Не зная, что может скрываться во тьме прохода, мы пустили вперёд духа.
Дверь склада, через которую мы вошли, с громким клацаньем закрылась за нашими спинами.
— Сюда.
Не оборачиваясь, я побежал вслед за Суэлой по складу, пробегая мимо коробок с пищевыми, медицинскими и прочими опознавательными знаками, пока не увидел цель нашего прибытия.
— Тут начинается зона со вещевым имуществом, да? — спросила, обернувшись к Мемории, Суэла.
— Да, она должна быть здесь.
— Не думал, что увижу столько всего в одном месте.
Все металлические полки защищены барьерами. Оружие и броня, расположенные на полках, рассортированы и лежат на своих местах.
Но девочки, уже стоящие дальше по коридору около какой-то двери, не обращают внимание на все эти богатства.
Видимо это место они и искали.
Я взглянул на знак над дверью.
— …Я подожду вас здесь.
Не могу разобрать, что там написано мелким текстом снизу, но мне хватает и написанного большими буквами: «Женская раздевалка»
— Да, пожалуйста, останься на страже.
— Потребуется какое-то время, чтобы разобраться со снаряжением.
То, что они мои девушки, значит лишь что я должен ещё усерднее наблюдать за окружением, а не пялиться на них.
Из-за того, как я сосредоточился, мои чувства обострились, и как бы я не фокусировался на окружении перед собой, моих чувств хватало, чтобы слышать шорох переодеваемой одежды из-

— Мирские желания исчезают, форма становится пустотой, хвала Бодхисаттве Хатимангу.
Как бы я ни старался, желание открыть дверь продолжало всплывать.
— Давай, покончи с этим! — сказал появившийся маленький я с рожками.
— Прояви терпение, мы в экстренной ситуации. — сказал появившийся маленький я с нимбом.
— Не слушай этого тупицу! Вспомни, когда мы шли сюда, то не встретили вообще никого! Какой смысл стоять на стрёме?
— Это недостоверно! Они могли прятаться!
— Чёрт, я не могу нормально думать.
Я чуть было не повёлся на разыгранную мной же в голове сценку, но здравый смысл и присущее любым мужчинам под тридцать умение отодвигать свои желания на задний план остановили меня.
— Извини, что заставили тебя ждать.
— А вы быстро.
— Суэла помогла мне.
Первой вышла Мемория, а вслед за ней Суэла.
Как бы то ни было, она
— Ты устал?
— Нет, нет, я просто размышлял об историях о вампирах.
— Истории о вампирах?
Суэла была одета словно маг во что-то схожее с тем, что я видел на ней во время тренировок, а

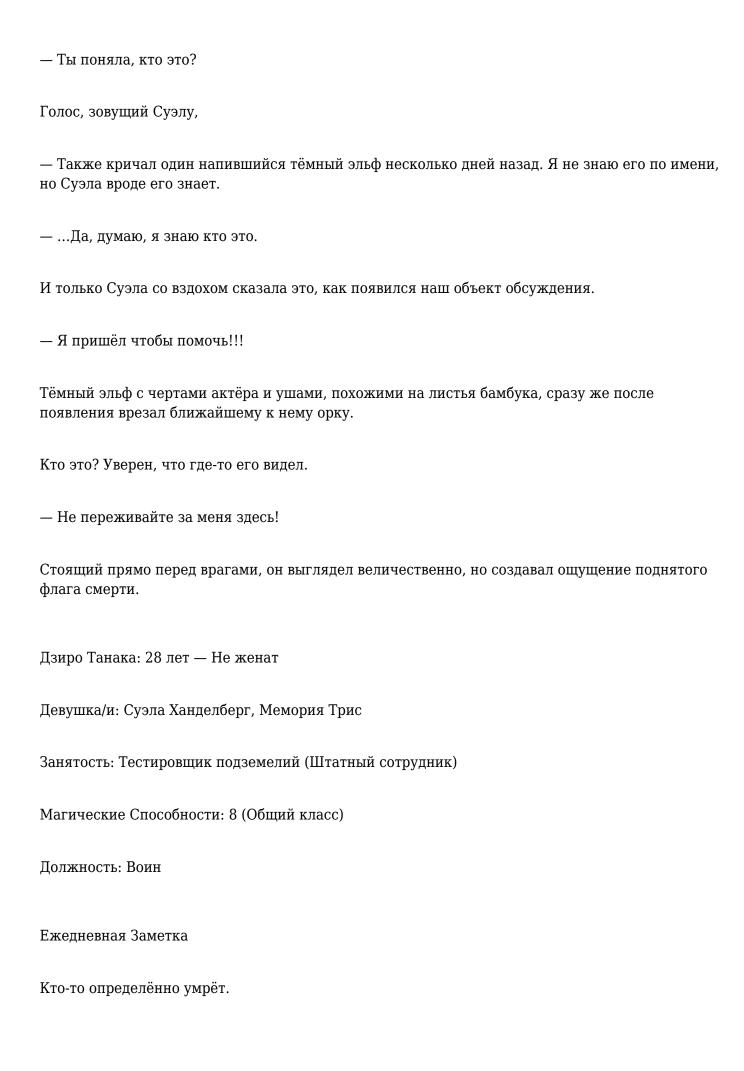
тело Мемории было полностью сокрыто под плащом.

за спины.

— Я понимаю, что это твоя обычная экипировка, но выглядит так, будто ты и не переодевалась.
— Я потом покажу.
— Эм? Ладно, у нас мало времени.
Этот вопрос не критический, так что можно и отложить.
— Мы вооружились, а значит можно выдвигаться к вратам.
— Ага.
Вот теперь начинается настоящая работа.
Пройдя по пустому двору, мы добрались до самой сокровенной части торгового районе, доступ к которому в обычное время был лишь у тех, кто здесь работал.
— А их много.
— Да. Похоже, они позаботились о составе группы, защищающей ключевую точку.
— И что нам теперь делать?
Аккуратно выглядывая из окна сервисного здания, мы смотрим на врата. Врата эти, если не обращать внимания на вражеские силы и кучу баррикад, никак не отличаются от обычных.
Никогда не слышал, чтобы у подземелья был запасной вход, а значит он единственный и перед нами.
— Что же, нам остаётся только лобовой удар, верно? — спросив, я повернулся к Суэле и увидел её кивок.
Всё, тихая часть плана закончена, дальше только ожесточённые бои.
— Наша цель не убить всех и вся, а освободить леди Эвию, так что постарайтесь избегать сражений.
— Понял.

Сказав это, я неожиданно осознал.
Наша цель — освобождение супервайзера.
А значит другая сторона скорее всего будет мешать нам на всём пути.
Нет, не «скорее всего», а «точно».
Следовательно, нам нужно учитывать, что нас могут сбить с пути и подумать о том, кто героически задержит врагов, чтобы дать остальным шанс вернуться на маршрут.
To есть, очевидно, что первым в героический расход пойду я, но нужно решить, остаётся во второй раз Суэла или Мемория.
Наверное, нужно озвучить свои мысли, а то во время боя разбираться будет трудно.
— Суэла.
— Что такое?
— Если мы попадём в ситуацию, в которой нас зажмут, то я
— Если мы попадём в ситуацию, в которой нас зажмут, то я Суэла закрыла мой рот своей рукой, прерывая.
Суэла закрыла мой рот своей рукой, прерывая.  — Дзиро, что я тебе говорила? У меня есть план. — она всмотрелась мне в глаза. — И если мы дойдём до такого состояния, то нам потребуется совсем немного усилий, чтобы прорваться.
Суэла закрыла мой рот своей рукой, прерывая.  — Дзиро, что я тебе говорила? У меня есть план. — она всмотрелась мне в глаза. — И если мы дойдём до такого состояния, то нам потребуется совсем немного усилий, чтобы прорваться. Дзиро, просто будь со мной и защищай меня. Хорошо?
Суэла закрыла мой рот своей рукой, прерывая.  — Дзиро, что я тебе говорила? У меня есть план. — она всмотрелась мне в глаза. — И если мы дойдём до такого состояния, то нам потребуется совсем немного усилий, чтобы прорваться. Дзиро, просто будь со мной и защищай меня. Хорошо?  Улыбаясь, Суэла убрала руку с моего рта.  Не знал, что Суэла умеет так подбирать слова и расставлять акценты Хотя догадаться можно
Суэла закрыла мой рот своей рукой, прерывая.  — Дзиро, что я тебе говорила? У меня есть план. — она всмотрелась мне в глаза. — И если мы дойдём до такого состояния, то нам потребуется совсем немного усилий, чтобы прорваться. Дзиро, просто будь со мной и защищай меня. Хорошо?  Улыбаясь, Суэла убрала руку с моего рта.  Не знал, что Суэла умеет так подбирать слова и расставлять акценты Хотя догадаться можно было.

Вернувшись в реальность, я и Суэла вернули взгляды к окну.
Вражеская группа, до этого спокойная, была похожа на всполошенный муравейник.
— На них напали?
— Почему ты так думаешь, Мемория?
— Читаю по губам одного солдата. Хотя я могу и ошибаться.
Я даже языка этих ящериц не понимаю, а Мемория их по губам понимает.
Но похоже, что удача на нашей стороне, ведь кто-то ещё направляется сюда.
— Это наш шанс.
— Да. Будем прорываться, когда на них нападут.
Лучший момент для атаки — когда враг отвлечён на другое место.
Воспользуемся этим.
— Су-э-э-л-а-а!!!
На секунду после этого крика образовалась тишина.
—мне показалось или кто-то только что позвал меня?
—это точно было твоё имя.
<b>—</b>
Голос был явно усилен магией и был хорошо слышен даже сквозь стены.
Прямо интересно, кому могла прийти мысль пытаться докричаться так до Суэлы, используя при этом её имя?
— О, поняла! — сказала Мемория, хлопнув в ладоши.



http://tl.rulate.ru/book/46808/3486208