

Я вздрагиваю от легкого постукивания по плечу и оборачиваюсь, чтобы увидеть Джин, слегка качнувшую головой.

«Я позабочусь о ней. Я не умею делать порталы, она может пойти со мной и помочь», – говорит она телепатически.

«Ты уверена в этом? Я собирался попросить тебя уложить ее спать».

«Лучше не раздражать ее. Даже если мы остановим ее сейчас, нет никакой гарантии, что в будущем она не попытается сбежать сама. По крайней мере, так мы сможем за ней присмотреть».

Китти тычет пальцем в меня.

– Я могу сказать, когда вы говорите? Вы ведь говорите?

– Иллиана, ты с Джин. Ты должна выполнять ее приказы, находясь в поле. Согласна?

Она кивает. Затем я смотрю на Джин и замечаю, что ее глаза слегка расфокусированы. Она внезапно возвращается к вниманию.

«Люди Икс приближаются. Я чувствую их в нескольких милях к югу», – сообщает она телепатически.

«Конечно, я тоже это почувствовал» – вздохнул я.

– Что случилось? – спросила Иллиана.

– Все в порядке. Пойдем, поздороваемся.

Джин создает вокруг нас телекинетическое поле и летит к «Блэкберду». Мы мягко приземляемся, когда самолет открывается, и смотрим, как вылетают Ксавьер, Орроро, Логан, Курт, Бобби, Скотт и Руж. Ой! Кажется, Хэнк тоже здесь.

– Кажется, вся банда здесь, – говорю я.

Скотт первым замечает нас и тут же хмурится. За ним следует Курт, который начинает с энтузиазмом махать нам, привлекая внимание остальных людей Икс к нашей группе. Курт

телепортируется прямо перед нами.

- Привет, парень! Как приятно тебя видеть! Что ты здесь делаешь?

- Я подозреваю, что профессор лучше подходит для ответа на этот вопрос, - говорю я.

Профессор смотрит в сторону Джин.

- Я полагаю, ты тоже это почувствовала?

Она кивает.

- В то время я использовал Серебро. Не думаю, что я бы заметил иначе. Ты стала очень могущественной, - признает он.

Орроро и Руж идут встречать девочек. И я остаюсь стоять с Логаном, Куртом, Хэнком, Бобби и профессором.

Скотт стоял немного в стороне, глядя на меня с отвращением, время от времени стреляя глазами в сторону Джин.

- Эй! Это совсем не мило! - предостерегает Курт.

Я поднимаю руки в знак капитуляции.

- Эй! Это не я проверяю девушку другого мужчины.

- Возможно, это наша вина. Я подозреваю, что он хочет извиниться, - говорит Чарльз.

- Я поверю в это, когда увижу это. Привет, Логан, как прошла встреча со Стивом? Ты вернул свои воспоминания?

- Некоторые. В основном это вспышки, профессор помогал мне с ними разбираться. Они не совсем совпадают.

Я киваю:

- Я рад, что вы видите некоторый прогресс.

Он фыркает:

- На нас также напал парень с металлической рукой.

- Да, я слышал. Они называют его Зимним солдатом. Я немного покопался, и оказалось, что его отправляла на задания Гидра.

- Подождите, Гидра все еще существует? Разве они не были уничтожены во время Второй мировой войны? - спрашивает Хэнк.

- Вы знаете, что говорят о Гидре, потерявшей одну голову и все такое? - говорю я.

- Что? – спрашивает Курт, явно незнакомый с этой фразой.

- Отрубите ей одну голову, и на ее месте вырастут две, – говорит Бобби.

Мы все смотрим на него:

- Что? Я люблю читать историю.

Я протягиваю руку.

- Ой, извините за это. Я Сайфер. Приятно познакомиться.

- Итак, позволь мне предположить, что твои силы как-то связаны со льдом? – спрашиваю я с легким весельем.

Он пожимает плечами.

Девочки заканчивают разговор и начинают подходить к нам.

- Джин говорит мне, что вы, ребята, кое-что нашли. Думаю, было бы лучше, если бы мы объединились для этого, – говорит Орроро.

Я киваю:

- Я послал несколько дронов-разведчиков до того, как мы приехали сюда. Определенно происходит что-то подозрительное.

- Почему ты не использовал свою телепатию? – спрашивает Скотт.

Джин качает головой:

- Они каким-то образом блокируют меня. Мы думаем, что это мета-человек.

Мы все смотрим на профессора.

- Моя телепатия также ограничена. На самом деле это меня очень беспокоит.

- Любые идеи? – спрашивает Руж.

- Я могу попробовать пройти сквозь стены, но, полагаю, у них тоже есть камеры. Заклинание невидимости на них не подействует, – говорит Китти.

- Не беспокойтесь об этом. Я работаю над тем, чтобы доставить нам новое оборудование, пока мы говорим. Оно уже должно прибыть. Это S-Drones – современные шпионские дроны.

- В самом деле? Дроны-шпионы? – Оррор фыркает.

Я закатываю глаза:

- Я не использую их для подглядывания. Ах! Вот и они.

Я протягиваю руку и через несколько секунд. Дюжина дронов размером чуть больше десятицентовика оказывается в моих перчатках.

Джин бросает на меня взгляд.

– Это от доктора Пима?

– Они мои. Хотя технология усадки принадлежит ему, – отвечаю я.

Я подключаю дроны к системе голограмм своего костюма и вызываю отснятый материал.

Две из них оказались обычными исследовательскими лабораториями. Третий? Это была совсем другая история.

– Итак, мы готовы начать?

Все кивают.

– Я верю в это. Пожалуйста, покажите всем, что вы узнали, – говорит Ксавье.

Голограмма запускается, и мы наблюдаем, как в кадре дроны приближаются к погрузочной площадке. Здание невелико. Это не особенно большая база, и она не будет иметь большого применения для больших помещений. Однако все меняется, когда дроны следуют за охранником, который спускается в лифте на подземную базу.

Размышляя логически, можно понять, что лучшее место для таких людей – это значительно расширенный подвал под старым домом. Что, я полагаю, они и сделали. Это всего в двадцати метрах ниже, где лифт доставил дронов в... комнату с... пустыми камерами.

Дроны разлетелись, каждый из них выбрал свой маршрут. Проводим их в разные комнаты и помещения. Один из них достигает койки, но на этот раз она занята.

Подростки лежат на кроватях, тупо глядя в потолок. Похоже, они одеты так... в чем их похищали. И тут же мы видим, что у них есть какой-то зажим на шее. Предположительно силовые демпферные воротники. Также кажется, что они одурманены, так как я почти вижу, как они изо всех сил пытаются дышать.

Что с ними планируется делать? Удерживать их послушными во всем, что им прикажут?

Запись продолжается. Внутри очень много мутантов, слишком много, и Чарльз испытывает чувство холода в животе еще до того, как он видит грубую копию Церебро.

Он внезапно понимает, что происходит. Две фигуры в доспехах стоят рядом с Мета-человеком, привязанным к мобильной платформе. Кажется, они переносят его внутрь, в большую сферическую комнату, которая выглядит как подделка Церебро. Они не задерживаются, продвигаясь вперед и внутрь, там, где стены украшают какие-то светоотражающие металлические панели.

Кадры обрываются. И я вижу, что некоторые из Людей Икс выглядят больными. В основном это те, кто относительно моложе.

- Как кто-то мог сделать что-то такое... ужасное, - с отвращением говорит Иллиана.

Я вздыхаю.

- Ну, похоже, у нас есть работа.

- Их было так много. Как они вообще нашли столько мутантов? - спросила Китти, все еще немного оцепенев.

Доктор Хэнк начал слегка дрожать.

- Эта... эта сферическая комната. Это оригинальный Cerebro. Мы с Чарльзом спроектировали ее, когда работали на ЦРУ. Я не понимаю. Как они получили ее в свои руки.

- Вероятно, украли. Или, возможно, тут замешано ЦРУ. Без разницы, мы все равно собираемся его уничтожить, - сказал я.

- Вы не понимаете. Это устройство должно быть просто невозможным. Но оно прямо передо мной! - говорит доктор Хэнк, глядя на Джин и профессора.

Я хмурюсь:

- Ну, очевидно, что это неправда. Должен быть другое объяснение...

Я бросаю на Ксавье встревоженный взгляд и только сейчас начинаю замечать выражение его лица. На лице его взгляд на тысячу миль, как будто он вспоминает давно забытые воспоминания. И едва слышным голосом я слышу его шепот:

- Дэвид...

И как только я слышу это имя, я вспоминаю единственного человека, который мог заставить Чарльза отреагировать таким образом.

<http://tl.rulate.ru/book/46866/1680872>