

Хранилище Одина (часть 2)

Сиф не смотрит на то, что он ее перебивает, и говорит:

– У Тора есть план. Мы отправляемся в темный мир, где уничтожим Малекита и его солдат. Мы встречаемся с остальными в нескольких минутах ходьбы.

Дарси поднимает руку и говорит:

– Без обид, но это звучит ужасно.

Сиф смотрит на нее и говорит:

– Не волнуйся, мы отправим тебя обратно на Землю.

– Как мы собираемся туда попасть? – спросила Джейн.

– Мы собираемся украсть корабль, – сказал Тор.

Внезапно они слышат голоса, идущих на них охранников. Один из них видит их и кричит:

– Вот они!

Сиф выглядит решительной и говорит:

– Идите! Я задержу их!

Тор кивает ей в поддержку, и все они поворачиваются, чтобы идти в противоположном направлении, но Сиф останавливает Локи и прижимает свой меч к его шее:

– Предай его, и я убью тебя!

Локи усмехается и говорит:

– Достаточно честно.

Вскоре они приближаются к черному космическому кораблю, оставленному одним из Темных эльфов. А рядом с кораблем был Вольстагг.

Вольстагг и Тор встряхивают предплечьями, и он говорит:

– Я дам тебе столько времени, сколько смогу.

Тор кивает и похлопывает Вольстагга по плечу говоря:

– Удачи!

И все они восходят на корабль. На этот раз Вольстагг останавливает Локи и повторяет

предупреждение Сиф.

Корабль был сильно продвинутый. Даже по сравнению со стандартами Асгарда. Органов управления было немного, но они были сложными. Локи смотрит на Тора, который нажимал все кнопки, которые он видел, и сказал:

- Ты сказал, что умеешь летать на этой штуке!

Тор пожимает плечами и продолжает свою работу говоря:

- Насколько это может быть сложно?

Тор активирует и деактивирует многие функции, пробуя разные кнопки. Они видят приближающихся охранников, и Локи говорит:

- Что бы ты ни делал, лучше сделай это быстро, брат!

- Заткнись, Локи! - Тор начал выходить из себя.

Ему, наконец, удается включить корабль после нажатия кнопки, но он случайно разрушает три колонны в комнате.

- Я думаю, ты пропустил одну колонку, - сухо говорит Локи.

Несколько меньших Асгардианских Колесниц начинают следовать за кораблем и стрелять по нему, но Тор уклоняется от них.

Он поворачивается вперед, и они видят, как корабль перерезает шею большой статуи.

Локи фыркает:

- Молодец! Ты только что обезглавил своего дедушку.

Меньшие корабли продолжают следовать за ними и стрелять по ним, когда они летят над Асгардом.

Локи продолжает говорить:

- Вы знаете, что это прекрасно. Это потрясающая идея! Давайте украдем самый большой и самый очевидный корабль во вселенной и сбежим на нем. Летать над городом, врезаться во все, что находится в поле зрения, чтобы все могли нас видеть. Это великолепно, Тор! Это действительно великолепно!

Локи внезапно берет управление у Фэндрала. Он разворачивает корабль, и за ними начинают следовать другие колесницы. Фэндрал кивает и говорит:

- Верно. За Асгард! - говоря это, он прыгает с корабля и приземляется на колесницы преследователей.

Локи летит к горам Асгарда, набирая скорость. Он ухмыляется и говорит:

- Если бы это было легко, любой мог бы это сделать.

- Ты злишься? - недоверчиво спрашивает Тор.

Локи пожимает плечами и говорит:

- Возможно.

Локи, не сбавляя скорости, продолжает гнать корабль в сторону гор. Они всё ближе и ближе.

Вдруг вместо того, чтобы врезаться в горы, они проходят сквозь них. Они выходят на другую сторону Портала на открытую землю с красным небом.

Дарси огляделась вокруг с явным изумлением, все было красным, темным и мрачным. Это выглядело как пустошь, где вряд ли что-нибудь могло выжить.

- Как ты думаешь, есть шанс, что мы сможем найти ключи от моей машины? - неожиданно спросила Дарси.

Используя свой паучий камуфляж, вместе с заклинанием, скрывающим магию, чтобы скрыть свою магию, я мог незаметно пройти через залы Асгарда. Когда Хеймдалль отвлекает Одина, а Тор и Локи устраивают имитацию в Асгарде. Вот тогда-то у меня и было время, пока Один ничего не понял.

Я использовал несколько ядовитых зарядов, чтобы вырубить несколько эйнхерий, элитных солдат под командованием Одина, защищавших хранилище.

После того как я закончил, я начал разрушать чары, наложенные на хранилище.

Хранилище, более точно известное как Хранилище Одина, также известное как Комната сокровищ Одина, было комнатой в Королевском дворце Асгарда, в которой хранился ряд реликвий, которые Один получил в результате своих побед на протяжении всей своей жизни.

Один захватил, украл, купил и сделал все, что мог, чтобы забрать все реликвии и оружие, которые могли вызвать Рагнарёк, и запер их в хранилище в своём дворце. Так что тут было всё, что он думал, могло разрушить вселенную. Всё это теперь хранилось под замком.

Мне потребовалось время, чтобы отключить руны, но их было слишком много. Было три разных типа. Руны обнаружения, руны ограничения магии и, наконец, руны против телепортации. Это

был нелегкий подвиг, поскольку эти руны использовались, чтобы содержать мощное оружие разрушения.

Как только мне удалось попасть в Хранилище, я запечатал комнату заклинанием. Я огляделся и невольно ухмыльнулся ярким проявлениям различных артефактов, оставшихся в основном нетронутыми на протяжении многих веков. Военные трофеи времен правления Одина гордо возвышались на пьедесталах по всей комнате, как будто они были алтарями прошлому, которое следует чтить.

Я решительно подошел к концу коридора и остановился, глядя на Эфир. Он был окружен защитным щитом, предназначенным для защиты от взаимодействия с чем-либо внутри хранилища. Я использовал свой мешочек для хранения, чтобы быстро его сложить, и быстро перешел к остальным предметам в хранилище.

Я начал исследовать некоторые из предметов, выставленных на пьедесталах, о некоторых из которых я читал раньше. Вот, например, Глаз Чернокнижника, который был мощным магическим артефактом, который использовал мощные чары, контролируемые разумом, противостоять которым могут очень немногие.

Большая часть этого материала была подделкой или в основном бесполезна. Но было несколько примечательных моментов, которые привлекли мое внимание. Как табличка жизни и времени, которую написал неопознанный Номо мермані во времена Хайборианской эпохи.

На табличке представлена биохимическая формула сыворотки, так называемая формула Lifeline, которая может омолаживать, исцелять и предоставлять пользователю шанс полностью реализовать эволюционный потенциал своей расы, превращая пользователя в почти всемогущего бессмертного.

Я начал читать рунические знаки, оставленные на табличке. И прежде чем я это понял, я все это запомнил. Затем я подошел к пьедесталу, на котором стоял Вечный огонь. Вечный огонь был источником силы Суртура. Поместив корону Суртура в Пламя, можно было призвать Суртура. И если он уже был убит, даже воскресить, восстановить полную силу, что позволило ему высвободить Рагнарёк.

Вечный огонь мог воскрешать и других, что было продемонстрировано, когда Хела использовала Пламя, чтобы возродить свою армию. Сила Пламени была настолько велика, что это была единственная вещь, которую Хела удосужилась извлечь из Хранилища Одина, отвергнув даже Тессеракт как просто «неплохой» по сравнению с ним. Не колеблясь, я положил руку в огонь и вытащил ее, не повредив, с небольшим кусочком Пламени, мерцающим в моей ладони.

Я прошел мимо Ларца Вечных Зим, который был бесполезен для всех, кроме Ледяных Гигантов. Это могло быть потенциально полезно для Локи, но опять же. Мне не пришла в голову идея взять его, я не мог его контролировать.

Я вздохнул: «Если бы ему можно было доверять...»

<http://tl.rulate.ru/book/46866/1540475>