

Юхи Куренай не смогла полностью подавить мрачную улыбку, когда почувствовала, как убийственное намерение буквально взрывается внутри ее ученика. Было увлекательно незаметно наблюдать за игрой эмоций на его лице, когда они шли к тренировочной площадке, чтобы встретиться с остальными. Ей придется научить его, как лучше скрывать свои эмоции, когда он погружен в раздумья, потому что направление его мыслей было для нее почти до смущения очевидным. Асума и мальчик Нара обчистили бы его карманы, если бы им удалось заманить его в одну или три игры.

Но теперь он, казалось, соединил точки, которые она ему преподнесла, и его очевидная решимость подтвердила, что она сделала мудрый выбор. Она не знала, спасло бы Маттая и остальных наличие потенциального специалиста по тяжелым боям в их команде, но это не могло повредить. Особенно учитывая, насколько мотивированным казался Наруто.

Он не обращал внимания на реакцию остальных, руки были сжаты в кулаки и пристально смотрели вниз на улицу. Но жители деревни определенно заметили убийственную ауру, исходящую от мальчика, как от костра. Многие из них отвернулись от него еще до того, как заметили его присутствие. Те, кто еще не узнал Наруто, были спокойно почтительны; те, кто узнал тюремщика Кьюби, выглядели испуганными. С таким же успехом они могли бы, сердито подумала Куренай, учитывая, как с ним обращались.

Тем не менее, она осторожно положила руку на плечо мальчика. Он резко повернул голову, свирепо глядя на нее, но черты его лица сразу смягчились, когда он увидел ее. Он молча кивнул и улыбнулся.

Она знала, что у мальчика сильная воля. Он должен был быть таким, чтобы выдержать обращение с жителями деревни, не сломавшись и не набросившись на них. Но до сих пор у нее никогда не было объективной демонстрации этого. Потребовалась значительная сила воли, чтобы создать психическую атмосферу, способную устрашать без слов. Особенно без зрительного контакта. Но невысокий блондин превратился из улыбающегося шутника в разъяренного убийцу в мгновение ока, до такой степени, что даже Ибики-сан обратил бы на это внимание.

Все больше и больше мальчик казался необработанным бриллиантом, который только и ждет, чтобы рука, достаточно терпеливая, отполировала его до сверкающего совершенства. Возможно, ее аналогия была немного неправильной... ее истинной задачей было скорее превратить его в оружие с алмазным лезвием, способное помочь ей достичь цели, которую она поставила много лет назад.