Давайте я сделаю отступление и расскажу вас, как мы смогли добраться до 18-ого этажа одного из подземелий за две недели после месяцев тяжёлой работы.

У нас было предостаточно мотивации и энергии.

Конечно, будь это всё, что нам нужно было, в нашем мире куда лучше обстояли бы дела с переработками и выплатами по ним.

Без должных приготовлений, будь то некий проект или план по захвату подземелья, вы обречены на провал.

И что же слово «подготовка» значит в этой компании для нас, тестеров?

— Ну, я овладела в мастерстве навыком делать всё эффективно, вот так.

— В начале я думал, что это невозможно, но на деле этот навык оказался вполне доступным.

Это как повышение уровня в РПГ.

— Я подумал, что я сплю и вижу кошмар, когда увидел всех тех монстров, расползающихся во все стороны, словно тараканы.

— Знаю, это было обязательно, но всё же это было слишком, вот так.

— Это было тупо… То есть, я не говорю, что в этом не было смысла, но результат говорит сам за себя.

Каждый из нас, во время этого обмена в общем бессмысленными фразами, смотрит в свой планшет.

Знание своих характеристик очень сильно помогает понимать, на что ты способен, а на что нет.

Общая информация

Дзиро Танака…

Статус

Сила 2303

Живучесть 2993

Ловкость 1805

Выносливость 2506 (-5)

Подвижность 1235

Знание 88

Интуиция 403

Удача 5

Магия 987

Состояния

Никотиновая зависимость

Загрязнение лёгких

— Это перебор

— Повышение уровня — основа любой РПГ, вот так!

— Даже Могучие Рейнджеры не назвали бы это каким-то адски трудным марафоном по поднятию уровней.

Это был очень тревожный опыт, который, я надеюсь, больше повторять не придётся.

Как можно увидеть по цифрам, все характеристики, за исключением удачи и знаний, выросли на какое-то страшное значение.

Мы сделали то, что должны были, чтобы достичь этих результатов.

Мы сделали это.

Семена, что мы посадили, проросли.

— Когда я спросил у супервайзера, как лучше всего повысить характеристики, и она сказала мне: «убивать монстров» — то я думал, что на это уйдёт день максимум.

— Благодаря этому марафону я потратил 90% своих сбережений.

— Платить за повышение — та ещё история, вот так. Впрочем, я только зелья покупаю, так что я не так много трачу, вот так.

— Я больше никогда не соглашусь на подобное: сражаться с бесконечным потоком демонов, одновременно с этим впихивая в себя очередное зелье, чтобы восстановиться.

Когда мы только наняли Минами с Масару, то отправили их в простенькое подземелье, имеющееся в базе тренировочной комнаты вне времени и пространства.

Однако, если вы будете сражаться с маленькими и лёгкими для вас группами врагов, то не повысите свой статус.

Лучшие противники — те, которые немного выше вас силой и/или навыками, имеют какой-то шанс на победу над вами.

Инструктора Кио и Фусио командовали этими искусно подобранными для нас врагами, и мы победили их всех.

Если бы меня кто-то попросил описать это сражение парой строк и без ругательств, то я бы сказал, что что обычные подземелья довольно милые.

Основной атакующей силой были огры, но периодически среди них попадались немёртвые солдаты; мы сражались, поддерживаемые только литрами зелий, на покупку которых потратили приличное количество денег.

— Вы собираетесь открыть клинику?

— Мы собираемся в ад.

Когда я пришёл к Мемории и попросил все зелья, что у неё есть, то смог увидеть непривычное

для неё удивлённое выражение на лице; как только я подумал о том, что ждёт меня впереди, то моё веселье резко сменилось на настроение солдата, едущего на фронт.

В подобных простых подземельях вы можете поднять свои характеристики, но при этом стоит учитывать, что ни с одного из врагов вы не получите какой-то бонус. И, благодаря разнообразнейшим медицинским зельям и зельям для восстановления магии и сил, из-за которых вы не будете чувствовать дефицита в силах и профицита в ранах, эта битва может продолжаться без каких-то заметных перерывов.

Для мести.

Это результат кровавого дикого решения.

Я часто слышу, что ты должен заплатить чем-то равнозначным тому, что ты хочешь получить, чтобы получить желанное.

В наше время, когда всюду высокие риски, за которые ты ничего не получаешь, я буду считать, что мне повезло взяться за то, в чём не только высокие риски, но и дивиденды.

Ну…

— Если вы будете целиться им в смертельные точки, то большая часть врагов отправиться в загробный мир мгновенно!

Как вы могли бы понять, услышьте вы этот мой крик во время сражения, благодаря высокому риску улучшились не только характеристики у всех в команде, но и навыки.

Как ни странно, но лично мои навыки в ударах по зонах, которые могут принести жертве мгновенную смерть: шея, запястье, лодыжки и сердце — сильно выросли.

Благодаря этому:

Навыки

Устрашающий обезьяний крик

Разрез (НОВЫЙ)

Я получил новый навык, к которому так стремился.

По первости я подумал, что он должен увеличить разрезающую способность моего меча, но на самом деле это навык использует мою магическую энергию, чтобы создать магический летающий клинок.

Мой меч теперь был, в какой-то степени, стреляющим!

Этот навык крайне вариативен, а его способность что-то прорезать зависит от моей силы и качеств оружия (то есть минерального дерева), из-за чего этот удар на удивление хорош.

В дополнение, скорость его полёта равняется скорости удара оружием, так что снести голову врагу на расстоянии можно почти что мгновенно.

Дальность, на которую летит удар, не всегда одинакова, но я обнаружил, что если приложить немного усилий, то он летит на сто метров.

Должен сказать, что срубать целые группы огров одним ударом было довольно весело.

Грустно это говорить, но я сдался и принял тот факт, что даже со всеми этими характеристиками я не способен победить Суэлу. И поклялся своей мужской гордости, что в конце концов превзойду её.

В любом случае, результат показал, что моих характеристик хватает, чтобы достичь 18 этажа.

Сейчас начинается настоящая работа.

— Теперь, зная, с чем мы столкнёмся, пришло время повеселиться.

— Старший, у вас довольно злое выражения лица, вы знаете?

— Старший Кайдо, вы не можете говорить подобное другим людям с таким лицам, вот так, верно?

— Ты как всегда, Минами.

Я достал диск, на котором было написано: «Подземелье короля демонов: запись битвы»

— Ку-ку-ку-ку-ку-ку…

— На вас, ребята, тоже оказали влияние…

Как только они увидели, что именно я достал, как их глаза загорелись.

Содержимое каждого подобного диска — запись боя определённой группы на определённом этаже.

Вообще, подобные записи не должны быть нам доступны, но благодаря связям (Суэла) и посильной поддержке (Эвия) мы смогли получить их.

Конечно, не малую роль в получении этого диска также сыграло то, сколько различных нововведений мы привнесли в подземелья.

Пока что будет лучше проигнорировать всё то, что стоит за получением этого диска.

— Хорошо, давайте посмотрим, что мы получили

Так, этот диск по идее…

— О, это же 17-тый этаж.

— Да, это выглядит знакомо, вот так.

Первый диск, который я засунул в проигрыватель, перенёс нас в особую часть этажа, называемую комнатой босса.

Это большая пещера, хоть и похожая на такую в подземелье короля машин, но обладающая своей атмосферой.

— Такое ощущение, будто они не знают, что произойдёт дальше.

— Как я вижу, они не очень осторожны. Их оружие не в ножнах, но они выглядят так, будто вышли на прогулку в парк, а не зашли в комнату босса.

— Будто они не знают, что обычно происходит после захода в такие комнаты.

Минами и Кайдо выразили свои мысли одновременно:

— Это так стильно!

— Вы, двое, воспринимайте происходящее серьёзнее.

Три фигуры появились на входе.

Хизуми и его команда.

Из-за его медленной походки кажется, что он наблюдает за окружением, но при этом он разговаривает с двумя девушками из своей команды. Да и без их разговора заметно, что они мало смотрят по сторонам.

— Этот этаж тоже был таким лёгким.

— Верно-верно. Я думала, что будет труднее, но похоже, что мы пройдём семнадцатый этаж без каких-либо проблем.

— Ага, давайте держать глаза открытыми.

Неважно, сняла его удивительно хорошая камера или магия, это не отнимает того, что даже через запись видно (и слышно), что Тору доволен собой. И вариант с камерой всё же более вероятен.

— Снова этот шаблон для комнаты босса? Мне уже зевать хочется.

— Ну, это лучше, чем если бы шаблонов была сотня, верно?

— Я понимаю вас, девочки. Это место грязное и пыльное, так что давайте быстрее закончим и вернёмся домой.

Даже учитывая закрывшийся вход, они не чувствуют напряжения. Я жду, что они предпримут дальше.

— Это минотавр?

— Его снаряжение было усилено, но как проблема выглядит только его щит.

— Я, как всегда, буду во фронте. Вы, две, поддерживайте меня магией.

— Позабочусь.

— Не просахаться.

Начали они гладко.

Магический мечник, в отличии от Кайдо, обычного мечника, вооружался не только мечом, но и толстым коротким посохом вместо щита. И так, с мечом в правой и посохом в правой, Хизуми побежал к минотавру.

Остальные две имеют специфическую роль, при которой они делят между собой ответственность за атаку и оказание поддержки.

Энергичная девочка уже была окружена несколькими ледяными копьями, пока молчаливая, очевидно, усиливала Хизуми.

Как и ожидалось от ныне лучше команды, в их движениях нет решимости.

— Авангард отвечает за привлечение внимания, а арьергард за поддержку и сильные удары, вот так.

— Что ты вообще думаешь о них, Минами?

— В игре, в которую я играла, вкачавшие ловкость щитовики были не редкостью: благодаря ловкости они могли быстрее бить и накапливать агр, вот так. Это была самая популярная раскачка в игре. Но, с другой стороны, она не рекомендовалась новичкам и обычным игрокам из-за малой брони и количества здоровья. У таких ребят было стандартной практикой оставлять контроль за обстановкой и поддержку на арьергард и, не очень далеко отойдя от тимы, танцевать с сильнейшим врагом, вот так. И я думаю, что у этих троих хватает навыков и мозгов, чтобы держаться такого сценария.

Минами, чья позиция как нашего генерального штаба всё укреплялась, сделала отличный комментарий.

Я согласен с её позицией.

Я уверен, что у них есть отличный послужной список.

Я уверен, что они могут справиться с взятыми на себя обязанностями.

Если всё продолжится также, то только вопрос времени, когда именно упадёт минотавр, снаряжённый бронёй воина, щитом и молотом.

Молотом, которым ещё надо попасть.

— Он сейчас завоет! Будь аккуратнее, когда зачитываешь заклинание!

— Ты меня бесишь! Умри уже!

В дополнение ко всему, они ещё и умудряются координировать свои действия. Не то, чтобы они не могли обойтись без этого.

Крик минотавра, очевидно, был не более чем попыткой купить себе время.

Это была громкая звуковая атака от большого существа. Когда кричит большое существо, то дело даже не в болящих ушах, а иногда в сотрясении органов или контузии.

Я с лёгкостью противостоял подобной атаке и при этом оставался способен обматерить этого минотавра. Точно также это сделала одно из девушек.

И хоть это сейчас не важно, я должен заметить, что у этой девушки очень плохой язык. Хуже моего.

В каком-то смысле, её агрессивная магия отлично подходит её острому языку.

— Это нормально?

— Это где всё началось.

http://tl.rulate.ru/book/46808/3336632