В игре Иггдрасиле есть определенное пространство, называемое Частной платформой. Эта платформа недоступна для игроков, если только им не разрешит сам Администратор.

Хотя у этой платформы нет точного предназначения. На самом деле, за все время существования игры, Частная платформа использовалась только дважды.

Первый раз - когда Игрок использовал предмет, позволяющий связаться с самими Администраторами, а второй... сегодня. В день Мирового Турнира.

Всемирный турнир только что закончился, и в нем приняли участие девять игроков, которые были названы победителями, или, другими словами, чемпионами мира.

Каждый чемпион мира получит две вещи за победу в турнире. Класс должности под названием "Чемпион мира" и предмет Чемпиона мира. Обе эти вещи будут выданы самим Администратором.

А поскольку цены на победу в турнире не могут быть выданы сразу из-за своей сложности, им придется встретиться с каждым победителем лицом к лицу.

И вот тут-то в игру вступает Частная платформа. Именно туда утащили победителей Мирового турнира сразу после того, как они выиграли финальный раунд Мирового турнира.

ΔΔΔΔΔ

В центре Токио есть здание под названием " Takayama Building". В этом здании работают разработчики и все, кто связан с игрой "Иггдрасиль".

Сейчас все, кто находится в здании, очень загружены работой. Хотя они заняты каждый день, но сегодня они заняты гораздо больше, так как в игре происходит большое событие.

На шестом этаже, где находятся Администраторы, больше работы чем у других. У них гораздо больше работы, поскольку им приходится работать не только на поверхности игры, но сегодня им также нужно взаимодействовать с игроками.

Сегодня они дадут некоторым игрокам класс и предмет в качестве награды. Дать игрокам класс - не такая уж большая проблема, несмотря на то, что работы будет много, она все равно не сравнится с тем объемом работы, который им придется проделать для раздела предметов. Предмет, который они дадут - это то, что решат сами игроки. Что бы ни захотели Игроки, им придется работать над этим на месте. Это не то же самое, что другие события, где наградные предметы уже определены.

Все лица администраторов выглядят уставшими. В данный момент у них небольшой перерыв, поэтому их всех можно увидеть вне своих кабинетов или, по крайней мере, не всех.

Интенсивный набор текста

Один из администраторов, на лицо которого, если присмотреться, можно заметить, что он выглядит гораздо моложе остальных, все еще находится в своем кабинете и что-то печатает на компьютере, выглядя при этом заметно раздраженным.

"... Я действительно сегодня поздно вернусь домой". сказал он, тяжело вздыхая и продолжая непрерывно печатать.

Кряк

Вдруг дверь его кабинета открылась, и его коллега, который также является администратором, заглянул внутрь и что-то сказал ему.

"... Эй, Сатоши, ты никуда не идешь? Перерыв уже скоро закончится".

"... Ммм, я все еще очень занят. Я догоню тебя позже, когда все это закончится". Администратор, которого, как оказалось, зовут Сатоши, посмотрел на своего коллегу и сказал с извиняющимся лицом.

"... Хм, тогда ладно. Только не переутомляйся". сказал его коллега, после чего вышел из комнаты на улицу.

Туд!

Когда дверь закрылась, администратор Сатоши снова остался один в своем кабинете.

"... Аргх! Это все вина того парня!" - сказал Сатоши, слегка хлопнув по столу.

Если бы кто-нибудь из его коллег увидел его прямо сейчас, они бы наверняка растерялись, так как сегодня утром он выглядел довольно счастливым, а в этот момент вдруг так разозлился.

"... Блядь!" - сказал Сатоши, возвращая свое внимание к компьютеру.

Интенсивный набор текста

Это продолжалось в течение почти часа.

Администратор Сатоши не делал ничего, только работал на компьютере. Он не переставал печатать что-то на клавиатуре и даже не двигался. Если кто-то посмотрит на его видеозапись с камеры в течение этого часа, то увидит, что он вообще ничего не делал и даже не менял своего положения. Каким он был час назад, таков он и сейчас.

Турут.

Так бы, скорее всего, и продолжалось, если бы его не прервал внезапный звук его коммуникатора, свидетельствующий о том, что его кто-то вызывает.

Тут

"... Алло?" - сказал Сатоши, нажимая на кнопку коммуникатора, чтобы принять вызов.

"... Уже пора? .... Хорошо, я иду."

Тут

Звонок не продлился долго. Сатоши обменялся лишь короткими фразами, прежде чем завершить разговор. Но, похоже, он уже понял, для чего его позвали, так как сразу после этого он встал и схватил какой-то шлем, лежащий на соседнем столе.

Этот шлем похож на шлем виртуальной реальности.

Он вернулся на свое место и надел шлем на голову.

После этого он взял какую-то штуку, похожую на кабель, на углу своего кресла. Он протянул кабель до задней части шеи, а затем, не раздумывая, подключил его к своему нейропорту.

"... Фух." Когда он подключил, VR-шлем засветился, и его изображение изменилось. Почти все вокруг него стало темным, и все, что он видел, это выбор из множества вещей.

Он прокрутил все окна выбора и остановился только тогда, когда достиг определенного окна, на котором было написано слово "Иггдрасиль".

"... Ладно, давайте познакомимся с этим ублюдком". Сатоши пробормотал про себя, пока что-то не увидел.

После того, как он, похоже, закончил, он положил руку на стул.

"... Войдите в систему". После того, как он это сказал, все вокруг потемнело.

Через несколько секунд после этого, он медленно вернул себе зрение, но увидел совсем другое место, хотя, похоже, он не новичок, так как уже знает, о чем идет речь.

"... Йо. Прошло много времени с тех пор, как мы в последний раз встречались вот так, Сатоши-сан".

Внезапно, прежде чем он успел полностью прийти в себя, он услышал голос, который, если бы кто-то мог судить, откуда он исходил, был бы прямо перед ним.

Через несколько секунд, Админ Сатоши, наконец, увидел всю окрестность и того, кто является обладателем голоса, который он только что услышал.

"... Юки, ты просто неблагодарный ублюдок". - Сатоши сказал в сторону Игрока тоном, полным злости.

Конечно, игрок перед ним - не кто иной, как сам Юки. Он только что выиграл мировой турнир, и, как и другие чемпионы мира, его затащили в это место сразу после окончания соревнований.

"... Что? Почему?" сказал Юки, делая вид, что ничего не понимает.

Бам!

После того, как Юки сказал это, Сатоши захлопнул крошечный столик перед ними и посмотрел на Юки, хотя его Аватар не имеет никаких черт лица, Юки мог видеть, что Сатоши смотрит на него убийственным взглядом.

"... Я оказывал тебе услуги, которые ты хотел, в прошлом, а теперь, когда пришла моя очередь, ты сделал меня вот так, да?" Сатоши безумно кричал в сторону Юки.

"... Но я действительно не знаю, чего я хотел прошлой ночью!" сказал Юки, доказывая свою невиновность.

"... Быдло!" Но Сатоши кажется неубедительным, он вскидывает руки вверх.

"... Слушай, все, что я хочу, это перерыв. Я просто попросил тебя просто сказать мне, каким будет твой предмет вчера вечером, чтобы я мог уже работать с ним и уйти сегодня пораньше, но ты, сукин сын..."

"… Я действительно не знаю, понятно?! И к тому же… Я же не уверен был, что я… ну, знаешь, выиграю???"

"… Я скорее верю, что Санта Клаус реален, чем в то, что ты хочешь сказать. Ты не собираешься выиграть? БВАХАХАХА! *Это лучшая шутка, которую я когда-либо слышал!" - сказал Сатоши, громко смеясь, хотя можно было понять, что это всего лишь фальшивый смех.

"… Ты действительно верил, что кто-то может победить твою задницу? Ты как таракан в этой игре! Никто не сможет убить тебя, пока я лично не нажму на твою кнопку "Убить"! Подожди, дай-ка я попробую прямо сейчас, чтобы ты мог убедиться". сказал Сатоши, поспешно управляя своей консолью.

http://tl.rulate.ru/book/46900/2868910