Янтарный меч – том 2 глава 68

Глава 68 – Об искусстве владения мечом Брэнделя (3)

И только слова успели слететь с губ Буги, гигантский меч в его руке уже мчался прямо на голову Брэнделя. Противников разделяло не менее десяти метров, но ему не составило труда мощным прыжком преодолеть это расстояние, так что за долю секунда тяжелый меч уже почти достиг Брэнделя.

Тому даже не надо было видеть меч, чтобы понять, насколько он опасен: словно лавина спускалась с горы. Опускалось чудовищное оружие со свистом, скорее напоминавшим раскаты грома.

«Сила точно в Золотом ранге!» – стиснув зубы, Брэндель приготовился, занимая стойку.

Склонив голову, он выровнял левую руку, образуя в верхней части корпуса треугольник – лучшая защита, какая только у него была. Такая техника одновременно учитывала его навыки и повышала физические характеристики. Будь он в игре – ее описание выглядело бы как «Ауинская защитная стойка мечника – уровень 9, статус обороны – шанс парировать 27%».

Мечи скрестились, высекая сноп искр, и тот, что был в руках у Брэнделя, словно издал крик боли, прогибаясь назад под неправильным углом и не в силах остановить натиск гигантского противника. Хоть молодой человек и контролировал силу рук, не переставая, мощь огромного меча, которой он пытался противостоять, гигантской волной продавливала все на своем пути. Брэндель понял, что не сможет избежать удара.

«Деваться некуда» – холодно, но яростно просчитал он.

Но годы, проведенные в игре в качестве воина, похоже, отложились у него на подкорке, так что он сдвинулся корпусом вперед в попытке компенсировать движение огромного меча, что заставило его слегка сменить траекторию, в итоге врезавшись в землю. Сила удара была такова, что по сторонам полетели обломки деревянного перекрытия, словно откуда-то взявшаяся стая бабочек.

Воздействие меча было совершенно другим, не таким как «удар молнии» Тирста. Здесь с первым же ударом Брэндель почувствовал себя мелким предметом на пути урагана, без возможности скрыться или избежать столкновения. Эту атаку он уже встречал в игре, когда Буга убил ею одного из главарей Паствы Дерева, но испытать ее на себе оказалось ужасающе трудно.

«И ведь он ударил даже не в полную силу», – внезапно осознал Брэндель, – но при этом показал свой козырь, открытый Земляной элемент, и довольно высокого уровня – как же, стал бы он красоваться просто навыками владения мечом!»

Брэндель спокойно выдохнул. В зале стояла тишина.

Пусть обмен ударами был короток и непримечателен – никто толком и не разглядел, что произошло – но всем показалось, что Брэндель не выглядит утратившим преимущество. Наемники прикусили языки и затаили дыхание, не зная, как на такое реагировать.

[Боец Железного ранга ушел от удара меча Буги??]

Наемники в одном ранге с Брэнделем начали ставить себя на его место, представляя, что стало

бы с ними от такой атаки. Единственным доступным вариантом им показалось улечься и ждать смерти.

- Похоже, вице-командир атаковал процентов на семьдесят силы, да?

- Это что… везение такое?

- Да ты посмотри как отразил, с каким умением, это тебе не просто удача!

В толпе пошли шепотки: выражения и тон были разные, от возбуждения до шока.

Брэндель и Буга не обращали на них внимания.

- Хмммм, – издал Буга удивленный звук, поднимая голову. Он не торопился поднимать свой гигантский меч от пола, а вместо этого надолго удивленно уставился на Брэнделя.

Сначала ему показалось, что перед ним юноша с большим, чем у многих, талантом к владению мечом. Привыкнув к способному Эке, про ему подобных ничего другого он уже и не думал.

«Совсем не прост, такое скольжение и уход – техника высочайшего уровня», – глубоко задумался Буга.

И тут он не ошибся: Брэндель повторил одну давным-давно, многие столетия назад, утраченную эльфийскую технику, с упором на скорость и ловкость.

Такая ставка оправдала себя, и на мгновение юноша мысленно обратился к моменту, когда ей обучился, но скоро отбросил посторонние воспоминания.

«Сейчас время на континенте Ваунте определенно соответствует первой главе в игре, «Зарождение империи», где рассказывается об истоках и наборе сил Мадара. Судя по моим копаниям в старых манускриптах из прошлого, нужно ждать по крайней мере третьей главы, «Древнего наследия». Все подобные техники протянут не дольше того времени».

Брэндель слегка расслабился, когда Буга приостановил атаку. Взмахнув мечом и убедившись, что все части тела его слушаются, он удостоверился в мысли, что Буга намеренно ударил не в полную силу, опускаясь до приемлемого для противника уровня. В мозгу у молодого человека словно распрямили пружину: то есть, если для Буги это всего лишь испытание, может, получится и победить?

Ведь пока Буга снизил стандарты и хотел одержать верх грубой силой, не разбираясь в техниках ведения боя, он был обречен.

Хотя Брэндель и не был самым мощным игроком, но Буге с ним в мастерстве было не сравниться. Персонаж Брэнделя в игре был обучен семнадцати техникам владения мечом, и более чем в половине из них достиг уровня выше десятого, повидав и сразившись с бессчетным количеством противников с самыми разнообразными техниками.

«Буга обучен славной рыцарской технике, которая сосредотачивается на сильном начале и завершении маневра, буквально одним вертикальным или горизонтальным ударом, отсюда и его прозвище, «Перекрести». Получаемая в сочетании с его Земляным элементом аура устрашает противников. Только вот на мне это не сработает».

Брэндель понял, что нельзя поддаваться навязываемому противником ритму, и решил

попытаться нанести удар первым, до того, как Буга сможет занести меч вверх.

Между ними было более пяти метров – чуть раньше Брэндель вынужден был слегка отступить. Атаковал он очень просто – ауинским ударом одной рукой.

Но все были поражены.

Обученные ауинской технике наемники смогли понять, что техника старинная (в игровых терминах называемая Ауинской Игрой на мечах, уровень 0), и многие ее даже изучали на тренировках, причем многократно, но не догадались, каким образом с этим ударом он умудрился преодолеть пятиметровую дистанцию.

Брэндель, заметив изумление Буги, хихикнул про себя.

«Похоже, будущий великий мастер дошел в изучении ауинского искусства до определенного уровня, причем явно не продвинутого. Был бы там – понял бы, что понимание и чувство меча у мастера здорово повышает эффективность техники».

Базовая эффективность ауинской военной техники позволяла наносить удары на расстоянии до полутора метров, но с чувством меча мастера оно возрастало до трех. У Брэнделя было и преимущество – понимание, как еще увеличить дальность действия сочетанием различных игровых примочек, так что в принципе он мог преодолеть и до семи метров.

Эта техника ведения боя на мечах у Брэнделя была на двадцатом уровне, что делало его великим мастером. Слышал он и о сложнейшем барьере на тридцатом уровне, преодолев который, можно было выйти на уровень еще выше великого мастера, но никого – ни НПС, ни геймера – вышедшего на такой уровень он не встречал.

Меч, словно вспышка, прилетел к Буге на скорости, достаточной, чтобы вызвать очередное перешептывание в толпе. Противник улыбнулся Брэнделю, видя, что тот пытается перехватить инициативу. Подумав, что ничего большего, чем желание застать врага врасплох, за этим маневром не стоит, он приготовился преподать юнцу урок.

К несчастью, он кое-что упустил.

Буга внезапно понял, что происходящее не было уловкой: казалось, меч Брэнделя начал танец, хотя начиналось все с простого удара. Нужно было продумать следующий шаг и быстро ударить рукоятью меча, а потом атаковать с размаха. Но похоже, Брэндель это предвидел, так что сначала сделал три ложных замаха, после чего нацелился противнику точно в грудь.

Буга буквально на мгновение отвлекся на обманки, из-за чего был вынужден отступить на шаг, избегая атаки, но Брэндель, похоже, предвидел его действия и выпрыгнул вперед еще больше. И прежде чем Буга понял, что происходит, меч уже танцевал в последнем дюйме от его груди.

Атака заставила Бугу встряхнуться: он озадаченно отступил, но Брэндель не отставал ни на шаг, повторяя ранее проведенные атаки. Три ложных маневра в жизненно важные зоны, удар, наскок и снова удар в самую уязвимую точку.

Гигант ни разу не сталкивался с таким использованием ауинской техники, но оценил красоту задумки и эффективность исполнения. Он был готов поклясться, что никогда даже и не слышал о таком, но юноша перед ним показал, на какие высоты мастерства можно вывести самую распространенную технику.

Отточенная атака, выкристаллизованная бессчетными воинами, десятилетия проведшими в игре.

Геймеры начали обсуждать основы различных техник приблизительно на тридцатом году игрового времени, поняв, что им дана достаточная свобода для добавления новых техник, и нет нужды полагаться лишь на то, что доступно по умолчанию.

То было время революции возможностей и техник.

Буга столкнулся с одним из основополагающих подходов в ведении боя – модернизированной ауинской военной техникой, причем в исполнении Брэнделя, ставшего в игре великим мастером, и не поспевал за его темпом атаки.

Под колоссальным напором – похоже, юноша, предугадывал каждое его движение – он смутился и растерялся, словно новичок, впервые представший перед мастером. Припомнились даже моменты, когда он только начал тренировки с мечом, и учитель корректировал каждое его движение.

Неравенство в уровне владения техниками казалось абсолютным.

Буга снова и снова был вынужден отступать под атакой, пока не понял, что в противостоянии навыков ему не победить. Выбора не оставалось – пришлось выступить в полную силу, призывая Земляной элемент и направив его в кулак для защиты от меча Брэнделя.

По залу пронесся громчайший лязг.

Брэндель отлетел на десять метров назад и врезался в толпу.

Но удар Буги никто не приветствовал, ни единого возгласа одобрения.

[Ауинская техника? Это и вправду она?]

[Как же можно ее так использовать?]

[И насколько же талантлив этот юноша с мечом? Буга и вправду не смог ни разу защититься от его атак?]

http://tl.rulate.ru/book/474/72594