

\*ВООМ!

Небольшое и короткое землетрясение, которое, казалось, потрясло весь этаж, на котором они находятся, нет, не только этаж, но и все помещение, последовало за ним.

Они все в замешательстве, что это за взрыв. С их точки зрения, он не такой уж громкий, но они знают, что он был сильным, так как все равно услышали его, несмотря на то, что это произошло на значительном расстоянии.

Все они посмотрели в сторону потолка, похожего на небо, откуда, по-видимому, и произошел взрыв.

Все они, кроме кого-то одного, задумались о причине взрыва.

"... Хех~ Кто-то развлекается." сказала Букубукучагама, ухмыляясь на своем виртуальном лице, что было выражено с помощью эмодзи.

"... А? Что ты имеешь в виду? Кто веселится?" Момонга спросил Букубуку о ее замечаниях? На самом деле, у остальных участников вечеринки возник тот же вопрос. Чагама, похоже, была единственной, кто сумел понять ситуацию.

На что она ответила, указав на небо своей куцей рукой, и сказала...

"... Это Первый этаж, ты забыл?".

С многочисленными "... О...", исходящими от них, они все, казалось, наконец-то поняли.

"... Эй, осторожно!" Но момент осознания был прерван, когда воин Такемикадзути крикнул в их сторону.

Посмотрев в ту сторону, куда устремился взгляд Такемикадзути, все увидели несколько порожденных существ с не очень большого расстояния, которые уже бежали в их сторону.

"... Ладно, ребята. Поговорим позже, давайте сначала закончим с этим. Как обычно. Формирование "С"!" крикнул Ульберт, и все согласились.

Они все поменяли позицию без изъяна, как будто все это было сделано одним быстрым движением.

Их предполагаемая "Формирование С" - это формация, в которой Момонга и Ульберт находятся в центре группы, а остальные окружают их. Они всегда делают такую расстановку, когда сражаются с агрессивными врагами.

"... Хорошо, давайте сделаем это!" Букубукучагама выпустила свой боевой клич, после чего группа порожденных существ бросилась в их сторону.

△△△△△

Через полчаса после этого.

На втором этаже Назарика можно было увидеть Юки, бегающего по всем катакомбам.

С тех пор он все время бродит по первому этажу. Он просто бежит и убивает все, что попадает ему на пути. Для нежити он как движущаяся катастрофа. На этом этаже нет ни

одного существа нежити, которое не остановило бы Юки в его стремительном беге.

Каждый взмах его копья сопровождался громким визгом и разлетающимися в воздухе частями тела.

Будь то сильный, слабый или даже нежить уровня босса, всех их постигла одна и та же участь.

Если бы кто-то посмотрел на это, он мог бы подумать, что Юки просто пробежал весь этаж на скорость. Он даже не обращает внимания на лут, выпадающий из убитой им нежити. Он никогда не останавливался и не подбирал их, он просто буквально бежал, кромсая все и всех на своем пути. Кроме стен, конечно.

Ну, никого нельзя обвинить в том, что он так думает, но на самом деле это не совсем так. Как может Юки, парень, который ценит все, от самых дрянных вещей до божественных, оставить после себя какую-то каплю, это очень маловероятно.

Поэтому, что бы он сейчас ни делал, у него точно есть на это причина.

Так что после всего этого безумия, Юки сейчас вращал свое оружие, превращая всю нежить вокруг себя в полосу света, которая по какой-то причине тут же поглощалась его телом.

Возможно, существа нежити здесь и сильны, но для Юки это не так уж и сложно.

Хотя они и нанесли пару ударов и заклинаний в сторону Юки, но это слишком слабо. Даже не стоит его внимания. Они даже не заставили его здоровье или прочность его брони пошатнуться.

Хотя если бы обычный игрок услышал эти слова, он бы точно заплакал от зависти.

Уровень нежити, с которой сейчас столкнулся Юки, не шутка для обычного игрока.

Только представьте лица всех игроков, когда они узнают, что Юки выдерживает все атаки, которые на него обрушивает нежить, в то время как если бы они были на его месте, они бы точно умерли в мгновение ока.

Да. На данный момент, как и любит описывать его сообщество, Юки похож на таракана.

Ну, таракан, который имеет броню и может регенерировать. А еще он может разнести вас в щепки.

Итак, вернемся к Юки в катакомбах Великой гробницы Назарика. Другими словами, на первом этаже.

Юки наконец-то прекратил свое бесчинство. Но не потому, что он уже устал или что-то в этом роде. Просто он наконец-то достиг цели.

Все это время, что Юки провел здесь, на первом этаже, Юки занимается ничем иным, как беговым марафоном. Резня - лишь его элемент.

А раз это марафон, то, очевидно, есть и цель. Эта самая цель сейчас находится перед Юки.

".. Похоже, я наконец-то нашел комнату финального босса". сказал Юки, глядя на огромную и грозную дверь перед собой.

\*Ржавчина\*

Но пока он любовался дверью, Юки вдруг услышал что-то или кого-то позади себя.

Он оглянулся, чтобы увидеть того, кто издал шорох. Но в отличие от обычного, Юки не был настороже. Как будто он уже знает, кто шумит позади него, и кто бы это ни был, он безвреден.

Юки увидел человекоподобный силуэт, бегущий по темным коридорам Катакомб, идущий в его сторону

.

Но оно на мгновение останавливается, чтобы подобрать что-то на земле и снова бежит в сторону Юки... и снова останавливается, чтобы подобрать что-то на земле... и снова бежит... Так снова и снова.

Юки знает, кто это, или, скорее, что это такое. Этот "кто-то", который сейчас направляется к Юки, но продолжает отвлекаться на что-то на земле, - не нежить, не игрок, а NPC. Точнее, пользовательский NPC.

Человек в пустоте может задаться вопросом. Откуда у него пользовательский NPC, хотя пользовательские NPC доступны только в том случае, если у вас уже есть собственный замок?

Ну, чтобы ответить на этот вопрос. Конечно же, с помощью предмета. Не просто обычный предмет, а мировой предмет.

Этот предмет называется ТЕЗИС.

Юки удалось получить его в результате определенного события год назад.

И вообще, из всех предметов, которые есть у Юки, этот - его самый любимый. Независимо от того, насколько ОП, разрушительными или меняющими игру являются другие его предметы, этот предмет находится на первом месте.

Почему?

<http://tl.rulate.ru/book/46900/2868930>