

[24.12.10.]

— ...Скукотища...

Щёлк

...

— Ааа... как же скучно...

Щёлк

(Если честно, мне казалось, что работать в магазине настолок будет более веселым делом.)

А оказалось, мне нужно просто просиживать задницу в ожидании клиентов. Которых нет.

Чертовщина какая-то.

— Неужели никому в этом мире нет дела до настольных игр?

Я начал работать продавцом чтобы с людьми разговаривать, а не телек смотреть целыми днями.

Щёлк

Опять новости...

— Может, лучше было пойти работать барменом?

(Но я не люблю алкоголь...)

Хотя, имеет ли это значение?

Щёлк

— ...

Всё, хватит.

Телевизор убивает.

...

Покопавшись на складе, я нашёл упаковку свечей.

(Устроим рождественскую атмосферу.)

...

.....

.....

— Готово.

Теперь свечи повсюду. На каждой полке и каждом столе.

— Кажется, я слегка перестарался.

С таким количеством огня велик риск пожара.

— ...

(Всё будет хорошо. Гарантирую.)

Кому? Самому себе?

— Ага.

Я люблю смотреть на огонь. Это куда приятнее и интереснее, чем вонючий допотопный телевизор.

Как-то раз я сжёг свою чёлку из-за этого.

Три минуты назад.

(Не люблю стричься.)

Одной проблемой меньше.

— А-а-а-а-а.

Воды мне, воды!

...

.....

.....

— Фу-у-у-у-ух.

Чуть не остался без волос.

И без работы. С долгом за ремонт здания.

Вот до чего доводят игры с огнём, ребята.

Учитесь на моих ошибках.

— Лучше буду смотреть телевизор...

— ...Скукотища...

Клик

...

— Ааа... как же скучно...

Щёлк

Чёрт...

Ситуация повторяется.

— Нет... надо что-то менять.

Точно!

Или нет...

(Если я уйду посреди рабочего дня, выйдет не очень хорошо.)

Так что я закинул эту идею куда подальше.

Займусь этим завтра.

А пока... телевизор.

Щёлк

Щёлк

Щёлк

—

Блин.

[25.12.10.?)

(С рождеством... меня.)

Я решаю переоборудовать часть магазина под бар.

Для этого я даже заказал барную стойку.

— Что, если не барная стойка, является основой любого бара?

Других вариантов быть не может.

А ещё бокалы.

Я натираю их тряпочкой вот уже три часа. С абсолютно невозмутимым видом.

(Чёрт, а это это... того.)

Расслабляет.

И звук такой... вжик.

Мытье посуды не издает вжики.

Ладно, я не умею описывать звуки.

— Вжик-вжик. Ха-ха-ха... ха...

Эх...

Мне скучно.

Хочу с кем-нибудь поговорить.

— ...

Дверь открылась. Кто-то вошёл в магазин.

Покупатель.

(Да неужели...)

Мои молитвы были услышаны?

Месяц уже никого не видел.

Это... мальчик. В сером комбинезоне, какой обычно бывает у рабочих, например, в клининговых компаниях. Каштановые волосы, смазливое личико. В руках пакет, а за спиной большой рюкзак.

Странное сочетание. Слишком странное.

— ...Кхм, добро пожаловать.

Я спешно убираю поднос с бокалами за прилавок.

Он кивает, после чего выходит и возвращается уже с железной тележкой.

(Что он делает?)

Ходит по магазину, высматривая настольные игры. А затем складывает приглянувшиеся в тележку.

Или не приглянувшиеся.

Я не могу определить, о чём он сейчас думает. Его лицо... ничего не выражает. Оно каменное.

Будто это не школьник с бушующими гормонами, а... профессиональный покерист, мастерски контролирующий эмоции.

— Хм...

...

...Подождите-ка...

Не успел я опомниться, как первая тележка умудрилась полностью заполниться.

Он притащил вторую.

(Ха...?)

— Чё...

...И продолжил закидывать всё новые и новые игры. Невозмутимо. Сохраняя каменное выражение.

Эй... он же так весь магазин выкупит.

Третья... четвёртая...

Он забил восемь тележек.

Половина ассортимента исчезла.

Теперь магазин выглядел... пусто и жалко в сравнении с этими жирно набитыми коробками телегами.

Но паренька это нисколечко не смутило. Он поочерёдно прикатил каждую тележку к прилавку и начал выкладывать содержимое тележек на кассу.

— Всё это... вы берёте?

Кивок.

— Хорошо... сейчас пробью.

Я даже забыл, что хотел поговорить. Попросту лишился дара речи.

Сумма всех покупок составила 497 000 йен. С копейками.

Наш магазин столько за месяц зарабатывает.

А тут один человек.

(После такого мне точно должны выписать премию.)

После того, как все процедуры были завершены, мальчик молча покатил тележки к выходу.

Я пытался его остановить, сделать фото на память или хотя бы узнать имя, но безуспешно.

(Какой неразговорчивый.)

— Чёрт... я профукал возможность.

Он уже ушёл.

Мне нужно было сделать фото и вывесить его на стену.

Но он ушёл.

— Хотя, наверное, не стоит его доставать.

Всё-таки вид у него... уж слишком подавленный.

Не такого ждёшь от ребенка.

...

.....

.....

А вечером я случайно замечаю валяющуюся на полу бумажку с его лицом.

Мятый лист, вырванный из тетради. С изображенным на нём... портретом. Довольно качественным, как для карандаша.

— ...

Откуда она тут взялась?

<http://tl.rulate.ru/book/46912/1258154>