

Вчерашняя драка сильно расстроила Тракса, даже после прибытия в свои личные покои, он хлопал дверьми, топал ногами, и продолжал говорить, что если бы он в совершенстве овладел одним из своих заклинаний или, по крайней мере у него было оружие, он бы проучил этих самонадеянных сукиных детей. Поэтому Тракс решил пойти в академию боевых искусств и позвал остальных с собой, все согласилось, за исключением Клеи, у которой все еще было много приглашений из других академий, которые привлекли ее внимание больше всего.

Тракс, с самого первого дня хотел пойти в академию боевых искусств, но он не мог, так как не хотел, чтобы Джулиан превзошел его в магии.

Наступило следующее утро, и Эмери вместе с ребятами собрался пойти в академию боевых искусств. Честно говоря, он хотел продолжить тренировать базовую культивацию духа земли, но после совета Дариуса не давить на себя, Эмери убрал эту мысль из своей головы и сосредоточился на академии боевых искусств, особенно учитывая то, что в глубине сердца, он всегда хотел стать одним из славных рыцарей, чтобы его отец мог им гордиться.

Четверо парней вышли из своих личных покоев, прошли через портал на фонтанной площади и были удивлены, увидев, насколько по-другому выглядит это место, за исключением, возможно, Эмери, который чувствовал, что это место напоминает эстетику его королевства.

Серые кирпичи окрашивали стены большинства зданий, крыши были либо ало-красными, либо лазурно-голубыми, а башни были выше, чем замок в королевстве Лионесс. Это место также было заполнено толпами людей, и все здания были сгруппированы вместе, создавая плотную сеть улиц, переулков, лестниц, ведущих вверх и вниз бог знает куда, что могло заставить человека чувствовать, что он заблудится после одного неправильного поворота за угол.

К счастью, они заметили большую группу учеников, одетых в другую форму, которая больше походила на доспехи, и начали следовать за ними, пока не достигли гигантского здания с большими знаками меча, копья, молота, лука и стрел, кинжала, щита и кулака, размещенных соответственно на просторной серой стене.

Тракс первым вошел внутрь вместе с остальными, проходя через две массивные открытые двери с двумя стражниками, стоящими по обе стороны, и с ними заговорила зеленоволосая женщиной в больших круглых очках.

— Если вы впервые пришли в академию боевых искусств, пожалуйста, поверните налево и продолжайте идти по тропинке. Если вы были здесь больше одного раза, пожалуйста, идите направо. Если у вас есть другие дела, скажите мне, чем я могу вам помочь.

Они прошли по длинному коридору с множеством закрытых дверей сбоку. Прошло около пяти минут, прежде чем в конце коридора они заметили дневной свет; они вышли на открытое пространство, где тысячи учеников держали в руках оружие всех типов. Стены сбоку были, по крайней мере 20 футов высотой (6,1 метра) с рядами сидений.

Джулиан не смог удержаться от комментария:

— Это место похоже на наш Колизей, но оно гораздо больше и великолепнее!

Сбоку стоял мужчина с мускулистыми руками, большой грудью, лысой головой, но заросшей острой бородой, который обратил на них внимание.

— Эй! Свежая кровь! Идите сюда! Меня зовут Вико, и я буду вашим наставником на этом стадионе!

После краткого представления Вико указал большим пальцем на ряды оружия, позади них, и начал объяснять всю нужную информацию, всем новоприбывшим ученикам:

— Так как вы все еще новички, вы должны знать, что эта академия, создана для тех, кто хочет заниматься боевыми искусствами.

— Будь вы магом ближнего или дальнего боя, вам всем все равно нужно научиться сражаться с оружием, независимо от вашего ранга. Это гарантирует, что маг сможет адаптироваться к ситуации на поле боя. И даже если магу не нужно оружие, чтобы сражаться, по крайней мере, вы будете знать, как защитить себя или предсказать движения ваших врагов, которые используют оружие.

Вико схватил огромный топор с двумя острыми краями, и на его краях внезапно вспыхнуло пламя!

— Вы также можете использовать это оружие, как инструмент для направления своей элементарной энергии. Маги, которые являются экспертами в таких заклинаниях, известны как боевые маги. Некоторые предметы здесь также могут быть использованы в качестве катализатора для временного увеличения духовной силы человека.

Затем пламя исчезло, и Вико положил огромный топор обратно на стойку.

— В этой академии боевых искусств, вы научитесь сражаться, используя эти оружия, или голые кулаки. Я уверен, что вы все видели большие знаки на входной двери, я прав? И если кто-то не знает, у нашей академии есть восемь путей. Это путь меча, копья, тупого оружия, лука, кинжала, щита и, конечно же, ваших надежных голых рук.

— Мы в академии, всегда рады новичкам, вы можете приходить сюда в любой момент и тренироваться с любым оружием. Однако, так как вы все еще новички, вы можете использовать, только один тип оружия. Но как только вы станете сильнее, вы сможете переключиться на другой.

Вико продемонстрировал несколько движений, используя меч, потом поменял оружие на топор, а потом на копье. Он был настолько сильным, что зрители чувствовали, как воздух нагревается с каждым взмахом оружия.

— Опять же, вы все можете тренироваться здесь, сколько хотите, однако, это не означает, что наша академия принимает всех подряд. Только те, кто обладает талантом, выносливостью и решимостью, могут поступить в нашу академию и в отличии от академий стихий, академия боевых искусств, так легко не принимает учеников. Однако, если вас примут, у вас будет возможность изучить одно из наших знаменитых заклинаний боевой магии.

Затем Вико отвел учеников на другую сторону стадиона, где пять хорошо сложенных мужчин, о которых Вико упоминал, были боевыми магами, прежде чем сказать:

— Сегодня мы примем только сотню из вас всех в качестве наших учеников. Я надеюсь, вы все готовы пройти наше испытание, потому что, как и на поле боя, у вас есть только одна жизнь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47231/1480406>