

В то же время, снаружи зала раздавался крик Избранного: «Я Избранный!». Он пытался проникнуть в зал через ту же дыру, через которую вошел Валинор со своей избушкой. Валинор осознал, что должен действовать быстро, чтобы не дать Избранному догнать его.

Приняв быстрое решение, Валинор вернул избушку в кармане для нежити, где она была в безопасности, и побежал к двери зала. Он знал, что должен убежать, чтобы Избранный не достиг его и не причинил вреда.

У Валинора в голове рождались разные плохие мысли от напряжения, когда он стремительно приближался к двери. Вспоминая разные моменты из историй и книг, он не хотел, чтобы случилось так, чтобы сражаться с Избранным в таком состоянии. Единственным выходом на данный момент было бежать и сохранить свою жизнь и душу.

Достигнув двери, Валинор с силой открыл ее и выбежал наружу, заставляя дверь закрыться позади него. Чувствуя дыхание Избранного на своей спине, он не оглядывался, не давая врагу ни секунды, чтобы его догнать. Он призывал нежить, чтобы замедлить преследователя.

Валинор бежал, проникая все глубже в дом короля леса, зная, что должен найти укрытие, где Избранный не сможет его догнать. Проклиная чертовых драконов, которые любили принимать свои истинные размеры и благодаря которым Избранный мог легко передвигаться, он спешил по огромным коридорам и залам, искал узкие проходы, чтобы спрятаться от преследователя. Он хотел иметь время, чтобы восстановиться и подготовиться к прямому столкновению с Избранным, потому что души проклятых детей медленно просыпались и начинали биться от гнева. Временный отступ был единственным выходом. В то время как нежить задерживала преследователя, Валинор бежал дальше.

Проходя мимо нескольких огромных статуй, изображающих полулюдей и полудраконов, статуи ожили и начали двигаться, направляясь к Валинору, готовые атаковать его. Валинору пришлось быстро реагировать и отвлекать их на себя, чтобы оторваться от Избранного.

«Големы! Раньше они не реагировали на меня. Надо привлечь их внимание», — заклинал Валинор, обращаясь к своим призванным существам. Они вступили в бой с опасными статуями, отвлекая их и увлекая в схватку. В этот момент Валинор обнаружил узкий проход и снова побежал, стараясь ускорить свою походку.

Избранный продолжал настигать его, и его голос раздавался громким ревом: «Я Избранный!»

Силы Валинора иссякали, и он быстро исчерпал свои запасы некротической энергии. Он понимал, что необходимо найти безопасное убежище или хотя бы время для восстановления.

Оказавшись снова в одном из огромных залов, Валинор заметил разрушенный алтарь, а в его центре находилась дыра в полу, которая могла послужить хорошим укрытием. Он бросился к ней, надеясь, что сможет оторваться от Избранного.

«Скройся, скройся, скройся...» — шептал Валинор, призывая все оставшиеся силы, чтобы спрятаться от преследователя.

Приближаясь к алтарю, он чувствовал, как нежить успешно отвлекает статуи и затягивает их в битву. В то же время он смог войти внутрь через странный вход. Бега по лестнице и

углубляясь все глубже, Валинор ощущал землетрясения, вызванные ударами Избранного, который пытался достичь его, вопя гневно: «Я Избранный!»

Валинор вздохнул и продолжал углубляться, пока не попал в странный коридор. Полы и стены были покрыты царапинами и рисунками. Приблизившись достаточно близко, Валинор решил немного осмотреться.

«Странно, почему-то мне кажется, что здесь нарисованы музыкальные ноты», — сказал Валинор, потрогав руками нарисованные символы. Он не мог понять, это какие-то слова или действительно музыкальные ноты, но они были нацарапаны не совсем правильно и полны ошибок, словно ребенок увидел и неуклюже повторил.

«Я ИЗБРАННЫЙ!» — продолжал кричать Избранный. Валинор, очнувшись, решил быстро найти место и восстановить свои силы, чтобы пополнить энергию.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/3148579>