

Проходит несколько секунд, и тело Фиска вспыхивает белым и черным пламенем. Пламя сжигает тело в считанные секунды, оставляя только пепел и небольшой предмет в середине.

Я подхожу к пепелищу и кричу: "О боже ! Это действительно сработало !" Я удивленно смотрю на то, что лежит на полу среди пепла.

На полу лежит чистый белый кристалл с голубыми прожилками. Я медленно присаживаюсь на корточки к кристаллу, который, кажется, светится, и поднимаю его. Я вызываю небольшой массив, чтобы рассмотреть Кристалл более внимательно .

Похоже, жизненная энергия Фиска была преобразована в чистую духовную энергию !

Кто бы мог подумать, что Фиск будет так полезнее в смерти, чем в жизни.

Честно говоря, я удивлен, что это вообще сработало. Синие полосы в кристалле, кажется, указывают на какой-то остаток, который отличается от остальной части кристалла. - Интересно, что они означают?

Моя реликвия серьезно подавлена. Я боялся, что это просто уничтожит ее. Я бы не был слишком расстроен, если бы это произошло, но я предпочитаю такой исход. Я могу использовать этот кристалл, чтобы увеличить свои способности .

У меня было смутное представление о том, что я хочу делать, и я думаю, что мне это удалось. Мои мысли возвращаются к тому, что древняя рассказала мне об этой реликвии. Это ошеломило меня и, честно говоря, немного взволновало.

Меч Инь и Ян, также известный как меч Пангу, также известный как меч жизни и смерти.

Говорят, что первобытный Бог по имени Пангу использовал этот меч, когда начал создавать мир. Он отделил Инь от Ян взмахом своего гигантского меча, создав землю (мутный Инь) и небо (чистый Ян).

Чтобы удержать их на расстоянии, Пангу встал между ними и толкнул вверх небо.

Теоретически, поскольку вся жизнь состоит из Инь и Ян, меч должен обладать способностью созидания и разрушения. Он также обладает способностью резать и поглощать физическую или духовную энергию противника.

Затем он может использовать эти энергии, чтобы временно повысить способности владельца, либо поставив Инь для повышения умственных сил, либо Ян для повышения физических сил.

Единственным недостатком является то, что когда меч забирает эти энергии у противников владельца, противники сильно слабеют и могут даже умереть. Обычно это было бы хорошо, но

я не могу произвольно использовать его против нормальных людей .

Обычные люди не имеют большого количества духовной и физической энергии. Меч также обладает способностью медленно собирать эти энергии пассивно с неба и земли, но это намного медленнее и требует много времени для накопления.

Способность, которую я только что использовал, была чем-то, о чем я думал, но не знал, сработает ли она.

Я имею в виду, что вместо временного повышения моих способностей, что я могу кристаллизовать жизненную энергию в различные виды кристаллов, которые содержат различные типы энергии.

Меч может естественным образом производить эти кристаллы один или два раза в год. Эти кристаллы теоретически должны быть более мощными, чем тот, который я только что сделал. Так как она непосредственно очищается от энергий, поглощенных с неба и земли. Меч также обладает способностью убивать богов и других мистических существ и поглощать часть их энергии .

Он также может уменьшаться и увеличиваться в соответствии с предпочтениями владельца. Когда я услышал об этой особой способности от древней, я был взволнован, чтобы не сказать больше. Его способности настолько невероятны, что я почти не верю в их существование .

Древняя предупредила меня, чтобы я был осторожен при обращении с мечом и владел им с абсолютной ясностью ума.

Потому что он может легко выйти из-под контроля и поглотить мои собственные духовные и физические способности. Это мощная реликвия со своими явными достоинствами и недостатками. Я доволен ей, и я также подозреваю, что причина, по которой он выбрал меня, и причина, по которой я чувствовал связь с ним, заключается в том, что я переселился из другой вселенной.

Я, вероятно, умер во сне в своей прежней жизни и перешел в эту вселенную, и поскольку этот меч связан с кругом жизни и смерти, он был привлечен ко мне.

У меча есть и другие мистические способности, согласно словам древней, но она сказала мне, что я открою их со временем или если меч решит открыть их мне.

Лично мне больше всего нравится в мече то, что после того, как он привязался ко мне, он теперь может быть вызван в мою руку, как молот Тора, и владеть им могу только я или те, кому я решил временно отдать меч.

Он также может стать сильнее в зависимости от своего владельца, поскольку чем мощнее или

чем больше энергии у вас есть, тем больше он может взять и стать еще более мощным.

Я сажусь на пол и решаю изучить Кристалл более тщательно и даже начать пытаться проверить, смогу ли я очистить его.

Я направляю свою энергию Ци в руки и пытаюсь соединить ее с энергией, присутствующей в кристалле. Я прощупываю его несколько раз, пока что-то наконец не щелкает, и я обнаруживаю, что мой разум внезапно втянут в кристалл.

Я просыпаюсь и обнаруживаю себя в белом пространстве, которое кажется бесконечным. Сразу же я пытаюсь сделать портал, но все порталы ведут к большему белому пространству. Я долго хожу, и мне кажется, что проходят часы.

Честно говоря, я уже начинал впадать в отчаяние. Мне было интересно, смогу ли я когда-нибудь выбраться отсюда .

Проходит несколько дней, а я все еще блуждаю. Я перепробовал все, от заклинаний до даже пробивания пола и взрывания его с помощью энергии и оружейных конструкций.

Я начинаю думать о том, что привело меня в этот беспорядок в первую очередь, и я немного расстраиваюсь.

Древняя предупредила меня и сказал, чтобы я был осторожен при использовании этой реликвии, но я не слушал . Я не думал, что такое когда-нибудь случится. Я достаю свой меч и начинаю пристально смотреть на него.

Я начинаю проклинать его и говорить: "бесполезный кусок хлама. Ты втянул меня в эту кашу, а теперь не вытаскиваешь из нее. - меч, кажется, слегка вибрирует, и я начинаю задаваться вопросом, разумный он или нет.

- Эй, ты меня понимаешь ? Что это за место, как мне отсюда выбраться ?" - Говорю я сердечным тоном. Эй, я не хочу, чтобы он злился на меня, если он может понять, что я говорю. По крайней мере, пока я не выберусь отсюда.

Меч начинает вибрировать сильнее, и он внезапно бросается вперед . Моя рука прилипла к ручке, и меня тащат за собой.

У него даже не хватает порядочности немного притормозить или взлететь выше, чтобы меня не тащило по полу.

- Стой ! Остановись, глупая тварь. Притормози немного !" меч не слушает меня и продолжает тащить за собой. Это продолжается до тех пор, пока не проходит несколько часов. На данный момент я честно смирился и виню себя за то, что был неосторожен в первую очередь.

Меч начинает немного замедляться. Он продолжает замедляться, пока я не вижу что-то на горизонте.

Здесь находится большой круглый курган с запечатленными на нем символами Инь и Ян. 12 пьедесталов, по-видимому, расположены на Кургане круговым узором.

Есть 6 черных пьедесталов слева и 6 белых пьедесталов справа. Все они пусты, за исключением одного из белых пьедесталов. Кажется, на нем есть маленький вращающийся синий шар.

В этот момент меч перестал двигаться, но кажется, что он почти вибрирует в ожидании. Он указывает на пьедестал, на котором голубой шар почти призывает меня прикоснуться к нему.

Я медленно подхожу к возвышенному холму и ступаю на него. Я подхожу ближе к пьедесталу с голубым шаром и дотрагиваюсь до него.

Почти мгновенно синий шар впитывается в мое тело, и на белой педали появляется какая-то синяя надпись. Она написана по-китайски и гласит: "ум".

-Хм, здорово, - бормочу я. Почти сразу же возвышенный холм с символом Инь и Ян, на котором я стою, ярко сияет. Я закрываю глаза и беру себя в руки. Я жду несколько мгновений, и ничего не происходит.

Я медленно открываю глаза и обнаруживаю, что сижу на том же самом месте, что и раньше. Я начинаю немного потеть и спрашиваю Софи: "Софи, как долго меня не было?"

Софи " ушла куда ? Вы просто сели и закрыли глаза на несколько минут." Я сглатываю, услышав ее ответ. Ушел на несколько минут ? Ну, это было больше похоже на дни. Мне нужно несколько минут, чтобы отдышаться и успокоиться. Я замечаю, что кристалл, который я раньше держал в руках, теперь исчез.

Я пытаюсь вспомнить то чувство, которое испытал, когда прикоснулся к кристаллу, и начинаю немного светиться. Это ощущение такое же, как когда я призываю свою Ци и фокусирую ее. Я чувствую, что есть что-то другое.

Я помню, что было написано на пьедестале внутри этого странного пространства. Слово ум. Затем я закрываю глаза и сосредотачиваюсь на своем разуме. Я сразу замечаю разницу. Я вхожу в свой ментальный ландшафт и обнаруживаю, что вся моя защита стала сильнее, и вокруг плавают синие клочья.

Я сразу же направляюсь к красной двери. Я нахожу, что ее цвет значительно потускнел. Я пытаюсь силой открыть дверь, но она по-прежнему не открывается. Я чувствую, что я почти там, и все, что мне нужно, это немного подтолкнуть ее, чтобы она открылась.

Вдруг я слышу голос, который говорит: "Ты должен немного подождать. Ты все еще недостаточно силен, чтобы открыть ее. Говорят, терпение-это добродетель"

Я испуганно оборачиваюсь и вызываю энергетическое оружие для атаки.

Я оглядываюсь и не нахожу никого позади себя, я начинаю немного бормотать и говорить: "отлично, теперь я слышу голоса в своей собственной голове. Надеюсь, я не сошел с ума. "

- Ты не теряешь рассудок, но слышишь голоса, - говорит голос. На этот раз я испугалась, потому что голос, кажется, доносится со всех сторон.

Я кричу и говорю с гневом: "Кто ты и почему ты в моей голове ?" Я начинаю нервно оглядываться по сторонам и, кажется, не чувствую обладателя голоса.

- О, вы знаете, кто я. - говорит голос:

<http://tl.rulate.ru/book/46866/1117394>