

Как оказалось, Логан избегал меня из чувства вины. Он объяснил мне это после урока и сказал, что прошло много времени с тех пор, как он терял контроль над собой. Я сказал ему, что все в порядке, и что часть вины падает на меня за использование телепатии в первую очередь, но, к счастью, он не помнит большую часть боя, ну, за исключением того, что он потерял контроль.

Я предположил, что это такая же хорошая новость, как и любая другая, и сказал ему, что он может как-нибудь загладить свою вину передо мной за несколькими кружками пива, он согласился, но предупредил меня, чтобы я никому не говорил, так как он технически учитель.

Я все еще нахожу ироничным то, что он учитель истории, ведь он пережил многое из того, что преподает. Я не уверен, что многое из этого он все еще помнит после всех экспериментов, проведенных на нем.

Он также не помнит всю эту историю со спарингом, и это хорошо, потому что я не могу продолжать объяснять случайные силы. Я имею в виду, что могу дать дерьмовое объяснение о моей повышенной прочности, силе и скорости и сказать, что это связано с моим телекинезом.

Я могу просто сказать, что могу окутать себя психической энергией и усилить себя, но жала? Это немного сложнее объяснить.

На следующий день, когда я проснулся, Софи взломала систему особняка икс. За то короткое время, что я провел в особняке, я не бездельничал. Это заняло некоторое время, так как я не хотел никого предупреждать о моем присутствии в их системе.

Неудивительно, что в особняке была скрытая подземная база. Я подозреваю, что именно там хранятся лучшие вещи.

Мне также удалось раздобыть планы их секретной подземной базы, и, как ни странно, я начал испытывать странную смесь возбуждения и удовлетворения от своих новообретенных клептоманских наклонностей.

Я имею в виду, кто мог бы устоять перед всеми этими вкусностями, которые люди просто оставляют валяться вокруг. Главное различие, которое я обнаружил между вселенной Дс и Вселенной Marvel, заключается в том, что если вы готовы достаточно усердно работать для этого (то есть воровать или быть супер-гением). Даже относительно нормальный человек обладает способностью расти в силе и соперничать с богами.

Конечно, большая часть хороших вещей находится под строгой охраной или совершенно секретно, но ничего применение взлома и использования зеркального измерения все решит.

Интересно, почему древняя решила положиться на Темное измерение, чтобы остаться бессмертной? Я могу стать бессмертным к завтрашнему дню, если захочу, конечно, это будет с некоторыми недостатками и не будет истинным бессмертием, поскольку меня все еще можно

убить, но если мы говорим о том, чтобы остановить процесс старения, на самом деле это не так уж сложно, есть много сывороток и артефактов, которые она могла бы использовать.

Я подозреваю, что она не знает, как сильно наука продвинулась в последние годы. И это наводит меня на мысли.

Я думал о том, как мне попросит ее о том, чтобы она дала мне доступ к камню времени и даже к некоторым из запрещенных ритуалов. Может быть, предложение бессмертия вместо того, что у нее же есть достаточно, чтобы убедить ее.

Я имею в виду, что у меня уже есть образцы крови и тканей Логана. Я уверен, что смогу что-то придумать, не говоря уже о моих планах относительно вируса Extremis, теперь, когда я думаю об этом, я, вероятно, должен ускорить их.

Хорошая новость в том, что я думаю, что нашел расположение опасной комнаты. Она расположена в подвале западного крыла особняка. Это было на первом месте в моем списке приоритетов после получения доступа к Церберу и медицинским лабораториям, где, как я подозреваю, у них уже есть генетические образцы студентов.

Иметь сверхспособности-это круто и все такое, но знать, как применять свою силу во время битвы и реальных боев-это совсем другая история. К сожалению, я не мог использовать свои силы во время тренировок с Шанг-Чи, потому что в конце концов он все еще был человеком.

Эта проблема стала еще более очевидной после моего боя с Логаном. Если я когда-нибудь столкнусь с противником, который физически превосходит меня или даже с сумасшедшим исцеляющим фактором, таким как Логан, рукопашный бой станет менее эффективным. Поэтому мне нужно научиться сражаться более эффективно, особенно в ближнем и дальнем бою.

Ответ на все мои проблемы-голографическая технология жесткого света. Используя передовые технологии, комната опасности может создать иллюзию того, что во много раз больше, чем есть сама комната на самом деле. С помощью пульта управления можно управлять всем, что угодно: гравитацией, теплом, влажностью или текстурой.

Комната опасности была запрограммирована с главной директивой обучать людей Икс, никогда не убивая. Что я планирую изменить, когда построю свою собственную. Я тренирую свое паучье чутье конце концов и переживаю более реалистичные ситуации. К тому же это называется опасная комната. Я имею в виду, какой смысл иметь ее, если нет никакой реальной опасности.

Я прокрадываюсь в западное крыло особняка, оставив иллюзию того, что сплю в постели. Я также позаботилась о том, чтобы установить несколько тревожных заклинаний, чтобы предупредить меня, если кто-то попытается войти в мою комнату.

К счастью, у меня еще нет соседа по комнате, но он должен приехать завтра. Что дает мне только сегодня вечером возможность прокрасться внутрь, не привлекая к себе внимания. Я всегда могу вернуться на подземную базу с помощью портала, но мне нужно хотя бы один раз туда попасть, отсюда и тайное проникновение.

Я быстро прибываю к месту назначения и достаю схемы, полученные Софи. Я нахожу потайной вход, который, кажется, ведет вниз. Он просит ввести пароль и сканирование глаз.

- Софи, сколько тебе нужно, чтобы пройти через эту дверь? - спрашиваю я.

Софи: "примерно 15 минут", - отвечает она.

Даг: "Что? почему так долго? - Удивленно спрашиваю я.

Софи: "система безопасности была более продвинутой, чем предполагалось, некоторые используемые коды почти на одном уровне с моими." - Говорит она.

"Что ж, это тревожно", - думаю я про себя.

- Не беспокойся, у меня есть более простое решение, - уверенно говорю я.

Софи: "я провела сотни симуляций и обнаружила, что это самое быстрое и самое разумное решение", - говорит она смущенным тоном.

Затем я незаметно вхожу в зеркальное измерение и использую свою силу для нанесения ударов. Дверь на удивление выдерживает несколько, не ломаясь, поэтому в ответ я включаю свой [режим Молниеносной Ци] и одним ударом выбиваю дверь.

Софи \*Молчание\*

Даг " Что? Неужели мое великолепие повергло тебя в шок и заставило замолчать? - спрашиваю я шутливо.

Меня снова встретила тишина, и через несколько минут я с удивлением обнаружил, что Софи действительно выключилась и перезагружается.

"Она, наверное, просто потеряла дар речи и не может вычислить мое превосходство в проявлении интеллекта и решила перезагрузиться", - думаю я про себя, спускаясь по лестнице, ведущей в опасную комнату.

Наконец я добрался до нависающей кабины управления, которая использовалась для

управления механизмами комнаты, а также для наблюдения за упражнениями, обеспечивая безопасность испытуемого во время тренировки.

Затем я подключаю свои часы к главному компьютеру опасной комнаты и жду, пока Софи загрузит схемы комнаты и сценарии, используемые на тренировках. Я также был удивлен, обнаружив архивы, содержащие видеозаписи различных тренировок и личные дела персонала, детализирующие информацию о боевых способностях, уровне угрозы и даже психологический анализ всех участников, которые могли использовать комнату в тот или иной момент.

- Это очень опасная информация, особенно в плохих руках. Какого черта они хранят что-то подобное в архиве? Они почти кажутся оценками уровня угрозы", - удивляюсь я про себя.

Когда я заканчиваю и скрываю все следы, которые я оставил в системе, я вдруг слышу:

- Кто вы такой ?"

Я с удивлением оборачиваюсь, думая, что меня обманули, и ничего не нахожу позади себя. Я тщательно осматриваю комнату и даже накладываю несколько заклинаний обнаружения.

Я ничего не нахожу вокруг себя и начинаю думать, не галлюцинирую ли я или что-то в этом роде. Затем я слышу: "Ты тоже собираешься игнорировать меня, как и он ?"

На этот раз я уверен, что голос настоящий.

- Где ты, я тебя не вижу, - кричу я.

- Я здесь, - слышу я.

- Я все еще не вижу тебя. Ты можешь хотя бы сказать мне, кто ты? - спрашиваю я, все еще пытаюсь найти источник голоса.

- Даг, мои сканеры обнаружили, что голос доносится из самой комнаты, - быстро предупреждает меня Софи.

Затем я снова слышу голос, который говорит:

- Я опасность. "