

Двенадцать ведьм встали под ореховым деревом и запели древнюю балладу. Семь каменных столбов на траве вдруг бесшумно вспыхнули. Огромная святая белая скала возвышалась посреди грязи, в ней была трещина, выглядящая как ворота в ад. На колоннах был какой-то кривоватый текст, и Брэндель едва мог различить, что это был древний текст гномов.

- Сир, эта дверь может продержаться только полчаса, пожалуйста, быстро решите, кого вы хотите провести, - хрипло сказала Бабаша.

- Бабаша, ты выберешь пятерых надежных людей, которые пойдут со мной. Граф Один, ты поведешь рыцарей, а остальные, защитите Королевское Высочество. Я хочу, чтобы ты поклялся Богине Чистилища.

- Будьте уверены, Сир Брэндель, - ответил граф Один. Его отношения с Брэнделем, кажется, естественным образом стали отношениями между начальством и подчиненным, но он понимал, что Брэндель гораздо более квалифицирован, чтобы отдавать приказы, чем он, поэтому он не чувствовал ничего плохого.

Ведьмы покорно последовали друг за другом и увидели, как граф Один вздохнул. Хотя ведьмы иногда заключали сделки с мирскими силами, они никогда не вели себя так почтительно. Он не очень верил словам старой ведьмы о том, что Брэндель помог им, но сомневался в другом опыте Брэнделя: он уже знал, что он был потомком Мастера Меча Даруса. Он также знал, что Брэндель когда-то изучал знания волшебника под руководством очень могущественного "Эрмитажного Волшебника". Граф Один подозревал, что это был Тураман, поэтому подсознательно приписывал отношения между ведьмами и Брэнделем.

- Сир Брэндель... - Как только эльфийка заговорила, ее прервал Брэндель.

- Ваше Королевское Высочество, пожалуйста, останьтесь здесь для моего спокойствия. Эруин нуждается в том, чтобы им руководили и вели. Я могу звучать высокомерно, говоря это, но я не хочу, чтобы мои усилия были потрачены впустую.

Принцесса Гриффин внимательно посмотрела на него.

- Тогда я приказываю тебе вернуться, ты можешь это сделать?

Брэндель не ответил. Он не знал.

История полностью изменилась, и он не видит результата. Но на удивление в его сердце не было страха, голова была трезвой, он точно знал, что будет делать.

- Значит, договорились, - слегка улыбнулся Брэнделя. - Если мне не повезет, я попрошу графа Одина вернуть мое тело. Я сделаю все, что в моих силах. Никто не умрет, Ваше Королевское Высочество.

Принцесса Гриффин лишь молча взглянула на него. Это удивило Брэнделя. Он думал, что за двусмысленный ответ ему сделают выговор, но уже принял решение.

Бабаша привела к нему пятерых ведьм. Говорят, что одна из пяти ведьм-племянница Бабаши, а остальные трое тесно связаны с ней. Последняя ведьма слегка удивила его. Это была маленькая девочка, державшая банку меда, маленького роста, с веснушками на кончике носа и янтарными глазами, смотревших на него с любопытством. Бабаша сказала, что она ее

приемная дочь. Хотя ей было всего четырнадцать лет, она уже обладала силой серебряного ранга.

Попрощавшись с принцессой, он повел ведьм в пещеру, двенадцать рыцарей последовали за ним. Щель в скале представляла собой небольшое пространство, только около трех человек могло одновременно войти в нее. Кто-то зажег факел, осветив пещеру, и запах кедра внезапно наполнил пространство. Средняя ступенька, вырезанная из скалы, вела прямо к земле. Пещера мало чем отличалась от воспоминаний Брэнделя, разве что теперь здесь был густой слой пыли.

Тут сзади раздался неожиданный возглас. Брэндель обернулся, и увидел знакомую стройную фигуру, входящую снаружи. Трещина в скале закрылась за ней.

Это была принцесса Гриффин.

- Ее Королевское высочество, вы...

Он понял, что означал последний спокойный взгляд принцессы. К сожалению, он действительно попал в ловушку.

- Сир Брэндель, вы очень умны.

- Ну, я признаю, что я дурак. Но я прикажу Бабаше убрать вас с другого пути, вы не поставите меня в тупик, - сердито ответил он.

- Если только ты не убьешь меня, - холодно ответила принцесса Гриффин. - Никто не может взять меня с собой. Можете попробовать.

Он вдруг вспомнил, что его королевское высочество славился своим упрямством.

- Вы когда-нибудь думали, что если потерпите неудачу, Эруин все равно останется? Дьявол все это уничтожит, разве вы мне не говорили? Спасите это древнее королевство.

- Если вы потерпите неудачу, я похороню королевство вместе с тобой. По крайней мере, я похороню наши идеалы в пыли. Я умру рядом со своим рыцарем.

Брэндель почувствовал, как забилося его сердце.

Он увидел серьезный взгляд девушки и внезапно почувствовал, что она видит его насквозь.

Но я должен признать, что не ожидал этого. Если он потерпит неудачу, Эруин исчезнет под нашествием демонов. Потеряв его, сможет ли Эруин восстановить королевство?

Вопрос даже в том, переживет ли Эруин катастрофу. После потери тех знакомых имен. Это королевство все еще тот Эруин, с которым он знаком?

- Боюсь, что нет.

Он вздохнул.

- Вы со мной. Поскольку вы признаете, что я ваш рыцарь, то я должен взять на себя

ответственность за вашу защиту. В будущем вы не должны быть такой высокомерной, - он произнес это, наполовину жалуясь, наполовину призывая.

Принцесса Гриффин слегка смягчилась.

-Бабаша, показывай дорогу, - сказал он.

- Да, Господин, - Бабаша взглянула на Гриффин. С загадочной улыбкой она взяла факел и пошла вперед.

Свет факела распространился по нисходящей тропинке, воздух быстро стал сухим. Факел время от времени вспыхивал одним-двумя лучами и падал на ведьмин колпак. В тишине подземелья было трудно слышать какой-либо другой звук кроме шагов.

- Сир Брэндель, кто построил эти туннели? - Принцессе Гриффин стало любопытно, когда она своими глазами увидела таинственный туннель под Ампельселем.

- Это должен быть гном, но я не знаю, кто именно, - небрежно ответил Брэндель.

- Это должен быть рунный гном, Господин, - ответила старая ведьма.

Брэндель не ожидал, что это будет реликвия рунного гнома. Однако почти нет конкретного упоминания о подлинном происхождении. Похоже, что ключ - это секретный проход, который игроки так и не нашли.

После короткого разговора они вскоре замолчали. Пространство стало сужаться, позволяя только двум людям идти бок о бок. Брэндель и Ее королевское высочество должны быть ближе. Рыцари также заметили, что подземная лестница начала просачиваться. Искусственно вырезанные следы стали очень размытыми. Окружающие каменные стены были смыты до первоначального состояния грунтовыми водами, просачивающимися сверху.

Пройдя так около четверти часа, перед ними появился утес. Вокруг были гладкие стены из натурального камня.

Брэндель жестом велел погасить факел, затем достал осветительный кристалл. Сменив источник света, он сказал заклинание Ветрокрыла. Этого было вполне достаточно, чтобы воспроизвести технику медленного падения - они приземлились внизу скады.

Под утесом был совершенно другой ландшафт, они обнаружили, что внизу протекает подземная река. Галечные пляжи по обе стороны берега реки были покрыты белыми слоями паутины. Были видны бесчисленные паучи яйца, пауки размером с кулак ползали под паутиной.

Брэндель подсознательно взглянул вверх и увидел черных пауков на пологих скалах.

- Не оглядывайтесь.

Брэндель почувствовал, что Гриффин побледнела, и несколько раз коснулся ее руки. Он не ожидал, что принцесса будет бояться пауков.

- Сир Брэндель, в этих пауках что-то есть, - сказала принцесса Гриффин. Она знала, что так

много пауков не может собраться вместе просто так. Скорее всего здесь было гнездо монстра.

Брандо кивнул.

- Говорят, что хозяин здесь - паучья мать по имени Анналонс. Это чудовище обладало страшной силой. Его стихия - "сеть". Оно может контролировать каждую шелковую нить здесь. Кстати, не трогайте сети, лучше даже не оставлять на них следы.

После того, как он это сказал, все были ошеломлены. Но в это время Брэндель услышал булькающий звук, доносившийся с одной стороны.

Это не похоже на голос паука.

- А? - он на мгновение заколебался, поворачиваясь в ту сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/474/1289343>