

Месть Магнето

От лица Магнето

Было странно думать, что когда-то... когда-то он и Чарльз были на одной волне, разделяя общие мечты о мире и равенстве для всех мутантов. Когда-то они были молоды и наивны. Тогда они стремились к тому, чтобы используя силы увеличивающегося числа мутантов, построить новый мир – настоящий рай на земле.

Но те времена давно канули в Лету.

Теперь, когда прошли годы, их идеи больше не шли в одном направлении.

Чарльз, всегда будучи дипломатом, хотел мира и единства, всем сердцем веря, что наступит день, когда мутанты и люди смогут жить вместе в гармонии. Магнето был другим. Он был более реалистичен. Он знал, что мир никогда не наступит, пока ненависть и невежество все еще застилала глаза людей. Единственным способом стереть его была чистая сила.

Напряжение росло с годами, по мере того как развивались их идеологии, разделяя его на две части. Некоторые верили в мечту Чарльза о мире, другие были на стороне Магнето, ожидая, чтобы отплатить миру своей собственной справедливостью.

Его мысли вернулись в прошлое, когда он вспомнил обстоятельства, сформировавшие его. Вся боль и мучения, через которые ему пришлось пройти, сделали его тем, кем он был сегодня. Как и в случае с Вандой, ему пришлось пройти через нечто подобное. Своего рода апофеоз.

Стать всадником означало отказаться от своего прошлого и подняться над ним. Он признает, что за эти годы у него было много сожалений, но самым большим из них был тот день, когда его силы полностью проявились.

Все началось в тот день в 1944 году, когда Себастьян Шоу под псевдонимом доктор Клаус Шмидт выдавал себя за ученого, работающего на нацистов. Он находился в концентрационном лагере Освенцим, когда впервые проявились его способности мутанта, и он был схвачен нацистами. Шоу попытался заставить его показать свою силу, притворившись его другом и дав ему немного шоколада.

Когда он отказался, Шоу призвал его передвинуть монету, которая была на столе, но безрезультатно. Он не мог этого сделать. Словно ожидая такого исхода, Шоу быстро призвал двух солдат, чтобы привести его мать. Он еще раз призвал его передвинуть монету перед собой. Все это время к виску его матери был прижат пистолет.

- Нет! - закричал он.

- Милый! - попыталась утешить его мама. Она была так же потрясена, так же напугана, как и он, но попыталась скрыть свой страх, - Все в порядке! Ты можешь это сделать!

- Нет, я не могу! - он взглянул на пистолет заплаканными глазами. Он сжал руки в кулаки, словно движение его пальцев могло сдвинуть монету с места.

- Я нетерпеливый человек, Эрик, - сказал Шоу.

Он уставился на монету, вложив в нее всю свою энергию, всю свою концентрацию. Он попытался дотянуться до металла. Он попытался вернуть его к движению.

Монета лежала на столе неподвижно.

Шоу покачал головой и вздохнул.

- Как жаль...

Пистолет выстрелил, и его мать упала на пол с открытым ртом, широко раскрытыми от шока и страха глазами.

Эхо выстрела звенело в его ушах, как сирена. Он чувствовал вес своей челюсти, когда она опускалась, но не издавал ни звука. Крики, ругательства, вопли сплелись в клубок, который застрял у него в горле, пока он смотрел, как кровь вытекает из пулевого отверстия в голове его матери.

- Такая утрата... - голос Шоу прорвался сквозь дымку, вернув его к реальности.

Шок раздробил его сердце, и волна гнева прокатилась по его телу, закружившись вокруг него, как цунами. Она свободно текла по всему его телу, так же как и его крики свободно высвобождались, струясь по каждой вене, вибрируя каждой клеткой.

Все, что хоть отдаленно было сделано из металла, рухнуло рядом с ним. Так же, как это делали солдаты после того, как их металлические каски сжимали их черепа.

Когда он услышал аплодисменты, его гнев прекратился, и крик прекратился.

Шоу улыбался, но на этот раз это была другая улыбка.

Это не было притворством, разочарованием или даже удивлением. Это была улыбка, выкованная из чистой радости, как будто его питомец превзошел все его ожидания.

- Молодец, Эрик! - гордость Шоу была такой же тошнотворной, как и его улыбка, отчего его кожа чесалась, словно к ней прикасались пиявки.

Он бросился к нему, чтобы разорвать ему горло, выцарапать ему глаза, разорвать эту чертову улыбку на миллионы кусочков.

Но тут ее больше охранников ворвалось в комнату, проскользнуло за ним и потянуло назад, прежде чем он успел совершить дело.

- Ещё рано, Эрик! - помахал Шоу, когда его оттаскивали, - О, и с днем рождения!

Эрик сплюнул в его сторону, и охранник слева замахнулся на него своей дубиной, заставив мир погрузиться во тьму.

Когда он очнулся, он снова был в своей камере, брошенный на пол, словно он был мусором, с запекшимся ртом от засохшей слюны и крови. Именно когда он вытирал запёкшуюся кровь, он вспомнил, что произошло. Наконец-то он воспользовался своими силами. Он командовал металлом. Но не раньше, чем его мать умерла. Убита по приказу Шоу. Потому что он не воспользовался своими силами раньше.

Эмоции переполняли его, заполняя каждую клетку его тела. Это был не пламенный, взрывной гнев, а печаль. Печаль, которая тяготила его тело, как гора, сокрушая его кости, сокрушая его сердце. Или остатки его.

Какой бы сильной ни была боль, она также калечила, прижимая его прямо к земле. Кроме того, он был холодным, охлаждал каждую жилку, замораживал каждую клеточку, забирая любые следы тепла, которые у него могли быть. Его тело трясло, в глазах щипало. Он зажал рот, чтобы сдержать слезы, чтобы сдержать рыдания.

И все же... из его глаз текли капли. Горячие жирные капли. Один за другим, пока он не захлебнулся в слезах. Эрик оплакивал свою мать, пока не кончились слезы, его тело не стало пустым, и он не заснул. Лежа на холодном твердом полу своей камеры.

С того дня ситуация в некотором роде ухудшилась. С момента своего последнего дня рождения Шоу увеличил количество тестов, количество часов на их встречи и уроки, усилил тактику своих экспериментов, которые шокировали и почти сломили его.

Но он пообещал себе, что однажды отомстит. И Шоу будет сожалеть о том дне, когда встретил его.

\*\*\*

Особняк Чарльза Ксавье.

После событий в Канаде Чарльз был занят поиском легиона с помощью Церебро. К сожалению, похоже, ему не очень повезло. Чарльз проводил сканирование каждой значимой психической сигнатуры, которую он смог найти.

Ксавье очень встревожился, когда слова «МУТАНТ ОБНАРУЖЕН!» вспыхнули ярко-красным, показывая женщину, одетую в черно-красный наряд. Показание ее уровня... три простых слова, которые Чарльз тихо прошептал в страхе: «Мутант уровня Омега...»

Медленно двигая рукой, чтобы отключить Церебро, прежде чем снять шлем с головы, его инвалидное кресло повернулось, когда двери открылись, пропуская Росомаха и Шторм.

Однако их обычное доброе выражение исчезло, сменившись обеспокоенным взглядом, когда они увидели мрачное выражение лица Ксавье.

- Так что ты нашёл? - прорычал Росомаха, вжимая конец сигары в руку, чтобы погасить ее.
- Собери команду, Логан. Ороро приготовь Блэкберд. У нас на руках мутант уровня Омега.

От слов Чарльза по спине Ороро пробежала дрожь. А Логан лишь раздраженно зарычал.

Телепат положил руки на виски, посылая экстрасенсорное сообщение Людям Икс: «Все Люди Икс должны одеться и явиться в ангарный отсек через пять минут!»

Когда двое взрослых повернулись, чтобы выйти из Церебро, Ксавьер поднял руку:

- Ороро, мне нужно поговорить с тобой быстро.
- Слушаю вас.

Когда она повернулась к своему наставнику, он вздохнул:

- Ороро, мне нужно, чтобы ты связался с Джин и Дугласом.
- Это так серьезно? - поразилась она.
- Боюсь, что да, моя дорогая. Есть причина, по которой мутанты уровня омега так редки, потому что такая сила в чьих-либо руках может легко привести к катастрофе.

Обычно Чарльз не хотел бы просить Дугласа о помощи. Тем более что он был причиной того, что Джин и Китти решили уйти, и он даже оставил зерно сомнения в своих Людях Икс.

Он мог видеть это по тому, как они отстранились от него. И немудрено, ведь он всегда старался держать их мысли в узде. Очевидно, что мысль о том, что он потенциально может копаться в их разумах, вызывала у них дискомфорт. Самого Чарльза бесконечно раздражало то, что о нем думали таким образом, особенно когда он мог слышать эти мысли.

Орроро кивнула на это, ее глаза опустились, она быстро поняла, что это значит:

- Вы хотите, чтобы они помогли нам остановить это, если оно окажется враждебным? - сказала она, и пожилой мужчина снова кивнул, надеясь, что они согласятся помочь им.

Люди Икс начали собираться в ангарном отсеке, несколько Людей Икс бормотали или оглядывались в замешательстве, пока Логан и Ксавье поворачивались к ним, а телепат смотрел на команду с серьезным выражением лица.

- Церебро обнаружил новую мутантную сигнатуру, она находится в Египте, в городе Гиза. Сигнатура принадлежит женщине по имени Ванда Максимова, она мутант уровня Омега, так что нам нужно быть осторожными, - видя встревоженные лица его учеников, он понимал, что все знали, что мог сделать мутант уровня Омега, так как они все слышали историю о том, как Феникс впервые появился в теле Джин.

- Мало того! Она, кажется, с четырьмя другими мощными мутантами. Если дело дойдет до драки, мы будем вынуждены нейтрализовать ее и вернуть с собой. В этом случае нам потребуется иметь равные силы.

\*\*\*

Лондон. Клуб «Адского Пламени».

Вернувшись в Лондон, Шоу уже ждал с десятками солдат, которые держали оружие наготове.

Как лидер Внутреннего Круга Клуба «Адского Пламени», Шоу начал планы по господству над миром с помощью силы, денег и власти. После того как он обнаружил, что он мутант, способный поглощать энергию. Его сила заставила его поверить, что мутанты превосходят людей и должны управлять ими. Его способности позволили ему поглощать энергию во всех ее формах, пропорционально увеличивая все его физические параметры, пока, наконец, он не метаболизировал ее.

Из-за этого его было чрезвычайно трудно победить в бою, так как вся кинетическая сила вражеского удара или снарядов - это еще одна форма энергии, которая в конечном итоге будет сведена на нет, одновременно усиливая его. Это даже позволило ему сохранить свою молодость, и с годами он обнаружил, что его тело усваивает больше энергии, чтобы омолодить себя, тем самым продлевая свою молодость, жизненную силу и общую продолжительность жизни пропорционально накопленной энергии.

Он понимал, что при непрерывном поглощении энергии он может жить практически вечно.

Его связи с высшими должностными лицами корпораций и правительства, приобретенные через клуб и благодаря его должности генерального директора «Shaw Industries», сделали его могущественным врагом. Но против угрозы, о которой его предупредили, он счел

благоразумным принять некоторые меры предосторожности.

Фрост предупредил его, что что-то приближается к нему. И это что-то очень мощное. Несколько часов назад она уловила мощную психическую сигнатуру, направленную на них, и с тех пор она чувствовала себя неловко. И хотя их план состоял в том, чтобы она спряталась и ждала, чтобы устроить засаду на любого, кто появится. План по-прежнему оставлял их уязвимыми для нападения. Ее чувства кричали ей, чтобы она убегала, поскольку предчувствие усиливалось.

- Я вернусь через несколько минут. Мне нужно выпить, - вдруг сказала она, прежде чем встать, чтобы уйти.

Шоу едва узнал ее, когда она поднялась по лестнице выпить. Его разум все еще был занят мыслями, поскольку он задавался вопросом, кто мог прийти за ним.

Клуб, в котором они собирались, располагался под элитным клубом для богатых и знаменитых. Это делает его идеальным местом, чтобы скрыть их более гнусные действия.

Через несколько минут он поднял голову, услышав шаги. Он поднял взгляд, ожидая, что Фрост уже должна была вернуться, но вместо этого он чуть не выплюнул виски, которое потягивал.

Он был удивлен видом вошедших. Одним из них был синий инопланетянин в доспехах. Шоу на мгновение уставился на него, затем начал внимательно изучать человека, стоящего рядом с ним.

Это был молодой человек лет тридцати пяти. В шлеме и плаще. Он выглядел устрашающе знакомым, и через несколько мгновений...

- Ах, Эрик! Давно не виделись. Какой приятный сюрприз. Ты отлично выглядишь для восьмидесяти лет. Давай, скажи мне, в чем твой секрет? - затем он бросил взгляд на Апокалипсиса, - Я вижу, у тебя тоже появились новые друзья. Он случайно не из группы «Blueman»? - спросил Шоу, вставая, чтобы подойти к дуэту.

Магнето стиснул зубы от гнева, когда наконец увидел убийцу своей матери. Все эти годы он искал его, и Шоу, казалось, не постарел ни на день с тех пор, как видел его в последний раз.

На его убийственный взгляд Шоу ответил сожалением.

- Это из-за того, что случилось в лагерях? Что ж, мне очень жаль, Эрик, мне правда жаль. Но все, что я делал, я делал для тебя. Чтобы раскрыть твою силу, чтобы ты принял ее!

Улыбка Шоу была такой же холодной, как и его глаза.

Не сводя глаз с Шоу, Магнето сделал шаг ближе к нему, когда перед его мысленным взором вспыхнуло лицо его матери, кровь хлынула из дыры, отмеченной на ее лбу.

Отвечая на подход Магнето. Шоу дал сигнал своим телохранителям вступить в бой. Выстрелы орудий гремели, как гром.

- Один, - сказал Магнето, делая шаг.

Пули гремели, как пушечный огонь, вылетая сотнями в его сторону. Эрик встал перед ними и остановил их взмахом руки, а затем отбросил назад ударом кулака, пронзив тела мужчин их собственными пулями. Каждый человек падал один за другим, как костяшки домино. Шоу был единственным, кто остался стоять. Казалось, он совсем не пострадавшим от обстрела.

Шоу обернулся, по-видимому, не заботясь об их смерти.

- Ах... Как жаль, что они тоже были моими лучшими парнями.

- Два! - сказал Магнето, делая второй шаг вперед.

Шоу пожал плечами.

- Ну что ж, я думаю, это было слишком, чтобы просить их пойти против кого-то вроде тебя.

- Три! - сказал Магнето окончательно.

- Ты не можешь причинить мне боль, Эрик. Это я сделал тебя, - сказал Шоу.

- Все, что ты делал, делало меня сильнее. Это сделало меня тем оружием, которым я являюсь сегодня. Это правда. Я знал это все время. Ты мой создатель. Но к сожалению для тебя... Ты создал монстра, - сказал Магнето.

Легким движением руки в его руке появилась металлическая монета. Та самая монета, которую Шоу сказал ему переместить много лет назад. В его руке монета превратилась в лезвие бритвы, и, прежде чем Шоу успел среагировать, металлические щупальца вырвались из потолка и остановили его.

- Сейчас я досчитаю до трех и передвину монету, - сказал он, повторяя слова Шоу, сказанные ему в тот день.

Монета начала двигаться к нему с мучительно медленной скоростью. Это было грамотное использование слабости Шоу: атака без кинетической энергии. Если кто-то не применит никакой силы при нападении на него, он может легко получить ранение или погибнуть.

Пока Магнето считал, монета приближалась к Шоу все ближе и ближе.

Глаза Шоу могли только расшириться от страха и паники, когда он увидел приближающуюся к

нему смерть. Он никогда не думал, что Эрик узнает секрет его слабости. Он был силен до тех пор, пока он имел возможность поглощать какую-либо силу или кинетическую энергию. Тогда его силы были почти безграничны. Но теперь его способность бесполезна.

- Эрик, подожди, мы можем поговорить об этом! - сказал Шоу, изо всех сил пытаясь вырваться из удерживающих его металлических тросов.

Магнето, не обращая внимания на мольбы и призывы Шоу, продолжал двигать монету к нему, все время считая. Все тело Шоу содрогнулось, когда монета, не колеблясь, прошла сквозь его шею. Когда монета движется очень медленно, без какого-либо кинетического трения...

- Я... - кровь капала по подбородку Шоу. Для Эрика было нереально видеть его таким. Человек, превративший его жизнь в ад, человек, которого он считал адвокатом дьявола, теперь был таким беспомощным и слабым, - Я сделал тебя сильным.

- Нет, - вдруг сказал Апокалипсис, - Это я сделал его сильным.

Без колебаний острая как бритва монета пронзила шею мужчины, пробив кожу и наблюдая, как из раны течет багровая струйка.

Шоу попытался заговорить, но изо рта у него вырвались только задыхающееся влажное бульканье крови. Эрик взмахнул кулаком и ударил мужчину прямо в грудь, повалив его на землю. Он не сводил глаз даже когда Шоу начал трястись, даже когда поток крови хлынул водопадом, даже когда он смотрел, как жизнь угасает в его глазах.

- Эрик, - позвал его Апокалипсис, - Давай пошли.

Когда все закончилось, он снова повернулся к Апокалипсису, чьи глаза переместились с трупа на него. Он улыбнулся ему и подошел к трупу.

- Его сила сослужит нам хорошую службу. Идите, мои всадники, наши гости ждут нас! Объявлен апокалипсис! - гордо и торжественно объявил Апокалипсис. Затем он увидел вопрошающий взгляд Магнето и объяснил: - Наши братья кажутся нетерпеливыми, я чувствую их в нашем доме.

На лице Магнето появилась холодная улыбка. И с нескрываемой злобной радостью сказал:

- Ах да! Я давно хотел увидеть старого друга.