Они шли в полном молчании, Константин спокойно шёл впереди, а Юна тащилась сзади.

Она старалась держаться прямо, но у неё всё ещё болел живот после удара в печень. Пока они шли люди кидали на них свои взгляда, но Юне не было до них дела. По направлению куда они шли она поняла что они идут в столовую, и впоследствии так и произошло они пришли в столовую.

- Сейчас мы разойдемся, ты садись за любой стол который находится близко к выходу и желательно чтобы за ним была хотя бы пара человек. Попросишь их показать тебе как здесь заказывают себе поесть. Ясно? - Спросил под конец Константин.

- Ясно. - Резко ответила Юна, добавив. - И забери свое чертово кольцо! - Она стала шарить по карманам пытаясь найти кольцо но оно пропало. Посмотрев на Константина она увидела что он улыбается.

- Я уже его забрал, не беспокойся. - С насмешкой сказал он.

- Когда? Как? - Тихо спросила Юна, больше спрашивая себя а не его продолжая шарить по карманам.

- Ловкость рук и ничего более. - Сказал Константин прежде чем опять испарится как и тогда в аудитории.

Юна еще немного постояв и по проклинав его направилась к столам. Она решила последовать его указаниям и выбрала стол который был самым близким к выходу. И как удачно, за ним сидела одна девушка. Юна подошла и села за ним. Девушка перед ней сидела положив руки на стол, а на них уже лежала голова лицом к столу.

- “Я смотрю у тебя день тоже не задался.” - Подумала Юна, а затем сказала вслух. - Прошу прощения мисс, не могли бы вы мне помочь?

Девушка медленно подняла голову. Лицо у нее было изможденное, и вообще выглядела она слабо.

- Что надо? - Спросила она, но потом ее глаза распахнулись от удивления. - Прошу прощения а это не вы та новенькая? - Спросила она.

- Юнисия Такенхард, рада знакомству. - Юна слега кивнула ей голову.

- Меня зовут Кира, взаимно. - Она тоже кивнула. - И я за бесплатно не помогаю. Тем более что ты своего рода теперь знаменитость, знакомая с сильнейшими.

Юна вздохнула с досадой. - Да не знакома я сними! Я даже не просила с ними знакомится! -

Юна была зла, откуда слухи так быстро распространились? - “Наверняка это этот рыжий гад!” - Подумала она. - Слушай, мне просто хочется понять как заказать себе поесть! Я с утра ничего не ела! Неужели это так сложно? - Внезапно ее живот заурчал, подтверждая ее слова.

Кира глубоко вздохнула, она не знала что ей делать. Ведь если она поможет этой новенькой за просто так то может навлечь на себя ненужное внимание.

- Слушай я тебе помогу, но ты должна дать мне хоть что-то! - Сказала шепотом Кира. - Тут так дела не делаются!

Юна немного подумав решила все же ей кое-что дать, она снесла с ушей сережки.

- Они сделаны из чистого серебра, а жемчужины нам привезли с далекого востока. - Сказала она держа перед собой эти серьги. - Это все что я могу сейчас отдать, но тебе не кажется что это немного переплата за такую услугу.

Кира определенно была заинтересована в сделке, ее глаза загорелись когда Юна протянула ей свои серьги. Такие серьги можно было бы хорошо продать даже на территории школы, тем более что серебро и жемчужины часто используются в алхимии и быстро заканчиваются, так что как сырье для экспериментов их тоже можно было бы продать. Пока винтики в головой Киры начали своё движение, Юна была готова разреветься.

- “Мои любимые сережки! Ну за что мне все это!”

- Ладно покупаю! - С энтузиазмом сказала Кира, ища что-то в кармане. - Взамен на них я помогу тебе освоится в столовой и дам это. - Она достала маленький сосуд с красной жидкостью. - Я точно не знаю что это за зелье, но мне сказали что это что то вроде усилителя. - Она протянула ей бутылек с зельем, одновременно хватая серьги. - Серебро хорошего качества здесь на вес золота. Я не знаю знаешь ты или нет но серебро хорошо проводит ману. Поэтому оно очень популярно, из него делают зачарованное оружие, инструменты и ещё много чего. - Сказала она после того как проверила сережки на качество. - Ну ладно, пошли. - Кира поманила Юну рукой, та не сразу откликнулась с подозрением рассматривая бутылёк с зельем.

Затем она последовала за Кирой а та начала говорить.

- Сейчас мы подойдем к стойке заказов и там я тебе расскажу как это происходит. И всегда! Всегда держи расстояние если стоишь в очереди! Одним путём или другим кого нибудь то в ней пырнут.

Но им повезло очереди не было, только один человек стоял перед стойкой.

- Так слушай внимательно, перед тем как будешь заказывать сразу подумай над тем что ты хочешь, кроме алкоголя. Все что ты закажешь тебе подадут в течение пяти минут и не важно

что или сколько ты заказала это будет подано и это будет вкусно. - Сказала Ками.

Юна стояла в шоке. - “Что и сколько хочешь!?” - Это было слишком хорошо чтобы быть правдой, здесь явно был какой-то подвох!

- Но, как только ты подумаешь что тебе заказать тебе нужно будет нажать на звонок и у тебя будет лишь пять секунд чтобы сказать что ты хочешь, и повторить попытку ты не сможешь, у тебя есть право заказать здесь еду только три раза в день. Поняла?

- Да, но почему они так сделали? Не легче ли было бы драконам просто давать нам еду без права выбора? - Спросила Юна, она не понимала для чего драконам было это делать.

- Откуда мне знать! Они чертовы драконы, кто знает что у них на уме. - Сказала Кира.

- Через минуту, парень стоявший у стойки ушёл с подносом. Стойка была свободна. Юна подошла к стойке, она была деревянная а за ней была кроваво красная занавеска за которой ничего не было видно. Она повторила про себя то что хотела сказать еще несколько раз перед тем как нажать на звонок.

- Вишневый сок, каннелло́ни и хлеба! - Проговорила она как могла быстро, она тренировалась в красноречии в прошлом так что могла быстро и четко выразить свои мысли. На нее подул теплый воздух из за красной занавески.

- Все теперь жди. - Сказала Кира. - А что такое канне... канн..?

- Каннеллони. - Улыбнувшись сказала Юна. - Ты никогда не пробовала? Это тесто скрученные в рулет и заполненное мясом, плавленным сыром, шпинатом и политое томатным соусом. Это очень вкусно. - Юна вспомнила как в ее доме часто подавали это блюдо он было ее любимое. - Я дам тебе попробовать.

- Не нужны мне твои подачки! Мы с тобой не друзья, и если ты хочешь что то от меня, сразу говорю я с тобой иметь дела не хочу! - Кира не стого не ссего начала злится. - Да и дать мне тебе нечего. Я тебе помогла потому что ты заплатила, заплатишь еще помогу еще, хорошо? - Немного успокоившись сказала Кира.

- Я поняла, тогда благодарю за помощь, надеюсь мы еще встретимся. - Спокойно ответила Юна.

- Всегда пожалуйста, и да еще встретимся. - Сказала Кира на прощание и ушла.

Юна стояла в одиночестве, она думала о своем доме о своих друзьях. Сможет ли она найти их здесь?

/От лица Константина Доре./

Тем временем где то в столовой, в тени за столом сидел Константин. Он нервничал ведь тот кого он ждал опаздывал, а он был очень щекотлив на счет пунктуальности. Но все же он явился.

- Рад тебя видеть Константин. - К нему подошел юноша с отрощенными серебряными волосам и голубыми глазами, Альгер Мароно. Он выглядел побито после вчерашней битвой между ним и Оганом, но все равно вежливо улыбался. - Хорошо выглядишь. - Сказал он, что было неправдой ведь Константин был весь в помятой одежде и с черными кругами под глазами.

- Привет Ал, не могу сказать и о тебе того же, что с Оганом? - Спросил он с улыбкой.

- Жив, здоров. - С досадой сказал Альгер садясь на стул напротив. - Что вообще может остановить этого упрямца?

- Математическая задача. - Ответил Константин. - Давай уже перейдем к делу и закончим нашу милую беседу, ибо никакой слежки я не чувствую, а ты еще и опоздал. - Константина раздражала пустая болтовня.

- Как всегда о работе, да Тино? - Не дождавшись ответа он продолжил. - Тем не менее, как там идут дела с поимкой крыс, ты говорил у тебя есть информация?

- Да, я узнал кто посылал шпионов, по крайней мере за мной. - Константин сделал небольшую паузу и продолжил. - Лукас, Лукас Варкес. Он один из кандидатов если ты не помнишь.

- Да припоминаю такого. Лукас. - Сказал Альгер будто пробуя его имя на вкус. - Блондин такой не высокий, да? Чопорный весь из себя такой.

- Кто бы говорил о чепарности. - Посмеялся Тино (Константин).

- Между хорошим воспитанием и чопорностью есть разница Тино и ты это знаешь. - Прировал Альгер. - Не разговаривать же мне как плебей.

Константин и Альгер улыбнулись друг другу но в их улыбках не было тепла. Они того не подозревали но думали они об одном и том же, как бы им проучить Лукаса.

http://tl.rulate.ru/book/46926/1136997