

По ночным улицам мчался экипаж. Главный герой романа, Кайан, которого я так долго искала, сидел напротив меня. Гениальнейший волшебник века и человек, который разрушит империю. И тот, кто жестоко убил Оливию в оригинальной сюжетной линии.

- Я твоя новая хозяйка, Оливия Эшфорд. Принцесса герцогского дома Эшфорд, исполняющая обязанности герцога от имени моего больного отца. Пожалуйста, позаботься обо мне теперь. - представилась я Кайану.

Кайан говорил вежливо, аккуратно положив обе руки на колени.

- Я - Кайан. Отныне я буду служить тебе верой и правдой.

Это была мягкая и покорная поза. Говорили, что он был хорошим человеком до того, как почернел, так что он, вероятно, не играл.

Но не обманывайтесь. Кайан, который превратился в зло в оригинальной работе, был действительно жесток. Ненавидя империю, он полностью уничтожил императорскую семью и все высокопоставленные дома. Какое-то время в столице не было видно ни одного дворянина. Так что бегство никогда не становилось спасением.

Гораздо лучше быть милым хозяином и приручить его. Прежде всего, я должна быть щедрой с Кайаном. Я должна показать, что отличаюсь от паршивых, так называемых благородных владельцев, которые встречались раньше. Пока я размышляла, карета миновала обширный сад и остановилась перед особняком.

- С возвращением, Миледи, - поклонились один за другим слуги особняка, ожидавшие моего возвращения.

Слуги с любопытством следили за мной, когда Кайан вышел из кареты. Увидев его красивую внешность и облегающую одежду, они начали переговариваться между собой.

- Это - Кайан, который с сегодняшнего дня становится новым членом этого дома. Будьте вежливы. Я не прощу никому неуважения к нему из-за то, что он - раб.

Лица слуг, узнавших о личности Кайана, выражали недоумение. Я уверена, что для особы - странно внезапно завести раба и попросить относиться к нему хорошо.

Но они были не в том положении, чтобы задавать вопросы, поэтому вместо того, чтобы протестовать, ответили:

- Да, Мисс.

Кайан последовал за мной. Дворецкий провёл нас в просторную старинную комнату с собственной ванной.

- Отдохните, пожалуйста, - сказал Альберт, и в комнате остались только Кайан и я.

Я посмотрела на лицо Кайана в нескольких шагах от меня, ожидавшего моих инструкций. Огонь под длинными тонкими ресницами был таким же чистым, как небо, отражённое в воде, а линии лица были очень изящны. Нос был прямым, а губы ярко-красными, хотя на них ничего не было нанесено. Кожа была белой и гладкой, как белый нефрит. Как и предсказывалось, его лицо было великолепно. В оригинальной версии эта смазливость сильно беспокоила Каина.

Но он был рабом, и его необычная внешность стала проклятием, а не благословением. Вот почему на правом плече Кайана были следы ожогов.

Поскольку от этого зависела моя жизнь, размышляя о том, что должна проверить, насколько он соответствует роману, я осторожно спросила.

- Кайан, ты можешь немного приспустить халат?

После минутного колебания, он опустил свой халат по моей просьбе. В момент, когда я сделала шаг ближе к нему, чтобы опознать шрам, Кайан разжал руку, державшую одежду и медленно опустился на колени передо мной.

Халат мягко соскользнул, обнажив белую плоть. Склонившись передо мной, как покорный пёс, он опустил глаза. Я была очень смущена его внезапным поступком.

- Что, что ты делаешь?

- Разве ты не купила меня, чтобы я прислуживал тебе по ночам? - спросил он, удивлённо глядя на меня.

Спокойный голос пронзил моё сердце. Я не думала, что моё поведение при проверке шрамов вызовет непонимание.

- Я привела тебя сюда не для этого. - Сказала я в спешке, торопливо поднимая Кайана.

- Тогда почему...

- ...

"Я пыталась убедиться, что ты - главный герой". Конечно, я не могла сказать правду, поэтому

просто взяла его одежду.

- Ты просто должен хорошо поесть, хорошо отдохнуть и расслабиться в этом доме. Это все, что я хочу от тебя. - сказала я Кайану, одевая его обратно.

Кайан, казалось, не понял, о чем я говорю, но ничего не сказал. Возможно потому, что был рабом. Я заплатила целое состояние, чтобы купить раба, который ничего не делает? Должно быть, это для него было странно.

Жаль, что я не могу правдоподобно объяснить ситуацию. Я велела ему хорошо отдохнуть, потому что он, должно быть, устал, а затем вышла из комнаты. Когда я шла по коридору особняка, где воцарилась тишина, я вспомнила то, что только что увидела. На правом плече Кайана были следы ожогов, как описано в романе.

Это был шрам от раскалённого железа, сделанного бывшим владельцем Кайана, обедневшим дворянином. Он ревновал, что его жена хорошо относится к нему и попытался уничтожить его лицо. Он остановился на плечах, но продолжал преследовать его. Всякий раз, когда он злился, он обычно звал его и яростно хлестал. На его спине было множество шрамов.

Я была убита горем, когда прочитала роман, но, увидев его лично, испытала ещё один шок и раскаяние. Если бы с Кайаном не случилось большого несчастья... Если бы кто-нибудь был добр к нему. Может быть, он бы и не стал таким. Мог бы любить и смеяться, как обычный человек.

Теперь, когда я привела Кайана, я думаю, что у меня есть шанс дать ему это.

Чтобы предотвратить падение Кайана, чтобы продлить мою жизнь, я готова сделать что угодно.

\*\*\*

Я уверена, сказав, что сделаю всё, что угодно....

Я не знала, чем это обернётся.

Только что на первой странице газеты, принесённой дворецким Альбертом, я увидела фотографию Кайана и следующий заголовок:

[Самый дорогой лот аукциона рабов был куплен вчера вечером в Оперном театре, за цену в пять раз большую, чем посмертная работа Леди Аллен Серви «Леди Сумерек».]

Прежде, чем Кайан забрался в фургон, кто-то, должно быть, щёлкнул его.

Я продолжила читать статью.

[Вчера вечером красивый молодой раб был продан с аукциона в XX Оперном театре за 100 миллиардов галлонов. Победителем торгов считается леди О из семьи Дэбу-Хо.] Мисс О, наверняка, была я.

На тайном аукционе надевают маску, чтобы скрыть личность участника.

Ну что за люди, эти журналисты? Никого не жалеют ради сенсации.

Я прочла название газеты - "Ежедневные Сплетни о Грешниках".

Эта газета буквально специализируется на сплетнях. Публика, жаждущая провокационных статей, привыкла читать их от скуки, разбирая каждый раз весь тираж продаж. По сравнению с крупными газетами, её влияние минимально, но слишком большое, чтобы игнорировать.

- Что же нам делать, Мисс? - вкрадчиво поинтересовался дворецкий.

- Придётся заплатить им за интервью.

Они все равно репортёры-сплетники. Они - непрофессионалы с огромным чувством долга, и им не трудно держать рот на замке.

- Не переусердствуй.

- Я приму меры, - сказал Альберт с совершенно преданным видом.

Он предан мне, потому что верит, что я вижу вещие сны.

Как только овладела этим телом, я использовала информацию, которую знала из сюжета, чтобы заработать денег.

Что ж... Способность предсказывать будущее была не так уж далека от истины. Даже, если бы я хотела объяснить это, я не смогла бы, поэтому я просто оставляю всё как есть.

С этой мыслью я уже собиралась сложить газету, когда присмотрелась к фотографии Кайана на первой странице. На снимке Кайан был одет в ту же одежду, в которой его продали на аукционе.

- Кайану нечего надеть.

В этом особняке нет ни одного молодого аристократа мужского пола. Но я не хотела одевать его в одежду слуги.

Я поднялась со стула в кабинете и сказал дворецкому:

- Мне нужно пройтись по магазинам.

Верный дворецкий немедленно ответил:

- Я велю приготовить вам экипаж.

- Да, сделай это.

Моя первая задача в миссии «Позаботься о Кайане, чтобы выжить самой, когда он пробудится» поставлена.

<http://tl.rulate.ru/book/46936/1129387>