Заметка Автора:

Внимание!

Эта глава содержит сильное и, возможно, тревожное содержание, так что... будьте готовы.

(п.п. Морально готовьтесь, там и правда жестокое содержание!)

(Точка зрения ?????)

"Нет никаких следов бандитов, которых мы наняли, чтобы напасть на Фаго".(п.п. Фаго - это деревня гг)

"Что?! Это уже шестая группа!" — воскликнула я, стукнув кулаком по столу. — "Куда, чёрт возьми, подевались все эти бандиты?!"

"С вашего позволения, мы уверены, что все они достигли укрытия, которое мы нашли для них, но на следующий день они все исчезли".

"Нет никакого смысла в том, что они растворились в воздухе! Они знали, что им будут платить по окончании работы! Они могли сразу отказаться!"

"Мы наняли ещё четыре группы, и завтра они прибудут к Фаго".

"На этот раз проследи, чтобы они не исчезли. Нет, я лично поеду туда и буду следить за ними".

"Моя леди?! Не слишком ли опрометчиво?"

"Заткнись! Я не могу упустить такую возможность".

"Возможность?"

"Они в той деревне. Я не могу больше терять время. Я не могу позволить себе упустить такую возможность. На карту поставлено наше будущее!"

(Точка зрения Грэваля)

Праздник урожая начнётся завтра, и, к удивлению жителей деревни, стало известно, что Сарити и её высочество Корделия будут присутствовать на этом празднике. На самом деле они прибыли раньше конвоя, который прибыл практически на следующий день, чтобы

замаскировать своё прибытие. На мой взгляд, это разумная мера предосторожности. Никогда не знаешь, что может случиться.

Ну, я отчасти доволен их намерениями. Купцы особо важных компаний, как только получили известие, сразу же бросились сюда, чтобы иметь хотя бы малейшую связь с женами Героя и, следовательно, с Джеком. И не только купцы. Некоторые дворяне, принадлежащие к различным фракциям, также бросились сюда. Судя по всему, получить аудиенцию у Героя сложно, и он редко принимает различные приглашения, используя в качестве оправдания тот факт, что проводимые реформы занимают всё его время.

Однако, даже если происходят позитивные вещи, за ними следуют и раздражающие. С невероятным увеличением числа гостей, блюд, которые должны были быть использованы для вечеринки, может оказаться недостаточно, что вынуждает меня изменить меню и количество.

Хотя большинство дворян предпочитают разбивать лагерь со своей свитой, так как единственный постоялый двор в деревне не "подходит" для них, их высокомерие чувствуется везде, даже если они не присутствуют. Не пощадили даже мой ресторан, и я был вынужден просить Её Высочество о помощи, чтобы помешать эгоистичным рыцарям или знати вынуждать меня "действовать силой". Бизнес увеличился, но психологическая усталость утроилась.

Я чувствую необходимость кого-нибудь убить.

(Точка зрения Эллиота)

Обычно свет Луны позволяет хоть немного что-то видеть, несмотря на темноту, но сейчас она была закрыта проплывающим облаком. Наша банда разбила здесь лагерь по совету человека, который нанял нас, и, конечно же, предложение, которое он нам сделал, очень заманчиво: по 5 золотых монет каждому и возможность сохранить добычу и женщин, захваченных в Фаго. Кто знает, что особенного есть в этой деревне ради того, чтобы атаковать её любой ценой?

Может быть, у неё есть бог знает какая ценность, хотя, поскольку она ещё не была разграблена другими бандами, она дожна быть полна богатств и красивых женщин. Однако есть в ней кое-что особенное...но я не помню что.

"Эй, Эллиот! Ты там уснул?!"

"Ух! Конечно нет, Лизетт! "

Лизетт - член банды, которая присоединилась до меня. Она одна из немногих женщин, которых приняли, и она крепкий орешек. Хотя она не очень хорошо владеет луком, она отличный боец. Она отказывается рассказывать кому-либо о своем прошлом, но ходят слухи, что она была бывшим армейским офицером.

"Я просто задумался..."

"О чём ты думал, чтобы вот так отвлечься?"

"Какая ты плоская..." — прошептал я, чтобы она не услышала, но она каким-то образом меня услышала, поскольку в ствол дерева, на котором я сидел, прилетел нож.

"Кажется, я не расслышала... ты можешь повторить?"

Почему у таких женщин, как она, всегда такой комплекс?! Я был поражён её жаждой крови.

"Я имел в виду... кто знает, почему они все так привязаны к этой деревне. Я имею в виду, что там одни только фермеры".

"Похоже, ты просто не понимаешь. Эта деревня... Фаго, верно? Это место рождения святой".

"Ах? Разве тогда мы не окажемся в большой беде?"

"Мы уже в беде, так что какая разница, если добавится ещё одна? Кроме того, похоже, что в этом месте собирается много знати".

"Но разве она не будет защищена лучше, чем крепость?!"

"Не во время вечеринки... наверное".

"Когда ты так говоришь, я действительно волнуюсь..."

"Эй, это босс придумывает планы. Мы просто должны сделать то, за что нам заплатят".

Назначенный ему босс заработал себе репутацию в южных регионах. Там нет никого, кто бы не знал имени Шарк Карлайла, ответственного за набеги на многочисленные деревни и нападения на различные торговые караваны. Он безжалостен а его хобби...

шорох

Вдруг я услышал шорох и натянул тетиву, готовясь выстрелить. Лизетта тоже готовилась к возможной конфронтации. Из-за куста вышла фигура. Облако, закрывавшее луну в этот момент, исчезло, и белый лунный свет осветил фигуру. Это был гуманоид, вероятно, одетый в простую тёмную одежду; капюшон и кремовый плащ с красной внутренней частью, с отверстиями и разрывами в нескольких местах, но, несмотря на это, кажется, что это придает ему торжественный вид. Он остановился в нескольких футах от дерева, на котором мы были, и

посмотрел на нас. Под капюшоном скрывалась железная маска.(1фут - 30,48см)

Я чувствовал это... глаза, которые я не мог видеть, уставились и смотрели на меня. Правая рука незнакомца повернулась ко мне, и я заметил, то на ней была перчатка. Инстинктивно я натянул лук, чтобы выпустить стрелу...

Тыдыщ!

Это был сухой и грохочущий звук, молния, казалось, шипела в руке гуманоидной фигуры, но самое главное, я больше не чувствовал своего живота и правого плеча. Я посмотрел на эти точки: у меня была дыра в животе и отсутствовала правая рука. Меня пронзила боль.

"АА-!!!"

Я не знаю, как это случилось, но это существо появилось передо мной и ударило меня в горло, блокируя мой крик. Лизетт набросилась на него, но эта фигура, как ни в чем не бывало, блокировала топор моей командирши, а затем схватила её за горло.

Прежде чем темнота окутала меня, я услышал, как фигура сказала:

"Спасибо за информацию".

(Точка зрения Грэваля)

Всегда... обычное... место... это определенно хорошо спрятанная точка, так как она находится довольно далеко от главной улицы и довольно отдаленна. Но я всё время спрашиваю себя... почему именно это место, если есть другие, очень похожие или с такими же характеристиками? Ну... на данный момент это не имеет значения.

Я с лёгкостью устранил двух бывших часовых, даже если мне пришлось сделать хороший ментальный набег на женщину, так как она, казалось, имела определенную важность, владея нужной информацией. Мне удалось выяснить организацию лагеря, количество бандитов, имя начальника и его времяпрепровождение. Для бандитов типично похищать женщин для собственного удовольствия... но Лизетт, похоже, не хотела знать, кого выбрал босс... видимо, ей удалось выбросить эту информацию из головы. В любом случае, даже если проникновение в головы других людей - отличный способ получить информацию, мне не очень нравится использовать эту силу, поскольку лично я считаю её неэтичной, так как в качестве побочного эффекта она буквально взрывает мозг жертвы. Что ж, будь то от моей руки, или от чужой, она всё равно была приговорена к смертной казни...

Теперь надо проникнуть в лагерь, не привлекая внимания, а поскольку сейчас ночь, то лучшего времени для этого нет. Сосредоточившись на тенях, порожденных как светом луны, так и костром, они, казалось, открыли для меня проход и, шагнув в него, я был окутан ими. Я

буквально ходил в тени. Никто меня не видел. Моя цель - палатка этого парня... Шарк Карлайла. Поскольку именно он держит женщин, на которых совершает набеги, я думаю, что это самый непосредственный выбор, поэтому мне будет не нужно так сильно беспокоиться о заложниках или избиении невинных людей после этого.

Добравшись до палатки главаря, я убедился, что вокруг никого нет, и вышел из тени, благодаря которой смог сюда добраться. Я отодвинул занавеску.

И лучше бы я этого не делал. □_□

Это существо... было ко мне спиной, но то, что он делал, разожгло во мне гнев и отвращение, которые я редко испытывал: он был сверху на маленькой девочке... он бил её и насиловал одновременно... её глаза были пустыми, и всё же она плакала... он смеялся и наслаждался, видя её такой. (п.п. жестоко.)

Этот грязный человек не был мужчиной... убийство... изнасилование... жестокое обращение с детьми...

Хотя я осознаю, что прошло несколько секунд с тех пор, как я впервые увидел этого безбожного педофила, мне казалось, что прошли часы и каждая минута этих часов была пропитана ненавистью, гневом, отвращением... Я больше не мог этого выносить!

Я взял его за голову, и, даже если бы он успел отреагировать... было уже поздно. Я спроецировал в его разум и душу самые ужасные ужасы, которые он и я когда-либо видели в нашей ограниченной жизни. Простой смерти будет недостаточно... он должен был страдать, он должен был скрести дно отчаяния и испытать каждую плотскую пытку.

Я просто убивал их из жалости. Всех бандитов, которых я убил, я просто убил. Вместо этого на этот раз я убью его и позабочусь о том, чтобы его душа страдала перед смертью. Как бы он меня ни умолял. Впервые в этой жизни я дам волю всей своей безжалостности.

Я заткнул рот этой мрази ещё до того, как он успел открыть рот, и швырнул его на землю.

"МММММХХ! МММММММММЧХХ!!!"

Он корчился, как будто это было животное. Физическая боль, вызванная моими манипуляциями с кровеносными сосудами, заставляли кипеть кровь, разрывая их, восстанавливая и снова разрывая их там, где это могло бы причинить ему наибольшую боль, в то время как его душа и разум изрывались на части болью и отчаянием. Я уже говорил это раньше... он не умрёт быстро и безболезненно, как другие. Это будет лишь боль и отчаяние, повторяющиеся до тех пор, пока я не почувствую, что он достаточно настрадался.

Оставив его мучится, я повернулся к маленькой девочке, лежавшей на койке. Её тусклые глаза

были голубыми, а волосы светлыми. Постоянное жестокое обращение испортило то, что должно было быть красивым лицом, а спокойное дыхание, несмотря на слезы, заставило меня понять, что он накачал её наркотиками. Под приглушенные крики на заднем плане я нежно сжал руку девочки и начал наполнять её своей жизненной силой, как я сделал с Лилит в первый раз. Слёзы, которые всё ещё были, начали течь. Она не могла из-за наркотиков... но ей хотелось плакать всем сердцем.

"МММММДДГГГХ!!! МММММММММЧЧЧХХХ!!!"

С каждой слезой, которую я видел, увеличивались страдания нечистого.

Через некоторое время эльфийка перестала плакать и закрыла свои глаза, покрасневшие от слез. Я отпустил её руку и встал. Раздался шорох и я тут же вызвал несколько психических молний в свою руку, готовый их метнуть. Но я зря встревожился. Этот шорох исходил от чего-то похожего на квадратный стол покрытый завесой. Там внизу кто-то был. Когда я слегка приподнял завесу, то заметил металлическое основание со множеством ножек. При мысли о том, что это может быть клетка и что в ней может содержаться, моё сердце снова сжалось.

"МГГГГГГГГГХХХХХХХ!"

Я подошел к другой стороне клетки и приподнял завесу ровно настолько, чтобы открыть свою сторону... там были другие девушки... две из расы зверолюдей и одна из человеческой. Увидев меня, они испугались и отодвинулись как можно дальше.

Они были напуганы до глубины души. Это определенно была их первая реакция после того, как они испытали то, что я видел ранее.

Я стянул капюшон и снял маску. Я нежно посмотрела на них.

"Всё в порядке... я заберу вас из этого кошмара", — я распространил своё сознание и вошёл в их умы, провоцируя их сонливость, а когда они заснули, я манипулировал их центром памяти так, чтобы они могли видеть только хорошие сны. — "Простите меня... за то, что я не пришёл раньше. Простите меня за моё невежество", — по моей щеке скатилась слеза.

Дальше я переводить не буду, вам это всё равно не нравиться, тогда зачем мне стараться?

Хотите читать дальше, идите на оригинал!

Ссылка на оригинал-
-> https://www.scribblehub.com/series/182858/the-guardian-chef/ <--Копируйте.

http://tl.rulate.ru/book/47244/1190955