

- Что ты делаешь! - кричит Стив.

- Это мой секрет, капитан. Я всегда злюсь, - сказал Бэннер, прежде чем внезапно выпрыгнуть из самолета.

Он летит вниз, а его тело раздувается и растягиваться. Он врезался в землю, и через несколько секунд в хаосе раздается его громкий рев. Солдаты Читтаури получают ответный удар мощной ударной волной. Некоторые мертвы, другие бьются в конвульсиях на земле, их тела наполовину раздавлены.

Халк начинает их рвать, как будто они сделаны из бумаги. Он легко забивает их кулаками до смерти. Халк улыбается и прыгает, взлетая на ближайшее высокое здание, он бежит по стене, ударяет нескольких солдат читтаури, ломая их пополам. Затем он ныряет к зданию на другой стороне улицы, бросая мертвых солдат читтаури в сторону других солдат. Солдаты читтаури пытаются стрелять в него, но он наносит им удары несокрушимой рукой, хватая их и с грубой силой бросает их вниз.

Мы все наблюдаем эту сцену из самолета, когда внезапно слышим голос Тони через рацию:

- Рад, что ты привел с собой здоровяка! Видел, как он только что выпрыгнул из самолета!

Бартон направляет самолет к башне Старка.

- Старк, мы идем на северо-восток, - сказала Наташа.

- Что, вы остановились? Газу давайте! - отвечает её саркастический голос Старка.

Бартон делает, как сказал Старк, и перемещает самолет ближе к башне Старка. Мы видим, как Железный Человек летит впереди нас, а за ним идет рой Читтаури. Наташа берет под контроль пулемет и разносит их на части. Она продолжает стрелять по солдатам Читтаури и ищет новые цели. Бартон смотрит в левое окно и видит, как Тор и Локи сражаются на крыше Башни Старка. Наташа кивает и отвечает:

- Посмотри на них.

Она направляет пулемет на Локи. Но прежде чем она успевает выстрелить в Локи, он стреляет по нам из своего посоха. Его залп попадает в нас с левой стороны, уничтожая один двигатель. Бартон берет под свой контроль другой двигатель, но мы вращаемся и в конечном итоге разбиваем крылья о несколько зданий.

Бартон медленно маневрирует и приземляется на улице. Я оглядываю самолет и вижу, что все в порядке. Меня это не коснулось, Кэп держался за верхнюю часть самолета, в то время как

Наташа и Бартон были пристегнуты ремнями безопасности. Мы вылезаем из самолета и осматриваем город.

Это был абсолютный Хаос! На дорогах все еще были люди, некоторые здания были полностью разрушены, во многих зданиях были разбиты окна, на земле валялись обломки построек, машин. Было немало тел погибших.

Мы внезапно останавливаемся и поворачиваем головы вверх, чтобы посмотреть в сторону портала. Из портала к Земле летел огромный Левиафан. Он издал громкий рев и начал спускаться вниз. Он опускается низко на землю, разбивая крыльями несколько зданий, и солдаты Читаури вылетают из него как сыплющийся горох, когда он летит над нашими головами.

Голос Стива звучит через наушник:

- Эй, Старк, ты это видишь?

- Вижу. Но поверить все еще не могу. Где, черт возьми, Бэннер? – сказал Старк.

- Мы потеряли его после крушения самолета, – сказал Стив.

- Что ты имеешь в виду? Потерял его?! Ради бога, он зеленый и огромный! Просто держи меня в курсе и дай знать, когда увидишь его, – говорит Старк.

Наша группа бежит по разрушенной улице.

- У нас там в ловушке заперты мирные жители, – говорит Бартон, указывая на здание.

Мы смотрим вверх и видим, как Локи ведет свою банду инопланетян по улице, они начинают стрелять, вызывая серию взрывов, разбивая машины и убивая людей на ходу.

Он уходит в один последний пожар. Испуганные люди, бегущие от Локи, оглядываясь через плечи, идут прямо на нас. Кэп Смотрит вниз на мост, где несколько человек застряли.

- Этим людям нужна помощь, – сказал Стив.

Прежде чем кто-либо смог двинуться с места, я сотворил руну, которая нарушает телепатическую связь Читаури с кораблем-носителем. Они внезапно падают на землю, как будто у них оборвали струны.

У меня пропадает паучье чутье, и я оборачиваюсь и вижу, как рядом с нами приземляются и стреляют несколько солдат Читаури. Я создаю небольшой портал и перенаправляю на них взрывы. Наташа начинает стрелять из своего оружия по солдатам Читаури, в то время я вижу, что еще несколько ранены стрелами.

Я ныряю под выстрел, направленный мне в голову, и создаю небольшой портал позади того, кто выстрелил. Я уклоняюсь от еще одного выстрела и пронзаю его сердце увеличенным когтем через грудь. Я оборачиваюсь и вижу Кэпа, бегущего к застрявшим людям. Итак, я продолжаю убивать Читаури направо и налево.

Я поворачиваюсь к Наташе и вижу, что она тоже убивает солдат. Другие солдаты Читаури присоединяются к своим собратьям и окружают нас. Вдруг рядом со мной открывается портал, а за ним. Я вижу, как из него выходят несколько человек: Феникс, Китти, Шанг-Чи и Шторм.

Джин была в бордовом плаще, а ее ярко-рыжие волосы скрывал капюшон. На ее спине можно было увидеть большой символ Феникса, и она также носила полумаску, чтобы скрыть свое лицо. Её черное нижнее белье и тренч были сделаны из сетки вибраниума и кевлара.

Её одеяние было полностью пуленепробиваемым и могло останавливать пули большого калибра и поглощать взрывы высокой энергии. Она медленно подошла ко мне, и я сразу потерял дар речи. Для меня прошли годы с тех пор, как я видел ее в последний раз, и она выглядела даже более потрясающе, чем я помнил. Симбиот ответил на мои бессознательные мысли, и моя маска спустилась.

- Ой! - вскрикнул я, получив пощёчину.

- Это за то, что не позвонил мне, как только вернулся! - сказала она.

Затем она опустила маску, схватила меня за шею и яростно, но страстно поцеловала.

Мы продолжали глубоко целовать друг друга в губы, пока через несколько секунд мы не запыхались и не посмотрели друг другу в глаза. Это было почти так же хорошо, если не лучше, чем в первый раз, когда мы целовались.

Она снова надела маску и сказала:

- А это за то, что тебя не было больше года.

- Если ты собираешься так целовать меня каждый раз, когда меня не будет. Тогда, может, мне стоит начать делать это чаще? - пошутил я.

- Мы в разгаре войны, голубки! Сосредоточьтесь! - крикнула Наташа, уклоняясь от энергетических взрывов.

Солдат Читаури собирался выстрелить в Наташу, но прежде чем он успел это сделать, Джин поразила его мощным психическим взрывом и разорвала в клочья.

- Не беспокойтесь об этом, мы сосредоточены, - сказала Джин.

Затем Наташа посмотрела на меня и спросила:

- Так это она Феникс?

Я кивнул ей. Затем она взглянула на Джин и ухмыльнулась:

– Она мне нравится!

Затем Наташа увернулась от взрыва и в мгновение ока выстрелила трем Читuari в голову. Джин ухмыльнулся в ответ и сказала:

– Чувство взаимно.

Китти стояла позади Джин, и я видел, как она идет ко мне. На ней был белый костюм с черными полосками, включая пальцы с когтями из вибраниума, шлем с торчащими кошачьими ушами и желтые линзы для глаз. Ее костюм изготовили из тех же материалов, что и я шил костюмы Джин и Шанг-Чи. Он также был пуленепробиваемым и мог останавливать пули большого калибра и поглощать взрывы высокой энергии.

– Где Колосс и Росوماха? Вы сказали, что они будут здесь, – спросила она.

– Они должны быть здесь в любой момент, – сказал я, чувствуя пространственное колебание.

– Ты тогда не шутил. Думаю, я должен тебе десять баксов, – сказал Шан-Чи.

– Оставь себе. Как тебе новый костюм? – спросил я.

– Хорошо, но в промежности тесновато.

Я прервал его и сказал:

– Рад, что тебе понравилось, приятель.

Затем я повернулся к Ороро, у которой было веселое выражение на лице:

– Рад видеть тебя здесь! Не думал, что ты придешь.

– Мне пришлось. Феникс и Китти собирались, и, поскольку я не могла их остановить, я решила присоединиться к ним. Насчет других... Я попыталась поговорить... – сказала она.

– Все в порядке, вас более чем достаточно. Честно говоря, я не думал, что Чарльз их отправит. Я просто надеялся, что он увидит причину и поймет, что сейчас лучшее время, чтобы показать миру нашу ценность, – сказал я.

Меня прервал большой столб света, который внезапно материализовался посреди улицы, из света вышли две фигуры, одна заметно больше другой. И тут раздался низкий голос:

– Товарищи, мы прибыли!