

Это были музыкальные шкатулки. Когда я подняла тяжёлую крышку, зазвучала нежная мелодия, а фигурки женщины и мужчины, которые тянулись друг к другу, начали медленно вращаться.

Это было весьма необычно. Разве фигурки мужчины и женщины не должны обнимать друг друга? Разве в таких шкатулках обычно не используют фигурку танцующей балерины?

Пара фигурок кружилась по кругу. Казалось, что мужчина и женщина смотрели друг другу в глаза и протягивали друг другу руки, но несмотря на все усилия они по-прежнему находились в зоне не досягаемости.

Я просунула пальцы между двумя вытянутыми руками фигурок и попытался соединить их. Расстояние между ними казалось мне маленьким, но если учитывать размер самих моделек, то расстояние между ними было огромным. Стоило мне закрыть шкатулку, как музыка прекратилась.

Как оказалось, другая шкатулка тоже была музыкальной. В ней фигурки людей наслаждались пикником под башней с часами. Когда я повернула стрелку часов, фигурки людей начали гулять, танцевать и пить чай.

Это была коллекция музыкальных шкатулок... Я тоже собирала такие. У меня их было не так много, так как музыкальные шкатулки дорогое удовольствие. Поэтому я покупала себе одну шкатулку в сезон.

Стоит отметить, что эти музыкальные шкатулки выглядели гораздо изысканнее и роскошнее, чем те, что были у меня. Вещи, сделанные с таким трудом, были определенно дорогими. Конечно, цены в этом мире и в Южной Корее могут различаться, но, учитывая качество этих шкатулок, они совсем не выглядели дешёвыми.

У «Эш» было мало вещей, кроме того, все они были довольно скромными. Могла ли девушка себе позволить такие шкатулки? Мне показалось это немного странным.

Осталось только осмотреть стол. Я села на стул, взглянула прямо в зеркало и задержала дыхание на пару секунд. Однако, в отражении я не заметила ничего необычного. Что ж, подождём.

У зеркала лежало перо и несколько флаконов, в которых судя по всему были косметические средства. Я и представить себе не могла, что из них могло бы быть кремом для лица, а что лосьоном. В маленькой баночке было что-то похожее на красную губную помаду, однако кисточки для её нанесения я нигде не увидела.

Чего мне больше всего хотелось, так это вернуться домой после того, как я лягу спать. Однако если этого не произойдёт, завтра по утрам я обязательно попробую воспользоваться содержимым этой баночки. Правда пока не знаю как.

Если честно, я уже давно не верила в то, что завтра утром окажусь в своей комнате. Скорее всего я все так же буду горничной в этом мире.

Я отложила косметику и первым делом выдвинула средний ящик столика. Там лежало несколько серёжек и ожерелий. У меня сложилось такое ощущение, что «Эш» была из тех, кого не заботила организация вещей, так как они просто хаотично валялись. Но, мне это нравилось, так как я тоже так делала.

Что-то мне подсказывало, что моя соседка могла бы не понять меня, если бы образ жизни подруги, которую она знала, кардинально бы изменился. Однако изменения касались незначительных мелочей.

По правде говоря, я не искала чего-то конкретного. Но я хотела наткнуться на что-то вроде дневника.

Я не смогла найти в комнате что-то, с помощью чего бы я могла узнать об этом мире или «Эш». Кажется, в этой комнате не было ничего полезного. Поэтому я ещё раз посмотрела в зеркало, в надежде, что в нём таинственным образом появится что-то на подобии инструкции, с помощью которой я смогу вернуться домой. Однако ничего в нём так не появилось.

Я готовила рамен. Не может быть, чтобы приготовление лапши могло переместить меня в другой мир. Я даже не видела озлобленного демона или мрачного жнеца. Так что я оказалась здесь не из-за уловки дьявола или ошибки вселенной.

Может сама «Эш» позвала меня? Тогда куда она сама могла деться? Может она умерла от шока, вызванного родами королевы? Именно в тот момент мы с ней поменялись телами? Могла ли она заменить мою душу, закончить мыть грибы и до готовить рамен?

В зеркале я увидела свое отражение в незнакомом наряде. Однако моё лицо несколько не изменилось. Это было все то же лицо, которое я видела утром, когда умывалась. Родинка возле глаза и высыпание на подбородке никуда не делись. Единственным изменением была длина волос, теперь они были до пояса.

Я здесь, потому что мы похожи? Я не знаю, почему книга называлась «Побег». Это был не единственный роман, который я прочла.

Когда я читала «Побег», я следила за парой, сражающейся за любовь как на войне, и кричала: «Королева! Хотя бы дёрните за волосы этого любовника и укуси его!». Однако никакой симпатии я к ней по-настоящему не питала и даже не собиралась мстить за неё.

Было довольно много произведений, которые мне импонировали и следующие части которых я ждала с нетерпением. Однако почему я оказалась именно в этом романе?

Стоит отметить, что этот роман прочно связан с воспоминаниями о студенческих годах. В тот период я сдавала экзамен по специальности и проблема заключалась в том, что я полностью забыла всё, что учила. Я не смогла ничего написать. После 30 минутного мучения, я перевернула бланк, задала себе свои собственные вопросы и сама же на них дала ответ. Это было во втором семестре второго курса. Конечно, я получила частичный зачет, но это ничего не меняло.

Может всё дело в королеве? Я должна следовать оригинальной истории и позволить ей умереть от болезни или же стоит переписать роман, изменить ориентацию короля-гея, разрушить их отношения с Юнгелем, чтобы король обратил внимание на королеву? Я не знала как поступить. Однако в одном я была уверена наверняка, такой поступок с моей стороны будет считаться аморальным.

<http://tl.rulate.ru/book/46954/1996023>