

Шисуи ведет меня к ближайшему озеру, чтобы показать, как работает дзюцу. И я в полной боевой готовности. Я должен прекратить эти озерные издевательства.

— Хорошо, дзюцу Огненного Шара довольно простое. Оно делается в 3 этапа. — Шисуи делает знак рукой и продолжает объяснять. — Во-первых, ты должен представить себе огонь внутри своей груди. Сила огня зависит от того, сколько чакры ты можешь использовать для его формирования.

Шисуи поворачивается к озеру.

— Во-вторых, ты сгущаешь его и помещаешь у основания горла. Наконец, ты заставляешь его подняться и выйти изо рта.

Шисуи поворачивается к озеру и быстро делает знаки.

— Стихия Огня: Огненный Шар!

Большой огненный шар вырвался из его рта и упал на поверхность озера!

— Ооо~.

[Это довольно мощно!]

Огненный Шар летит несколько секунд и, наконец, останавливается.

— Ну, вот и все. Это хоть немного помогло?

— Думаю, да. Спасибо, Шисуи-нии-сан!

Я счастлив, что он изо всех сил старался научить меня.

Я еще больше счастлив, когда думаю, что понял, как мама делает дзюцу Водяного Шара!

Я иду к краю озера рядом с Шисуи и использую знаки, которые использует мама.

А теперь посмотрим, получится ли у меня!

«Вода прохладная и текучая. Я просто должен сделать шар из моей чакры».

Я протягиваю руку и сосредотачиваюсь.

— Стихия Воды: Водяной Шар!

Вода из озера стекает к моей руке и образует довольно грубый шар. Однако он рушится в течение нескольких секунд.

— Вышло плохо, но это только начало.

— Здорово! Я удивлен, что ты так быстро все понял.

— Я тренируюсь с тех пор, как начались занятия с мамой. Мне просто нужен был толчок. Теперь я могу работать дальше!

Скоро я превращу мамины водные бои в настоящее водяное побоище! Держу пари, что это будет гораздо интереснее!

Я облизываю губы, представляя, какой экшен мне предстоит пережить, когда мама вернется. Шисуи засмеялся.

— Ха-ха-ха! Ты прямо как Кайя! Она делает то же самое, когда находит кого-то сильного в водных дзюцу.

— Неужели?!

Я потрясенно смотрю, как он качает головой.

— Это общеизвестный факт. Ты узнаешь о ней больше от других ниндзя, когда станешь генином.

Не уверен, хочу ли я слышать это.

[А я хотел бы услышать. Похоже, она больше похожа на своего отца, чем я думал.]

Чирк

Мы с Шисуи оборачиваемся в сторону источника шума.

— Странный звук! Пойду проверю, что там!

Быстро!

Шисуи мгновенно исчез!

«Куда он делся?!»

[К тем деревьям вдалеке, быстро!]

Я побежал в этот район на самой высокой скорости!

Наконец я оказываюсь между деревьями, а Шисуи... прячется?

Неподалеку стоит группа из трех мальчиков и девочки.

— Ч-черт побери! Я еще не проиграл!

Один из мальчиков вскакивает с земли и бежит прямо к девочке. Он попытался ударить ее правой рукой, но девочка легко уворачивается и подставляет ему подножку. Он с шумом падает на землю, а девушка поправляет свои короткие черные волосы.

— Похоже, ваши обычные глаза не сравнятся с моими.

Мальчики стискивают зубы и пытаются встать, но, похоже, исход драки предрешен.

Обычные глаза? В противоположность чему?

Я замечаю и еще кое-что интересное. У всех детей веер на спине.

Ооо~ Семейные разборки.

Лучше держаться от этого подальше.

Однако девушка вдруг поворачивается в мою сторону.

— Ты здесь, чтобы поддержать их?

— А?! Нет, я услышал драку издалека и подумал, что кому-то нужна помощь. Хотя, похоже, зря.

Мне действительно следовало прятаться, как Шисуи. Черт!

— Угу. На меня это не подействует.

— А?!

Что не подействует?

— У вас, ублюдков, появился новый друг? Сами не можете за себя постоять?

Мальчики смотрят на меня в замешательстве. Идиоты! Я тоже в замешательстве!

Я даже не знаю тебя, и ты хочешь, чтобы я дрался?!

— Подожди! Я и правда их не знаю! Честное слово!

— Хм! Врешь до конца, да?!

Почему?!!

Девочка бросается ко мне и целится кулаком мне в лицо.

Я делаю шаг назад и перепрыгиваю через удар, которым она пыталась меня сбить.

— Я серьезно!

— Я тоже серьезно!

Почему она не слушает?!

Шисуи?! Где он, когда нужен?!

Мы снова обмениваемся ударами, и должен признать, я шокирован. Она лучше Мойи в тайдзюцу!

Я отскакиваю назад и начинаю наносить ответные удары. Она легко уворачивается от них и переходит в контратаку.

О-о-о! Я начинаю входить во вкус! Чувствую, как на моем лице появляется улыбка! Может

быть, Шисуи стоит еще немного отдохнуть.

Я отскакиваю назад и отхожу на некоторое расстояние, готовясь принять стойку.

Девушка тоже готовится.

Мое лицо начинает болеть от чрезмерной улыбки.

К сожалению, один из мальчиков встал и сумел прокрасться позади нее, схватив в медвежьи объятия.

— Ах ты, хитрый ублюдок! Отпусти меня!

— Хе-хе! Давай, парень! Первый удар твой!

— Ладно!

Я немедленно отвечаю и бегу к ним.

— Ты!..

Девочка, вероятно, хочет меня проклясть, но с этим придется подождать.

Я получаю хорошую фору, сжимаю кулак и бью им, как учил дедушка!

Прямо ему в лицо.

— Бува!

Он комично падает, в то время как двое других мальчиков выглядят потрясенными.

— Что? Я ведь не сказал, кого бью, не так ли?

Но я слегка пожимаю руку. Возможно, я ударил слишком сильно. Жжется.

Девочка потрясенно смотрит на меня.

— Они привели с собой кого-то еще, чтобы избить тебя?

Она медленно кивает. Неудивительно, что она взбесилась.

— Ладно. Хватит.

Шисуи телепортируется, и все пугаются, кроме меня.

— Ш-Шисуи!

— Анеки...

Хм? У него есть сестра. Это интересно.

[Ого... Это что-то новенькое.]

«Ты тоже не знал?!»

Шисуи подходит и проверяет мальчика. Он шипит и смотрит на меня.

— Кто-нибудь может сказать мне, почему вы беспокоите мою младшую сестру?!

Я увидел, как глаза Шисуи засветились красным, два других парня с ужасом смотрели на него.

Надеюсь, я не буду следующим?!

<http://tl.rulate.ru/book/46922/1411543>