

~~ Пространство разума ~~

«Кто-нибудь записал номера грузовика, который меня сбил?» Простонал я, поднимаясь с земли. У меня болела голова, чертовски сильно болела, хочу заметить. Все было так же, как тогда, когда я напился и переспал с Аморой и Лорелай. Только на этот раз никакого секса, чтобы отвлечься от демона теребонькавшего мои мозги.

«Ты просто идиот.» Раздается впереди меня пронзительный голос.

«Сол!» Я крикнул от счастья и прыгнуть обнимать ее. К несчастью, я прошел сквозь нее и упал лицом вниз.

«Я в твоей голове, Бальдр.» Сказала Сол, закатывая глаза.

Я встал и отряхнулся. Так что получается я сейчас в своей голове. Значит, я все еще без сознания. Но почему я без сознания? Последнее, что я помню, - это проведения... ритуала!

«Мой ритуал! Сол, пожалуйста, скажи мне, что ты не прервала ритуал?» Сказал я, умоляюще глядя на Сол.

Сол выпятила грудь и сердито захлопала крыльями.

«Я - Феникс, тупая скотина. Я знаю, что лучше не прерывать ритуал! Я просто перенесла тебя в твою комнату, как только ритуал был завершен, а затем пришла сюда, чтобы поговорить с тобой.»

Я испустил вздох облегчения услышав это. Слава Богу. Постойка. Я посмотрела на нее и спросил:

«Как и когда ты попала в эту вселенную?»

Сол фыркнула и сказала:

«Я услышала твой крик боли, поэтому я просто пришла туда, где ты был. И прошло уже 10 минут с тех пор, как твое зеркало закрылось. Будь благодарен, что у тебя есть я. Твой мастер испугался, и мне пришлось его успокаивать.»

Я резко прифигел. Прошло всего 10 минут? Сколько здесь прошло времени? 2 дня? Недели? Понятия не имею, тут замешаны путешествия во времени.

Качая головой, отчего она еще сильнее заныла от боли, я сказал:

«Ну, я рад увидеть тебя, малышка. И хотя мне жаль говорить это, но мой мозг нуждается во сне, чтобы восстановится от ритуала. Поговорим утром.»

Сол просто запыхтела и исчезла в пламени. Королева драмы. Я кивнул и сосредоточился на выходе из ментального пространства, чтобы как следует выспаться.

-----

Когда я проснулся в следующий раз, я услышал радостную трель Феникса. Наряду с этим, был запах сладкого красного бархатного торта. Я пошмыгал носом и открыл глаза. Следуя за запахом, я увидел Сол, которая поедала тор, в то время, как сам торт держали возле моей головы.

«Сол, я очень надеюсь, что ты оставишь мне кусочек торта.» Сказав это, я зевнул, глядя на красный торт.

Сол подтянула торт к себе, от чего я нахмурился, и сказала:

"Найди себе другой торт. А этот - мой."

Я покачал головой, и направился в сторону ванной. Мое тело было... тяжелее, плотнее, и вместе с этим моя магия тоже стала лучше, как и мои глаза. Я не чувствовал никаких изменений в языке.

Несколько часов спустя я разобрался со всеми изменениями, которые произошли с моим телом. Во-первых, как я и ожидал, мои кости стали плотнее. Не знаю, насколько плотные, но изменение было заметным.

Затем были мои глаза. Раньше мне приходилось использовать свою энергию светового измерения, чтобы улучшить свое зрение, но теперь я прекрасно могу видеть весь видимый спектр, наряду с инфракрасным, когда я этого хочу.

Одним из приятных бонусов было то, что я мог превратить в камень любого, кто смотрел мне в глаза, на 3 секунды, с перезарядкой 45 секунд. Я засекал время. После того, как я случайно превратил в камень домашнего эльфа, перед которым я неоднократно извинялся, я практиковался в этом, используя крысу, которую они поймали для меня.

Я думаю, что Салазар либо не знал об этом, так как использовал для своего ритуала огневицу, либо не хотел упоминать об этом в дневнике, либо это был уникальный случай. Как бы то ни было, я доволен.

Я попытался отравить себя мечом, но ничего не вышло. Внешняя рана закрылась достаточно быстро и яд внутри меня был немедленно нейтрализован.

Наконец, мой язык. Я велел эльфам найти змею, любую змею, и долго беседовал с ней. Она в основном просила мышей, а потом пела мне дифирамбы.

На этом ритуал закончился, и на данный момент мне этого было достаточно.

Пока я был занят тем, что оставался без сознания, Апокалипсис просто изучал этот новый мир с помощью Шторма. В Польше, между тем, Эрик только что спас жизни своих коллег, используя свои магнитные силы, несколько часов назад, а это значит, что его семья скоро умрет.

«Ну, пора готовить изменения.» Я пробормотал себе под нос и сделал портал в Коммунистическую Польшу, прямо в лесу, где, как я помню, Магнето убил солдат.

Я стал невидимым и стал ждать, когда придут солдаты. Мне не пришлось долго ждать. Около дюжины местных полицейских пришли с деревянными луками и стрелами с каменными наконечниками и направились к дому Эрика, или, как его здесь называли, к дому Генрика. Но им не пришлось далеко идти.

Дочь Эрика, которую звали Ниной, забежала в лес, преследуя маленького кролика.

«Я ее узнаю. Она дочь Генрика.» Сказал один из них, останавливаясь и глядя на маленькую девочку, которой едва исполнилось 10 лет.

«Ты уверен, Джейкоб?» Спросил другой, глядя на Джейкоба.

Джейкоб кивнул и сказал:

«Она была вместе с ним, когда на прошлой неделе они обедали у меня.» А потом сделал гримасу.

Конечно, говорить о похищении маленькой девочки, но гримасничать по поводу того, что ее отец, человек, с которым вы обедали, угрожал убить человека. Это действительно имеет смысл.

Я не мешал им, когда они ласково уговаривали Нину остаться с ними, и Джейкоб, единственный, кого она знала быстро уговорил ее.

Не прошло и минуты, как Эрик и его жена Магда прибежали в поисках дочери и увидели Нину, схваченную полицией.

Я молча наблюдал, как полиция отпускает Нину и как Эрик сдается.

«Нет! Папа! Вернись!» закричала Нина, пока мать держала ее, а отец пытался ее успокоить издали.

Наконец-то случилось то, чего я ждал. Нина активировала свои способности мутантна, которые связаны с животными и природой, и натравила всех птиц и животных на полицию, чтобы спасти своего отца.

Действуя быстро, поскольку я увидел случайно выпущенную стрелу полицейским, я заблокировал стрелу, все еще невидимый для остальных, и создал иллюзию того, что стрела попала в цель, пройдя через мать, а затем дочь.

Тем временем я быстро вырубил их обеих, снял ожерелье и все украшения с их тел, и надел их на копии, которые я наколдовал или, точнее, создал с помощью манипуляций с материей.

Затем я быстро переместил мать и дочь в зеркальное измерение, в то время, как животные разбежались после того, как Нина была нокаутирована. Все это произошло всего за несколько секунд.

Копии выглядели точно так же, как человеческие тела, только мертвые. Используя телепатию, я манипулировал разумом Эрика, чтобы он не обращал внимания на отсутствие тепла, и показал ему, как его дочь и жена испустили последний вздох.

От этого душераздирающего зрелища он сорвался, и использовал металлическое ожерелье, которое носила Нина, чтобы убить всех полицейских. Выполнив свою работу, я отправился в зеркальное измерение и переместил Магду и Нину в Хогвартс. Я позволю им решить, что они хотят сделать позже.

Я мог бы помешать Магнето присоединиться к Апокалипсису, но тогда он может изменить свои планы, что может сделать все мои планы бесполезными.

Если Магнет не убьет полицейских, тогда не будет новостей о нем, что означает, что Райвен никогда не услышит о Магнето и пойдет к Чарльзу за помощью, что, в свою очередь, означает, что Апокалипсис никогда не встретит Чарльза. Следовательно, он не похитит Чарльза и не уничтожит все ядерное оружие, что было необходимо, на мой взгляд. Так что да, я манипулировал событиями, чтобы Магнето присоединился к Апокалипсису, а также спас его

дочь.

Неужели я манипулирующий ублюдок? Определенно. Сделаю ли я это снова, если это означает, что я спасу маленькую девочку? Ага. Совершенно точно.

Теперь, через день или два, Апокалипсис придет, найдет Магнето, а затем похитит Чарльза. Наконец, битва с боссом вот-вот произойдет.

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1230916>