

Глава 103. Нарушение Дао

Профессор Цинь Фан уехал рано, сказав что хочет вернуться в университет за какой-то вещью. Поэтому в этом старом доме остались только Лю Цю и Чжан Цинжуй.

Оба они учились в университете, в его группе, плюс ему требовалось всего несколько часов, чтобы добраться туда и обратно, поэтому профессора не беспокоила возможность кражи.

...

Наблюдая за странным поведением Чжан Цинжуй, Лю Цю посмотрел на очищенные кости, что лежали на столе.

Кроме странных слов, что он слышал в первый день, он более ничего не чувствовал.

Чжан Цинжуй открыла дверь и вышла, Лю Цю сохраняя молчание, последовал за ней.

Он попытался позвать Чжан Цинжуй со спины; но было похоже, что она не слышала его, а просто шла вперед.

Если она наденет китайские одежды, она будет похожа на знатную даму из древности.

Чжан Цинжуй остановилась у двери под лестницей. Она стояла там, не говоря ни слова.

Спустя некоторое время Лю Цю подошел к Чжан Цинжуй, и посмотрел ей в лицо.

Она смотрела... на заднюю дверь.

Лю Цю догадаться, что это было за место и посмотрел в предполагаемом направлении - под лестницу. Это пространство должно быть использовалось, как склад.

Тем не менее, он все же шагнул вперед и попытался покрутить ручку двери.

"Она заперта".

Лю Цю это не остановило... послышался звук открытия замка. Когда он снова повернул ручку, дверь оказалась не заперта - это была его особая способность.

Лю Цю открыл дверь.

Оказалось, что пространство внутри еще нельзя было увидеть, потому что там была еще одна дверь.

Лю Цю подсознательно постучал по ней, это была стальная дверь.

На ней был электронный замок.

Нормальный человек не стал бы пытаться взломать подобную дверь - скорее всего там могли быть некоторые драгоценные вещи или что-то, что не хотят показывать другим.

Лю Цю не желал вторгаться в частную жизнь других людей без крайней необходимости, кроме ситуаций, которые требовали клиенты клуба.

Лю Цю не предпринимал дальнейших действий, потому что он чувствовал, что профессор явно не хотел показывать содержимое этого хранилища.

Он закрыл дверь.

Но Чжан Цинжуй все еще продолжала смотреть туда.

- Я не знаю, что ты хочешь сказать... - Лю Цю вдруг сказал, - в любом случае, если ты человек из древности, почему ты до сих пор здесь?

Лю Цю вспомнил Лу Цзы Гана (древнего художника и скульптора), который много раз перемещался из тела, будучи блуждающей душой.

Что-то подобное сейчас и происходило с Чжан Цинжуй.

Неожиданно, Чжан Цинжуй упала, как будто ее энергия закончилась.

На самом деле она просто уснула.

Возможно именно он был целью, чтобы в него вселилось что-то из древних костей, но они почему-то выбрали именно Чжан Цинжуй. Однако даже так душе все равно было трудно выразить то, что она хотела.

Лю Цю немного знал о призраках. Он подумал некоторое время, после чего движением руки поднял тело Чжан Цинжуй в воздух и отправил в офис.

Он посадил её на прежнее место, в позу, словно она заснула за работой.

Час спустя Чжан Цинжуй проснулась. Она посмотрела на Лю Цю с сомнением:

- Как долго я спала?

- Немного.

- Профессор...

- Он еще не вернулся, - Лю Цю остановился, внезапно спросив у неё, - что-то нет так?

Чжан Цинжуй покачала головой.

- Немного устала.

- Да, - Лю Цю кивнул, - отдыхай.

Чжан Цинжуй уже привыкла не замечать этого парня который не вел длительных бесед. Изредка они перекидывались некоторыми словами, чтобы скрасить их нудную работу.

Профессор Цинь Фан позвонил им, сказав, что он собирался пообедать с другом, так что Лю Цю и Чжан Цинжуй могли просто запереть дверь и идти по домам.

- Позволь мне подвезти тебя, - Чжан Цинжуй сказала, посмотрев на Лю Цю.

Лю Цю имел возможность передвижения куда лучше, чем любой из видов транспорта.

- Нет, спасибо.

Белая машина стояла у дома. Это была Цинь Чую... она вышла из машины, словно не замечая двух людей, стоящих рядом

Словно задумавшись о чем-то, она вошла внутрь.

- Странная она.

Произнесла Чжан Цинжуй. Она чувствовала, что Цинь Чую была "человеком со своей историей", однако не хотела заводить с ней дружбу.

Когда Чжан Цинжуй опомнилась, Лю Цю уже давно не было... он растворился, словно дым.

Чжан Цинжуй улыбнулась. Она вовсе не ненавидела своего одноклассника; скорее, она чувствовала себя комфортно, когда видела в пустом классе кого-нибудь еще.

Он был простым скучным человеком... однако за их общением время быстро пролетало.

Она не думала, что понимала этого человека, и наоборот. Их отношения, казалось, были простыми и ясными, как между людьми, которых обстоятельства свели вместе.

Может быть... она и хотела такого тихого и свободного образа жизни.

...

...

Она вошла в комнату, которую подготовил её отец, словно в рабочий кабинет. Также это было пространство, где она могла свободно рисовать.

"Я уже дома?"

После того, как Цинь Чую пришла к выводу, она была уже дома. Она нахмурилась. Эти несколько дней она чувствовала, что отвлекалась, и не замечала, как проходило время.

...Человек, оставивший картину, так и не приехал.

Этот человек так и не появился, поэтому Цинь Чую приходилось ждать, ведь у неё не было контактной информации этого человека. Спустя некоторое время она узнала из газет, что этот человек был арестован за поджог, и убийство своей подруги. Затем она поняла, что картина останется у нее надолго.

Она подошла к картине и, убрав ткань, снова сосредоточилась на ней.

Что это было?

Женщина в красном вечернем платье была изображена на картине... Это была замечательная композиция, с какого угла не посмотри.

Кроме лица.

Это была девушка без лица, без глаз, без носа.

Намеренно или случайно вместо ее лица были лишь хаотические мазки.

Цинь Чу никогда не видела такого странного способа создания картины.

Она смотрела на странное "лицо", испытывая противоречивые эмоции, как художник. Она не понимала, как подобная картина могла родиться у обычного человека в голове.

Внезапно перед ее глазами возник вихрь.

Ее сердце билось со скоростью молнии, подсознательно она отступила назад. Капли пота выступили на ее лбу, изо рта полилась струйка крови.

Картина напоминала ей о многом. Она начала бормотать себе под нос:

- Я... нарушила свое Дао из-за этой картины... какой безумец смог закончить эту картину...

Это заставило её вспомнить имя, которым её когда-то называли...

Ю Саньян .

<http://tl.rulate.ru/book/4745/157941>