

Глава 126 – Обзор школ и техник ведения боя в исполнении английского переводчика Wolfie Honyaku

В целом все боевые искусства/ наборы навыков можно представить как сочетание 3 характеристик:

I) Силы

II) Скорости

III) Техники

По-моему, у двух людей, обучавшихся одной школе, ауинской, к примеру, сочетание получится разным. Кто-то будет делать упор на силу (как Кодан), а кто-то – на технику (как дед Брэнделя).

A) Общая ауинская школа фехтования

В игре ауинское искусство в изначальной своей форме, скорее всего, не пошло: геймеры сразу же принялись его дополнять, и даже сторонники принцессы недавно попытались его улучшить.

Эта школа фехтования выделялась силой и непредсказуемостью атак. Оборонных приемов было не так много, но все они отличались максимальной отточенностью. Думаю, немалую роль в его формировании сыграла история государства.

Ауин отделился от Киррлутца, так что логично было бы предположить, что основатель ауинской школы отталкивался от необходимости противостоять киррлутцским военным техникам. Древний король Эрик вывел своих людей из Киррлутца, и для сохранения независимости молодому государству нужно что-то противопоставить преследователям. Несложная в обучении техника фехтования, отражавшая агрессивные атаки киррлутской, показалась оптимальным вариантом.

Не думаю, что Ауин стал бы сразу же вступать в войну с Киррлутцем просто чтобы уйти от преследований, но для отступления его гражданам нужно было срочно найти действенный способ отражать атаки, которому было проще и быстрее всего обучать солдат, не тратя долгие годы на оттачивание и муштру.

Мой рейтинг статистики обычного пушечного мяса (что-то наподобие Бронзового ранга), пользующегося ауинской военной техникой:

Сила – 4/10

Скорость – 2/10

Техника – 2/10

P.S.: Очки не суммируются. Каждая из ТТХ – сила, скорость и владение техниками – позволяют сравнить фехтовальщиков.

B) Статистика основных персонажей:

1) Фрейя на момент прихода в стан принцессы

Научившись кое-чему у Брэнделя и побывав в боях, она продолжила набираться опыта у учителей и старших товарищей по академии. К моменту турнира она настолько окрепла, что смогла выстроить сильную оборону, но сил на подавление противника ей не хватило – тот явно обладал большим набором навыков приемов, чем бывшая милицейская старшина. В итоге ей удалось победить, скопировав тот самый маневр, подсмотренный у Брэнделя.

Мое мнение о статистике:

Сила 5/10

Скорость 4/10

Техника 4+3/10

2) Карглис

Официально – 8 уровень ауинской военной школы (подсмотренный глазами Брэнделя, на тот момент уже 16). Сражения с подчиненными Брэнделя он выиграл, одолев трех капитанов наемников и выйдя победителем без единой царапины. После тех событий он провел некоторое время под домашним арестом, но и там успел отличиться, сломав меч Корнелиуса на последней дуэли.

Мое мнение о статистике:

Сила – 6.5/10

Скорость – 4/10

Техника – 5/10

3) Кодан

Некоторое время провел в походах с дедом Брэнделя, участвовал в множестве войн. Уровень по манге до перевода – чуть выше 50, что не совсем соответствует многолетним тренировкам с НПС выше 120го, так что в английской адаптации он посильнее, но не настолько, чтобы дуэль с Брэндемом и его союзниками затянулась.

Мое мнение о статистике:

Сила – 11.5/10

Скорость – 7.5/10

Техника – 9.5/10

4) Дед Брэнделя

В манге указан уровень, но снова заниженный – иначе его бой с Брэндемом выглядел бы странновато, так что в английской адаптации он намного сильнее.

Вначале (первый бой в иллюзии Золотого Демонического Древа) внуку было до него далеко, а к моменту второй встречи он выписан как сильнейший из противников на пути у Брэнделя на тот момент, где-то на уровне босса НПС.

Также в английской адаптации добавлены подробности по способностям вроде чтения противников и отражения любых атак, а под конец – и то, как он теснил Брэнделя на пике, с Прорывом Силы.

Мое мнение о статистике:

Сила – 10/10

Скорость – 9/10

Техника – 13/10

5.1) Брэндель – геймерская вариация ауинской военной школы (уровень владения мечом 11)

Геймеры добавили уловок и ложных выпадов, налицо нацеленность на поиск слабых мест в технике – все это делает его сложным и непривычным противником.

Мое мнение о статистике:

Сила – 7/10

Скорость – 8/10

Техника – 9/10

5.2) Брэндель – версия после боя с Коданом и дедом (уровень владения мечом 16).

Пока не было особых возможностей продемонстрировать во всей красе, но дальше-больше Брэндель научится выдавать целые серии мощнейших и неожиданных движений, что, по моему, стало возможно благодаря слиянию техник Кодана и его деда.

Мое мнение о статистике:

Сила – 12/10

Скорость – 10/10

Техника – 11/10

5.3) Брэндель – школа короля Гателя

А вот здесь разобраться труднее: в первый раз автор манги ввел ее просто откуда ни возьмись, во время дуэли на серебряном руднике (до появления Ортлисс).

Брэндель тогда подсознательно начал двигать мечом настолько молниеносно, что дважды прижал противника к стенке, и в манге на этом моменте Кодан вдруг заорал откуда ни возьмись: «Какого черта, откуда ему известна техника короля Гателя?! Ей же обучает огненный дракон Бахамут!»

Для начала, натяжка уже в том, что Кодан опознал школу. А вообще кольцо-то Императрицы Ветров, и ее рыцари были эльфами, и откуда Кодан мог вообще хоть что-то знать о фехтовании Гателя? А еще с какого-то перепуга приплетено обучение драконом, а не человеком.

Я бы не удивился, окажись «Бахамут» вообще девчонкой типа той сталкерши-лоли: в партнерстве алхимика с драконом явно что-то такое есть.

Логика, чоуш.

Позже окажется, что Ортлисс оно тоже знакомо, lol. Так что я решил, что пока что писать про такое – уже слишком *deus ex machina*. В итоге первое упоминание я на свой вкус заменил на киррлутцскую технику, а школу Гателя добавил уже в дуэли с Вероникой, с легендой, что Брэндель выучил ее в прошлой жизни – все лучше, чем внезапный всплеск в подсознании, «родивший» ниоткуда новое боевое искусство.

Мое мнение о статистике:

Сила – 9/10

Скорость – 12/10

Техника – 10/10

P.S.: Описание того, как это выглядит в действии – по мотивам этого видео:

7 Seconds to Crown Fire Overrun (burnover / entrapment), 17 Feb 17, Carwoola, NSW, Australia

5.4) Брэндель – школа Рыцарского королевства.

Точное название не припомню, одна из техник, использованных Брэндем для победы над дедом в Колизее. Типа.

В оригинале манги описано скорее как очередная показуха и претвореж. Но вот в чем вопрос: победив Бугу, Тирста и Эбдона и оставшись один на один с дедом, что же он сделал?

Опять переключился на ауинскую школу!

И откуда бы Ортлисс что-то о ней знать?

Королевство весьма молодое, основано уже после правления короля Гателя, так что эльфийскому рыцарю его боевые техники никоим образом не узнать. Ну и где тут логика? Брэндель в тот момент был на 11 уровне ауинской техники и еще не мог полностью справиться с Коданом. Тот еще бросил вскользь, что деду его продул бы буквально за несколько ударов.

Так что простите уж, но пожалуйсь, и предпочту написать в адаптации, что Брэндель выбрал киррлутцскую школу.

В рерайте боя с дедом я остановился на том, что Брэндель не смог найти слабостей в его обороне и победил на чистом брутфорсе, задавив противника грубой силой (попер омнислэшем).

Также в рерайте намного понятнее пояснено, каким образом Брэндель с такой легкостью одолел остальных троих противников. Сдобренные акробатикой атаки, которые трудно предсказать и бешеный темп ударов – подавление одновременно и силой, и скоростью.

Геймерские оптимизации точно добавили технике силы, но попутно возросла и уязвимость к критическим ударам. Но Брэндель с его обширным опытом превратил эти слабости в ловушки, где он поджидал с контрударами.

Мое мнение о статистике:

Сила - 11/10

Скорость - 10/10, 13/10 (when charging at the opponent)

Техника - 11/10

6) Буга

Правая рука Макарова. Резаные удары преувеличительно огромной силы, всего две атаки - вертикальная и горизонтальная. В итоге дойдет до уровня 100+ и победит одного из боссов Паствы древа (или Объединенной Гильдии - не помню точно).

Мое мнение о статистике:

Сила - 12/10

Скорость - 7/10

Техника - 2/10

7) Эбдон

В прошлом - ауинский рыцарь, сравнительно высокий уровень во множестве техник и школ, но после перехода в стан Мадара пользуется их техникой. В манге школа Мадара - сильные и быстрые удары, но ограниченные в дальности (например, Белый Ворон).

Мое мнение о статистике:

Сила - 8/10

Скорость - 8/10

Техника - 4/10

8) Вероника - киррлутцкая школа

Пока еще не использовала всю силу на полную. Мне техника видится филигранно-отполированной, сложной и красивой. Судя по ассоциации с королем Гателем, преобладают разнообразные атаки - их множество.

Мое мнение о статистике:

Сила - 11/10

Скорость - 12.5/10

Техника - 11/10

PS: Вдохновение:

Touhou FDF Marisa EXTRA CLEAR!! | [Flandre's REKT!]

9) Ортлисс

Сказать особо нечего, кроме того, что знания в школах и техниках за гранью разумного, но с телом Брэнделя не все работают как надо (в будущих главах более подробно) - многие заточены под женщин.

Мое мнение о статистике:

Сила - 12/10

Скорость - 12.5/10

Техника - 14.5/10

10) Тирст -

Маловато информации, только приличная скорость.

Мое мнение о статистике:

Сила - 6.5/10

Скорость - 8.5/10

Техника - 6/10

<http://tl.rulate.ru/book/474/396265>