

На данный момент меня полностью устраивает роль Минами.

Даже учитывая тот факт, что наша модель построения будто скопирована с игровой, он имеет опыт командования в бою, пусть и виртуальный, и, на первый взгляд, отлично прикладывает этот опыт к жизни.

-Хмм... Если кэп не присоединяется к нам, то у нас только один атакующий — старший Кайдо. У нас должен быть ещё один атакующий в арьергарде, если мы хотим повысить эффективность.

-Я надеюсь ты уже делала подобное.

-Было бы не так весело, если б я это уже делала. Понимаешь, маг — это такая должность, когда которую занимает такая натурально красивая и умная девушка с синдромом восьмиклассника как я, то всё начинает происходить само собой.

-Не говори подобное на работе!

-Ауч!

Пока Кайдо в одиночку сражался с монстрами, эти двое, находясь в арьергарде, спокойно наблюдали за происходящим и болтали, впрочем, не забывая наблюдать за окружением.

Это обычное сражение, всё будет в порядке.

Ох, ничем не примечательное сражение.

-Ну, я ожидал чего-то подобного.

-Ох, ковровая бомбардировка, не так-ли?

-Что их главный здесь забыл? Боже, он идёт, он идёт! Чёрный объект приближается к нам! Эй, старший Кайдо, соберитесь, вот так! Медик! Медик!

-А завтра в магазине будут акции на куриное мясо...

-Ты должен собраться, вот так! Медик! Не уходи от реальности, ты должен быть с нами! У нас тут маленькая проблемка, знаешь-ли!

Проходя через одно сражение за другим, они вскоре дошли до деревянного голема и с лёгкостью его победили. Я думал, что им хватит времени на сражение с боссом, но проблема не в этом.

Даже сейчас я способен ударить с такой скоростью, что будут видны лишь остаточные изображения меча, мои глаза способны не напрягаясь следить за ним даже если он увеличит скорость.

Проблема же заключается в остальных членах отряда, не способных к такому.

-Извините меня за то, что я недооценивала подземелье. Я думала, что босс, как и остальные в подземелье, будет слабым. Сейчас я чувствую себя застрявшей в яме.

-Минами, тебе надо успокоиться. Сколько раз ты называла их слабаками? Если бы не Мр. Дзиро, нас бы разорвало.

-Как раз в момент, когда я задумалась, меня оглушило и ослепило взрывом, будто бы от светово-шумовой гранаты. У меня было ощущение, будто я была в шаге от того, чтобы впервые умереть.

Она выглядела поражённой, но всё ещё была спокойной.

Один лишь Кайдо, движимый злостью, попытался дать ответный удар, но тут же был отдёрнут Масару.

А теперь давайте тихонько разберёмся с этими тварями.

С теми, которые взрываются, можно разобраться просто разрубая их, но те, которые вызывают ослепляющую вспышку света другое дело, потому что их из-за неё невозможно разглядеть.

-Атаковать их используя только слух и ощущения от ветра будет сложно.

-Масару, как ты собираешься определять их местоположение ушами?

-Минами, ну, нужно просто слушать и—

-Кожа не может работать как радар.

Вы не сможете выжить в подземелье, если вы не можете сражаться из-за того, что вас на какие-то секунды лишают зрения.

Я отмахнулся от ядовитого газа мечом, сдувая его в сторону.

Количество атак как таковых и их видов увеличилось, расстановка големов тоже поменялась, делая её более неудобной для меня.

И я был тем, кто предложил это!

Несмотря на это, я рад, что Масару повысил свои навыки и теперь способен использовать восстановление пока говорит.

—...мы сможем делать тоже самое, мы же сможем?

—И правда, хоть Мр. Дзиро вытворяет подобное... мы сможем дорасти до его уровня?

—Я бил своим мечом не побольше некоторых, но сомневаюсь, что могу отмахиваться от газа мечом... старший, а я смогу в будущем делать также?

—Также? Когда привыкнешь, то да... Знаешь, это как работать в окружении взрывов — в один момент начинаешь говорить громче сам по себе!

К сожалению, иначе ответить на их вопросы я не могу.

Я стал разгонять ядовитые газы как-то сам по себе, не отдавая этому отчёта, и только потом осознал это.

Вот так вот.

Когда мои чувства выросли до уровня, перекрывающего базовые потребности, то мой слух стал улавливать звук ветра, вызываемого движением объектов, а моя кожа стала ощущать вибрации воздуха, после чего что-то на подобии шестого чувства стало помогать мне ориентироваться в пространстве.

Между этими двумя состояниями не было какого-то процесса.

Просто в какой-то момент я оказался перед фактом того, что могу так делать.

Без этого навыка я бы не смог отвечать на атаки Суэлы и инструкторов, так что довольно ожидаемо, что у меня появился такой навык.

Это не что-то, что ты не можешь освоить.

Ты должен освоить это и использовать.

Это неотделимая часть фэнтези.

Может это говорит во мне моя малая геймерская частичка, но когда встречаешься с фэнтези лицом к лицу, то начинаешь понимать.

Если ты не можешь освоить этот навык, то можешь заказывать гроб.

Я уверен в этом, потому что реальный я, а не воображаемый, сейчас размахивает минеральным деревом и разрубает одним ударом сразу трёх големов, каждый размером с шар для боулинга.

—Ну? Минами, ты поняла, как нужно с ними сражаться?

—Как вы смотрите на то, что у нас закончились ресурсы для сражения? Да и мы находимся в безопасности, это точно, и мы определённо в хороших руках, это не оспоримо.

—Солнце садится. Отклонено. И я не то чтобы рад тому факту, что вам всё это обходится так легко.

Похоже, что стратегия сменилась с той, к которой я привык.

В последний раз, когда я с ними сражался, все эти шары запускались сразу, и после смерти последнего наступал конец, но сейчас они посылаются один за одним, заменяя уничтоженных.

Это определённо закончится после того, как мы уничтожим большую их часть, но моя кохай, — единственная, кто понимала, о чём я говорю, — предложила оставить разборки с боссом на меня и дать остальным и ей отдохнуть.

Естественно, я не могу принять такой вариант, так что я одним словом откинул его и направил её придумывать другой план.

—Я думаю, что мы можем закончить с этим просто уничтожив место, откуда они выходят, вот так...

—Отлично. Тогда я сломаю его, а вы в это время хорошенько поработайте.

—Кэп, тебе надо успокоиться, это точно.

—Я спокойный, по мне не видно?

—Человек, который оставляет детёныша оленя на обочине не может быть спокойным, это точно!

-Причём тут детёныш оленя?

-Это то, что тебя волнует?

Немая пауза.

-В любом случае, сейчас самое время исполнить твой план.

Есть в общей сложности одиннадцать мест на трёх гранях квадратной комнаты, из которых выходят пинбольные шары.

В дополнение эти места выводы шаров имели некоторый диапазон движения, позволяющий им следовать за нами, будто бы они турели.

Мы могли лишь вжаться спинами в стену без портов выброса и поддерживать шаткое равновесие.

Это становится скучным и раздражающим.

Кайдо и Масару, лишь немного приспособившиеся к атмосфере фэнтези, были выведены из строя последствиями очередного взрыва.

-...ничем не могу помочь. Старший Кайдо, пожалуйста, делайте тоже самое, что и кэп.

-Минами, нет? Я не то чтобы много (да даже мало) их останавливал, чтобы его место занимать.

-Отклонено, вот что я скажу. Мы не в той ситуации, чтобы задаваться вопросом: что мы можем сделать, а что нет? Скажу лишь, что если ты не сможешь сделать это, то всего-то умрёшь из-за взрыва, вот так вот.

-Агх, ладно.

Женщины, когда до этого доходит, крайне хороши в давлении на людей.

Кайдо кивнул с подавленным выражением на лице, принимая инструкции к действию от Минами.

Он выглядит так, будто его толкнули и после этого нахамили какие-то малолетки.

-Пока ты будешь выполнять роль приманки, кэп уничтожит выбрасыватели на правой стене. Возможно тебе будет легче сделать это, если Масару будет постоянно лечить тебя.

-А другого пути нет? Может—

-Что же, раз вы закончили с планом, то давайте сделаем это быстро: у меня в планах на сегодня ещё зайти на второй этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/3033757>