

1142 год нашей эры; 176 лет (17).

«Итак,» я посмотрел на мастера Яо, объяснив ситуацию, и спросил, «можем ли мы чем-нибудь помочь?»

Джин была в Хогвартсе, все еще без сознания, и уже прошло 6 часов после нашего разговора. Сначала я исцелил ее, как мог, используя свою энергию света, одновременно питая ее теплом солнца, но этого все равно было недостаточно.

Ее разум не был сломлен, он был просто... заперт. Мне придется либо разработать схему рун, чтобы разблокировать ее снаружи, либо использовать Легилименцию, чтобы попытаться сделать это изнутри.

Что, зная о силе Феникса, намного опаснее, чем кажется на первый взгляд.

Мастер Яо погладил бороду и сказал:

«Это возможно. Среди нас очень мало мастеров искусства разума, и ни один из них не подходит для общения с Фениксом. А как насчет твоего... Хогвартса? Неужели там нет ничего, что могло бы тебе помочь?»

Я разочарованно вздохнул.

«Есть, но я не хочу этим пользоваться. Я должен быть гораздо более опытным в использовании этого, чем сейчас, чтобы безопасно разблокировать ее.»

Мастер Яо посмотрел на меня и сказал:

«Ну, не держи старика в напряжении. Я не становлюсь моложе.»

Я немного рассмеялся, а потом стал снова серьезным.

«Это ... искусство, вот и все, что я могу описать. Самая простая форма, использует магию, чтобы вторгнуться в умы других. Вы можете просматривать их воспоминания, манипулировать ими, контролировать их и, да, блокировать некоторые части их сознания. Теоретически, это высшее искусство разума.»

«Очевидно, что щиты, которые мы ставим вокруг наших разумов, - это то, что может либо остановить это, либо предупредить нас, чтобы мы могли что-то предпринять. Но я не очень часто использую Легилименцию, кроме как для практики, так что мне придется потратить по крайней мере несколько дней, чтобы стать лучше в этом,» закончил я, хмурясь про себя.

Конечно, мне нравится искусство разума. Но Легилименция требует постоянного зрительного контакта. По крайней мере, в самом начале. В книге, которую я читал, были некоторые заметки Салазара, в которых говорилось, что вы можете просто использовать Легилименцию, глядя на голову цели, если вы... достаточно талантливы.

Пока мы думали, что еще можно сделать, Блинки внезапно появилась рядом со мной, тяжело дыша.

«Черт возьми! Блинки! Ты аппарировала прямо из Хогвартса? Сколько раз тебе повторять: используй ворота!» Я крикнул, но затем запаниковал, когда увидел ее состояние. Блинки была почти на последнем издыхании.

Я немедленно начал исцелять ее, используя свое личное исцеляющее заклинание, и слушал ее рассказ.

«Мне... жаль... Хозяин.. но ... Леди Огонь.. Она проснулась!»

«Ничего не говори, Блинки. А пока выздоравливай и отдыхай. Это приказ.» Я пристально посмотрел на нее, и она, подчинившись судьбе, обмякла, пока я лечил ее.

О чем она думала, аппаратуру между планетами? Причем между такими далекими планетами! Конечно, она устала. Я просто рад, что она вообще осталась жива.

Через минуту я закончил, и Блинки заснула. Я повернулся к мастеру Яо, который наблюдал за нами, и сказал:

«Мастер Яо, мне очень жаль, но я вынужден прервать наш разговор. Если вы что-то выясните, сможете навестить меня?»

Мастер Яо кивнул и сказал:

«Конечно, мой мальчик. Прошло много времени с тех пор, как я бывал на другой планете.»

Я кивнул ему и создал портал в Хогвартс. Полагаю, я могу научить жителей моей планеты магии чародеев. Но никаких внешних измерений. Я только научу их собирать энергию вселенной и смешивать ее с земной магией. По крайней мере, так они смогут создавать порталы в случае чрезвычайных ситуаций.

Я вышел из портала и позвал другого домового эльфа, чтобы он позаботился о Блинки. Затем, не говоря ни слова, я пошел в медицинское крыло, где была Джин. Войдя в палату, я увидел, что Джин с аппетитом ела что-то, приготовленное домовыми эльфами, в то время, как они смотрели на нее, то ли боготворя, то ли боясь ее.

Джин подняла глаза от супа, когда я вошел, и спросила:

«Вопрос. Что они такое?»

Я раздраженно посмотрел на нее и сказал:

«Во-первых, это грубый вопрос. Ты могла бы спросить вежливо. Во-вторых, они эльфы. Да, они выглядят иначе, чем ты, вероятно, представляла себе, но это ответвления расы Высших Эльфов.»

Джин покраснела и кивнула. Затем она спросила:

«Почему я... в больнице?»

Я фыркнул и спросил в ответ: «что это, двадцать вопросов (прим. Популярная разговорная игра)?» Я покачал головой, когда она снова открыла рот. «Ты, дорогая моя, больна. Телепат, причем очень сильный, заблокировал твой разум. Когда ты была без сознания, я просканировал тебя, чтобы увидеть, были ли какие-то причины, почему сила Феникса была такой... слабой.»

Джин выглядела раздраженной, когда спросила: «Что... ты имеешь в виду?» Некоторые вещи, такие как кровать, стол и несколько зелий, которые у меня были здесь, начали трястись, но эльфы щелкнули пальцами и это прекратилось.

Я фыркнул на эльфов, небрежно останавливающих истерику, и спросил в ответ: «Блок? Или сила?»

«Оба.» Сказала Джин, явно пытаюсь успокоиться.

Я кивнул и сел, наколдovывая себе стул, рядом с ней.

«Я начну с последнего. Сила Феникса - это космическая сила смерти и жизни. Она путешествует по Вселенной и посещает разные планеты. Она либо уничтожает планеты, либо обновляет их, в зависимости от качества жизни, присутствующей на планете. Это понятно?»

Джин кивнула и сказала:

«Она как судья, присяжный и палач вселенной.»

«Ну, вроде этого. Так или иначе, на каждой из планет, которые она посещает, она либо выбирает сосуд из населения, либо берет сосуд с предыдущих планет. Используя воспоминания хозяина, она живет жизнью сосуда, а затем решает, будет ли планета жить или нет. Но ей необходимо следить за балансом. Она не контролирует своих сосудов, но может попросить их сделать что-нибудь для нее. Если она уничтожит одну планету, ей придется принести жизнь на другую бесплодную планету. Таковы ее правила. Ты, моя дорогая, последний носитель силы Феникса, и тебе было предназначено решать, выживет ли твоя Земля или нет.»

Джин заметно дрожала к этому моменту, то ли испуганная, то ли взволнованная тем потенциалом, который у нее есть, и спросила:

«Неужели... неужели Феникс решила уничтожить Землю, когда все стало так плохо?»

Я приподнял бровь и спросил:

«Откуда, черт возьми, мне это знать? Я никогда не был сосудом Феникса, так что только ты можешь знать ответ на этот вопрос. Но, в любом случае, твоя связь с Силой Феникса внутри тебя была... ужатой.»

«Телепат, который заблокировал меня,» сказала Джин, скорее шепотом.

Я готовясь к предстоящей истерике, начал говорить:

«Я не знаю, как помягче это сказать, но когда ты была ребенком, телепат нашел тебя и понял, что внутри тебя есть нечто гораздо более опасное, чем все, что он когда-либо видел. Он каким-то образом почувствовал или увидел силу Феникса и подумал, что она слишком сильна, чтобы позволить ей жить спокойно.»

Я сделал паузу и дал ей возможность переварить услышанное, затем продолжил:

«У телепата была просто блестящая идея заблокировать твою связь с Силой Феникса, тем самым сделав тебя слабее.»

Джин фыркнула и с горечью спросила: «Значит, мои способности мутанта пришли от силы Феникса? У меня даже нету собственных сил мутанта?»

«Ты совсем глупая, Ред?» Прямо спросил я. Seriously? Вот какой она сделал вывод из всего этого? Не то, что Ксавьер - мудака?

Я покачал головой, когда Джин открыла рот, чтобы возразить и прервал ее.

«Твои мутантные способности - это как раз то, что тебе принадлежит. Сила Феникса просто усиливала их. Она выбирает носителей, обладающих псионическими способностями, прежде чем соединиться с ними, чтобы они смогли... выдержать ее силы в своих телах. Но, поскольку твою силу заблокировали, что было очень глупо, твои силы сейчас не стабильны.»

Джин сердилась всего секунду, а потом снова плюхнулась на кровать. Она посмотрела на меня, совершенно побежденная, и спросила:

«Как же мне тогда убить Апокалипсиса? Если я не смогу прорваться даже через какой-то блок.»

Я кивнул, теперь она задает правильные вопросы, и сказал:

«В течение следующих дней, месяцев и лет я буду тренировать тебя. Я позабочусь, чтобы твой разум освободился, а затем, когда ты будешь готова, я заберу тебя в твой мир, чтобы мы могли восстановить землю и убить Апокалипсис.»

Джин решительно кивнула и сказала:

«Я научусь всему, что ты сочтешь нужным. И я стану достаточно сильной, чтобы убить Апокалипсиса.»

«Отлично. Впрочем у тебя нету выбора. Потому что Сила Феникса из этой вселенной прибудет сюда через три дня. Так что у нас есть всего три дня, чтобы разблокировать твой разум, прежде чем она решит, что моя планета не заслуживает того, чтобы существовать, как и Земля.» Сказал я и развернулся, чтобы уйти.

«Что?!» раздался крик, который я проигнорировал, выходя из палаты.

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1211803>