуть к жизни. А тело уже сожгли, ей осталось только отвлекать наколдованным букетом внимание от того факта, что она забрала сохранившуюся кость человека.

Кость была необходима для того что бы вызывать временной катаклизм.

Ради спасения души от демонического плана. Надо было увидеть демона. Потом позвать этого демона и заставить вернуть душу. Если бы душу не вернули она бы просто сделала бы разлом времени. Это конечно не уничтожило бы мир, но крупные неприятности планам адских тварей были бы обеспечены.

А найти его можно было в другом времени только по отголоску родственной души.

Из родственников близких душевно и кровно обнаружился только один Александр. Остальные не подходили.

Стоило ей подойти к этому человеку как ее с ног свалили эмоции. Сильные эмоции печали, огорчения, удивления и неверия с принятием. Смесь была до боли адской. Как эмпату Элле приходилось бороться с собой что бы стоять рядом с такими людьми.

Дальше она не учла того, что как близкий человек, он не сможет стоять и смотреть как его брат вешается. А за гранью абсурда стал факт того, что он одним дыханием нарушил ее магию удерживающую временную аномалию.

Он вытащил своего брата. Она провалила допрос, срок временной аномалии исчез и они вернулись каждый в свое время.

Она постояла минуту возле догорающего огня и поняла, что в исходное время, где парень был не спасен, она вернулась одна. Ей пришлось возвращаться за Александром и искать способ попасть в другую параллельную версию вселенной.

Способ она нашла быстро. За время поисков очень быстро поняла, почему планарным тварям нужен был Сержик. Она догадалась о том, что Сержик продал душу не просто так. Он наверняка вписал в контракт пункт, где все кровные родственник тоже получают силу планарной магии.

Пусть эта сила на начальном уровне не помогает никак. Единственная помощь от него это умение выспаться всегда и везде, умение видеть только хорошие сны или только плохи е сны (любителям ужастика нравится) и насылать их (одобрено любителями мучить).

Александр же, сам того не ведая смог добиться больших результатов в магии одним только умением выспаться и быть бодрым. Даже сейчас, он на ногах, хотя прошло уже четыре дня с момента как он узнал о том, что брат его умер и не мог сомкнуть глаз.

Свои подозрения и догадки Элла подтвердила услышав разговор о том, что Вероника умерла. Пока браться молчали, она сбегала в больницу. Так как Сержик еще не был мужем девушки, он не мог забрать ее труп. Да и вскрытие проводили наверняка.

Девушка очень быстро выяснила, что девушка умерла из-за давления крови. Ее беременность осложнилось утром. Именно тогда, когда Александр спас брата от демона.

Наверняка маленькая планарная тварь пожаловалась старшим. Те решили взглянуть и искали любого подходящего. А подходящим рядом был только еще не родившийся ребенок Сержика. Но планарным тварям все равно на биологию и физику. Астральное тело неоформленное нагрузило физическую оболочку эмбриона плода и случился разрыв сосудов и девушка умерла из-за внутреннего кровотечения.

Если бы ребенок был чуточку старше, возможно все обошлось бы.

Дальше Элла вернулась обратно и заметила недосказанность между двумя братьями.

Один понимал, что виноват в смерти своей девушки и наверняка совсем не помнит того, что старший брат вытащил его из пентаграммы так как в это время спал с открытыми глазами (привет, лунатизм).

Александр возможно подумал о том, что сама Элла является адской тварью и все подстроила, и что зря он вернул его к безрадостной жизни.

Элла не могла так просто все это оставить.

Надо было все возвращать обратно. Так как у нее энергии было уже маловато для только что оформившейся мысли, она решила захватить с собой батарейку в виде Александра.

Она все вернет назад, чего бы то ей не стоило. Ведь иначе она не сможет выполнить свой контракт.

Только вот она планом ошиблась, хоть это и не имело значения. Они попали не глубоко в план, но все же ощутимо опасную зону. Рядом был Александр. Энергии у него было довольно достаточно. Элла зашагала по облакам четко представляя место главной твари на этом уровне.

Пейзажи менялись со огромной скоростью. Здесь хотелось остаться. Отпустить руки и расслабиться и забыться, но увы. Если она остановится, она будет долго терпеть адские муки. Она один раз уже проходила через это. Повторно плану грез такое с ней не провернуть.

Вот это нечто большое, песочное и доброе вперемешку со злым и ужасным кошмаром смотрело на нее. Оно не задавало вопросов, но оно слушала рассказ из образов девушки. Кивнуло головой и растворилось в пространстве.

Элла тоже второй рукой сделала оттягивающее одеяло движение. В пространстве возникла дверь. Она шагнула туда волоча за собой Александра.

Александр спал. у него не осталось сил говорить или делать что-то еще. У него выкачали всю энергию, которую он годами копил не осознавая этого факта.

.....

В дверь постучали. Сержик ушел открывать дверь и оставил Веронику на кухне одну смотреть угощения так как подготовка к свадьбе у счастливых влюбленных шла полным ходом.

За дверью оказался его брат, пьяный в хлам и висячий на хрупких плечах молодой девушки. Она была его ровесником.

-"Я это, друг.. Да.. друг.." - говорила она по большей части убеждая саму себя. Потом посмотрела на открывшего дверь Сержика и ее лицо приобрело холодные черты.

В ее глазах так и читалось выражение полной ненависти: "Это из-за тебя придурок!"

-"Сержик.." - всхлипнул Саша на спине девушки, но что либо говорить еще он был не в состоянии..

Сержик перекинул брата на свое плечо и вместе они зашли в когда-то родительский дом, а

ныне дом Сержика.

http://tl.rulate.ru/book/47499/1380404