

-Пошлите, Мр. Дзиро.

-Ага.

Сейчас мы будем выбирать мне броню.

-Я думаю, что тебе нужна более тяжёлая броня.

-Разве это не будет замедлять мой отряд?

-Если правильно всё закрепить, то с твоими показателями статуса ты сможешь передвигаться без проблем.

Моё прошлое снаряжение было лишь с маленькими вставками металла, на которые можно было принимать удары, щитки на коленях и перчатки.

Ни в какое сравнение с защитой того голема она не шла.

И результат, вызванный моим отношением к броне и надеждами на строку в статусе о прочности тела, был ожидаемый.

-По крайней мере нужно добавить что-то к уже имеющемуся. Какую-то защиту для груди, чтобы хотя бы зону с жизненно важными органами прикрывала, и какой-то шлем, а не этот изогнутый кусок стали на коже.

-Это действительно нужно авангарду?

В последний раз, когда я выбирал себе броню, у меня был более маленький бюджет и я выбирал броню для одиночной работы, но сейчас мой бюджет увеличился и действую я больше не один.

Что ожидаемо, человек, защищающий группу спереди, не должен использовать тканевую броню.

-Что насчёт металлической брони?

-Она хорошо с точки зрения физической защиты, но она совсем не защищает от высоких и низких температур, так что нужно выбрать броню с подкладкой из драконьей кожи.

-Как-то это проблемно.

-Давайте хорошо подумаем, даже если это потребует много времени.

-Хорошо.

Этот магазин на удивление вместительный.

Он размером с обычный магазин товаров для дома, но полки в высоту находятся на большем расстоянии.

Мы потратили много времени, пробираясь через товары на полках и даже одели два манекена.

Броня, одетая на них, защищала одинаковые области и в общем была похожа.

Единственным отличием был стиль: одна броня была в европейском стиле, вторая в японском.

Рукавицы, щитки для голени, нагрудные пластины, наплечники и шлемы с подшивкой из кожи какого-то монстра, которого зовут лесным пауком.

Европейская броня была в белых и синих цветах с какими-то золотыми подчёркивающими элементами. Японская броня была в чёрных и красных цветах с жёлтыми элементами.

-Они одинаково эффективные.

-Тогда я хочу эту броню.

-Мне она тоже нравится.

-Рад это слышать.

Я выбрал броню в японском стиле.

Раз разница в защите не сильная, то всё зависит от вкуса.

Я выбрал её не только потому что мне понравился стиль, но и потому что европейская броня выглядела слишком по-героически, в то время как японская броня выглядела так, будто бы она подошла молодому воину.

-А теперь, раз я закончил с выбором, нужно проверить, серьёзно ли остальные подходят к выбору брони.

-Я уверена, что они уже выбирают броню с Мейл, но если говорить о серьёзности подхода...

-Вот и я о чём.

Наверное, я всё ещё волнуюсь.

-Хочешь сейчас пойти проверить их?

-Именно.

Ведя за собой Суэлу, я быстрым шагом направился к прилавку.

Уже на подходе стал слышен энергичный голос, прорезающий тишину казавшегося пустынным магазина.

-Посмотри на это, Масару! Это легендарное броня-бикини! Не могу поверить, что она существует!

-Ты де не собираешься это одевать, да?

-Я не одену это и даже думать об этом не собиралась: она опасна для своего носителя, как ни посмотри.

-Ху-фу-фу-фу, как наивно! Неужели ты правда думаешь, что моя работа может быть такой недоделкой подмастерья? Уверена, что ты будешь рада услышать, что она не только сделана из кожи водяного дракона и большого количества магических камней, но и обладает эффектом очарования на противоположный пол, защитой от укусов насекомых, контролем температуры вокруг владельца, защитой от высоких и низких температур, а также магической защитой всего тела!

-Это высококлассная броня, защита которой прямо пропорциональна тому, какую область она покрывает тканью, правда? Только не говори, что есть теория о том, что чем меньше она скрывает, тем сильнее она становится? У меня нет иного выбора, кроме как купить её!

-Эй! Не покупай такую странную броню! Или мне напомнить, как тебе было стыдно после твоего забега по интернет-магазинам?

-Агх, но моя геймерская душа так и кричит: «Купи это!»

-Очень рад за наличие у тебя души. Владелица, можно теперь серьёзное снаряжение, пожалуйста?

-Конечно можно, чего же нельзя-то. Я просто ждала, когда вы о нём попросите.

Благодаря Масару мы избежали появления в нашей группе... артиста для взрослых.

С Масару мы можем не беспокоиться за покупки.

-А где Кайдо?

-Похоже, что он вот здесь.

-И герой Тадаши рождается на ваших глазах!

Направив взгляд в ту сторону, куда указала Суэла и исходил крик, я увидел человека, облачённого в золотую броню.

О тишину, с которой мы смотрели на Кайдо, такое ощущение, что можно было врезаться.

Не знаю, связано это поведение с как-то с нарциссизмом или нет, но то, что Кайдо, прибывающий в своих фантазиях, хуже Минами, пытающейся нацепить на себя броне-бикини — это точно.

-О, старший, можно я возьму эту броню? Скажите де, что она крутая!

...нет и ещё раз нет.

Так как она была сделана великолепным бронником расы гигантов, эта броня, без всяких похвал, великолепна. Но она не подходит ему.

Броня на нём не сидела, а висела, создавая ощущение брони, сделанной на заказ, к которому не прилагались метки и единственным описанием которого было «нужно больше золота».

Говоря другим языком, он выглядел какой-то карикатурный противный аристократ с флагом смерти над головой.

-Пожалуйста, верни это.

-Что? Почему? Она так круто выглядит!

-Я повторю во второй раз, Кайдо: если ты не вернёшь её на место, то умрёшь.

-Тебе обязательно использовать такие выражения?!

-Кайдо, твоё снаряжение немного—

-Суэла, и ты тоже?!

Я положил свои руки ему на плечи, как бы подмечая этим, что говорю это для его блага. У Суэлы, также уговаривающей его отказаться от этой идеи, сочувственное выражение на лице.

-Я думаю, что она крутая.

-Забудь, этого недостаточно.

-Извините, но да.

Я пронаблюдавал за тем, как Кайдо медленно с сожалением снимает золотую броню и возвращает её на прежнее место.

-Это было близко.

-Как говорилось, мы не можем покупать такое снаряжение.

-А эта броня дорогая?

-Золото отлично взаимодействует с магией, позволяя добавлять ему различные эффекты, так что даже не зачарованная эта броня стоит приличную сумму.

-...не может такого быть.

-Её цена в двести раз превышает наш бюджет.

Я останавливал Кайдо из-за того, что эта броня выглядела как ходячий флаг смерти, а Суэла из-за цены.

Цена брони, выбранной Кайдо, должна обладать приличным количеством нулей.

Мы не можем купить такое снаряжение, но сам факт его существования пахнет читами.

-Ну, давайте посмотрим, чем Кайдо удивит нас на этот раз.

-Я помогу тебе.

-Благодарю.

-Не надо благодарностей. Я не могу пойти с тобой в подземелье, так позволь по крайней мере помочь с этим.

-Ох, хорошо.

-Отлично.

Улыбнувшись, словно от какой-то хорошей новости, Суэла вместе со мной подготовила Кайдо броню.

К моменту, когда мы вернулись к прилавку, они уже закончили выбирать снаряжение для Масару.

-Я закончу с подгонкой под ваши размеры к завтрашнему полудню, так что постарайтесь не забыть и прийти забрать его.

-Ты можешь сделать это так быстро?

-Как ты мог заметить, я не очень-то занята! Если хочешь, то можешь заходить почаще и покупать всякое, чтобы у меня было меньше времени.

-Хотел бы я, чтобы у меня было столько денег.

Мы попрощались и извинились за выходки нашей группы, а Мейл просто весело рассмеялся, сказав нам, чтобы мы не беспокоились об этом.

-Это потребовало больше времени, чем я ожидал.

-Но зато это было весело, правда! Наличие у нас такого снаряжения своим существованием побуждает меня идти в подземелье!

-Не переволнуйся, а то заснуть не сможешь.

-Так, Масару, как придём домой — сделаешь тёплого молока!

-То, которое с болим количеством мёда? Хорошо, сделаю.

Выйдя с магазина, эти трое стали серьёзными источниками шума.

-Отлично. Дзиро, ты точно сможешь покорить подземелье с ними.

-Ты решила так, посмотрев на их лица?

-Возможно из-за этого тоже. Это просто женская интуиция, понимаешь?

С заметным беспокойством, с которым я смотрел на этих троих, я думал о том, правда ли хватит всего того, что я сделал и нельзя ли сделать что-то ещё.

Суэла, подбадривая меня, взяла мою руку в свою.

-Ладно, всё же ты права.

-Да, и поэтому ты должен принять этот вызов с уверенностью.

Из-за ситуации я не бросал вызовов подземельям в последнее время.

Сегодняшний поход за покупками был призван не только снарядить моих сокомандников, но и развеять моё волнение с тревогой из-за похода в подземелье.

Суэла, впрочем, быстро убрала подобные тёмные чувства.

-Спасибо.

-Пожалуйста, сделай всё, что в твоих силах.

Общая информация

Дзиро Танака - 28 лет - Не женат - Суэла Хэнделберг

Занятость: Испытатель подземелий (Постоянный работник) + Рекрутёр (скаут)

Магические способности: 8 (Общий класс)

Класс: Воин

Ежедневная заметка

Давайте соберёмся и наверстаем хвосты, чтобы оправдать её доверие.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2938383>