

Цинь Ванша удивленно оглянулась на своего агента.

- Какое-то у тебя странное выражение лица. Такое чувство, что ты просто боишься, что я могу взорваться в следующую секунду.

Агент уже успел наслушаться о том, каким человеком была Цинь Ванша раньше. И хотя она рассмеялась словам, в глубине души чувствовала, что кто-то обидел ее, отправив к Цинь Ванше.

Цинь Ванша очень ясно себе представляла себе мысли этого агента и то, о чем думал Чарльз, когда посылал к ней этого человека.

Но все, что связано с вызовом, гораздо интереснее, не так ли? Цинь Ванша сидела перед зеркалом и смотрела как визажист накладывает ей макияж. Она изобразила в зеркале красивую улыбку.

Она всегда может дать этим людям понять, как они все на самом деле ошибаются на счет нее.

После того, как Цинь Ванша присоединилась к группе, первой работой у нее было сделать фотографии в образе, которые готовили к предстоящему рекламному промо.

Поскольку ей нужно играть сразу трех разных персонажей, нагрузка на Цинь Ванши была слишком большой.

На этот раз фотографом выступил сам режиссер Чэнь, что немного даже удивило Цинь Ваншу.

Обычно образы снимали другие фотографы. В конце концов, режиссер в любом случае сможет увидеть сработает этот образ или нет. Однако режиссер Чэнь был немного "хаотичен", но для Цинь Ванши и любой другой фотограф был бы таким же.

Режиссер Чэнь уже успел отснять несколько человек, включая ведущего актера в этом фильме. Поэтому, при взгляде на Цинь Ваншу, он был очень нетерпелив, если не считать, конечно, некоторого удивления в первое мгновение.

- Так, поднимайся. Вставай именно так, как я буду говорить тебе, в любую позу, которую я назову, - тон режиссера Чэня был очень жестким.

Цинь Ванша просто кивнула, не обращая внимание на этот тон.

Затем режиссер Чэнь приступил к контрольной сессии.

На самом деле Цинь Ванша прекрасно сотрудничала, поднимая руки, изгибая талию и смеясь каждый раз, когда ее об этом просили.

Режиссер Чэнь рассматривал фотографию каждый раз, как только щелкал затвор. По сравнению с прошлыми съемками остальных человек, Цинь Ванша все еще удовлетворяла его запросы.

Поэтому, когда он услышал, как Цинь Ванша обратилась к нему:

- Господин режиссер, могу ли я попробовать испытать собственные ощущения?

Он внезапно согласился.

- Хорошо. У тебя будет только три кадра. У меня не так много времени, чтобы тратить его на тебя, - помощники режиссера Чэня были очень удивлены. Если бы кто-то другой попросил его об это же, он определенно бы отказал.

Цинь Ванша улыбнулась.

- Мне хватает.

Одежда Цинь Ванши, в которой она была сейчас, была одеянием героини, в период, когда она была культиватором меча. Поэтому она как раз лучше всего подходила для действий. А то, что режиссер говорил делать Цинь Ванше были просто несколькими обычными позами танца с мечом.

Однако для Цинь Ванши, которая когда-то серьезно тренировалась с мечом, эти позы не были даже чуточку хороши.

Поскольку режиссеру Чэню непременно нужен был искусный и просто божественный фехтовальщик, Цинь Ванша решила дать ему его.

В результате внешняя аура Цинь Ванши внезапно изменилась, она даже не уведомила об этом режиссера Чэня. Она гибко повернулась с мечом в руке. Режиссер Чэнь был шокирован. Прежде чем он успел хоть как-то среагировать Цинь Ванша подпрыгнула и протанцевало еще одно, более "нежное" движение с мечом в том же месте.

Однако атмосфера во всей студии резко переменилась. У человека, аккуратно танцующего с мечом, были холодные глаза, ее движения были резкими, ее длинные волосы восхитительно рассыпались по спине. Вокруг был какой-то особый воздух. Внезапно Цинь Ванши полностью перевоплотилась в Цинсинь из фильма.

Все были ослеплены. Только режиссер Чэнь смог отреагировать и успел отснять несколько кадров. Правда в тот самый момент, когда режиссер Чэнь почувствовал, что начал находить именно то, что хотел, Цинь Ванша внезапно остановилась.

Режиссер чуть не задохнулся и поспешно крикнул выглядывая из-за камеры.

- Продолжай! Почему ты остановилась?!

<http://tl.rulate.ru/book/47298/1381705>