

Это крайне простая формация, но, как мне кажется, в нашей ситуации именно такая и нужна.

Нас четверо, но бойцы только двое: я и Кайдо.

Однако, по всей видимости, эти трое не услышали моей команды.

-Двигайтесь! Теперь это подземелье!

Все трое тут же дёрнулись, начиная движение, однако из-за растерянности двигались они крайне медленно.

Ладно, хорошо, что они вообще начали двигаться.

Скоро враг выйдет из-за дыма.

Удары моего сердца эхом стал раздаваться в моих ушах.

В любом случае, мой оппонент должен быть монстром, сбежавшим из лаборатории, кем-то, с кем я ранее не сталкивался.

Сам факт того, что передо мной был неизвестный противник, заставил моё тело напрячься.

Мой мозг хотел, чтобы перед этим сражением у меня было время на подготовку, но того факта, что у меня были не одеревенелые руки из-за тренировок, немного успокоил его.

И вот, я увидел моего врага.

-...Что?

Но в один единый момент мой напряжение спало.

-Это что, робот из Гандама?

-Выглядит как какой-то маскот.

-Это какой-то сюр.

Я ожидал увидеть большого монстра, но увидел двухголового милого робота, выглядящего скорее как игрушка для детей.

Цвет руки и тела (видимо чтобы быть похожим на Сентай) не соответствовали друг другу. Сам же он хоть и вызывал сразу ассоциацию со словом «главный герой», был из-за своей округлости скорее милым, чем страшным.

(ПП: Сентай — могучие рейнджеры во всех их вариациях и прочие франшизы с объединением в одного робота кучи маленьких в конце каждой серии.)

Его шаг лёгкий, а сам он идёт медленно.

Я почувствовал себя слабым, удивляясь тому, как меня смог напугать подобный предмет.

Суэла была крайне взволнована, когда говорила о этом монстре, так что и без того не маленькое напряжение в воздухе казалось увеличилось ещё в два раза.

-А сейчас надо выйти отсюда, чтобы лишний раз не—

Я, очевидно, не должен был говорить этого.

Тот момент, когда в руке этого непонятого маскота появился меч, я почувствовал крайне чётко.

Желание убивать.

-Разойдись!

Я прокричал так быстро, как только смог, одновременно с тем разворачивая своё тело направо.

Боковым зрением я заметил, как эта игрушка, не сгибая коленей, прыгнула с такой силой, что за ней стали оставаться остаточные изображения.

Он быстро разгадал наш план и сейчас своим действием хотел перепрыгнуть через меня. Я усилил своё тело.

-Оу!

Я слышал, как дробятся мои зубы.

Вложив одинаково огромные силы в свои ноги и челюсти, я надавил и бросился вперёд, собрав силы, нужные для прорыва через воздействие силы.

Я пробежал мимо Кайдо и добрался до моей точки назначения: позиции перед Минами и Масару.

От резкой остановки после бега, мои подошвы нагрелись от трения, вызывая не самые лучшие ощущения.

Раз у меня есть время размышлять о нагреве подошв, то стоит лучше уделить это время обдумыванию своей позиции.

Хотя, конечно, обдумывать тут особо нечего, я и так с трудом успеваю перехватить эту атаку.

Очевидно, что у меня также нет окна, во время которого я бы мог ударить.

Всё, что я могу делать — защищаться.

«Не сломайся!»

Одновременно с тем, как я поднимаю лезвие Минерального Дерева и будто бы пытаюсь передать ему своё желание, становится ощутимо давление воздуха.

Все мои кости застонали, будто бы собираясь разбиться.

По всей видимости, из-за передачи части ньютонов через ноги на пол, на последнем образовались заметные трещины вокруг моих стоп.

Его удар заставил пойти трещинами пол, что обозначало крайне большой вес голема, не сочетающийся с его внешним видом.

-Ёбана свет!

Подняв взгляд, я встретился им с монстром, обладателем милого, будто детского, лица, на котором не отобразалось ни единой эмоции. Не распространяйся от него волнами убийственное намерение, я бы подумал, что ему всё безразлично.

Мы, давя друг, на друга, застыли в ничьей, будучи равными по си—а, нет, я слабее него.

Несмотря на мои попытки отодвинуть голема, в тишине сдвигались лишь мои руки, постепенно сдававшие позиции и приближавшие Минеральное Дерево ко мне.

Из меня сам собой вырвался напряжённый крик:

-ААааааа!

-Стой!

В момент крика Кайдо, я заметил, как ментальное и физическое давления, исходящие от голема, на секунду ослабли.

Ещё не до конца осознавая происходящее, я попытался дёрнуться в сторону, но не смог ничего сделать из-за давящего на меня веса.

Одна из рук этого монстра безжалостно замахнулась на Кайдо, собиравшегося атаковать голема сзади.

-Кайдо!?

Даже с учётом возросшей из-за Магического Герба живучести, то, как звучал и выглядел удар, не внушало хороших мыслей.

Кайдо, получивший прямой крайне сильный удар подлетел и, несколько раз ударившись о пол, остановился на большом расстоянии от места получения удара.

Он лежал не двигаясь.

-Ааааррргх!

Закричав, я каким-то неведомым образом смог откинуть меч голема в сторону и ударить его, выбивая из его тела сноп искр и оставляя на нём маленькую царапину.

-Масару! Лечи Кайдо!

-Э-Эм, эх...

Я понимаю, что ты не готов к происходящему морально, а твои заклинания — что капля в море, но постарайся! Делать хоть что-то лучше, чем не делать ничего.

Было бы отлично, имей я возможность передать Масару одно из зелий, находящихся у меня на поясе, но я слишком занят контактом с причиной наших проблем.

Самое главное сейчас — чтобы Масару сделал хоть что-то.

Минами зовёт Масару, тяня его за рубашку.

-Масару, извини меня, но нам надо двигаться. Если мы останемся на месте, то нам будет плохо, правда.

Голова Масару, перегруженная всем произошедшим за последние несколько минут, отказывалась работать.

Минами не получила ответа, но отчаянно пыталась сдвинуть его с места.

Говоря по правде, тот факт, что Минами не в том же состоянии, что и Масару, та ещё удача.

Даже если за это ответственен её инстинкт выживания, теперь я, хоть и немного, но боюсь того, что она подойдёт ближе ко мне и голему. Я не смогу сражаться, держа её.

Ещё не до конца пришедший в себя, Масару направился напрямую к Кайдо, привлекая внимание голема.

-На меня смотри!

Я тут же вмешался, не давая голему ничего сделать.

Не отвлекаясь на парирование, я тут же ударил во всю силу.

Моё Минеральное Дерево может только царапать его, рассыпая искры.

Я закричал, распространяя убийственное намерение:

-Суу, ХХУуааа!

Это сигнал к началу сражения.

Минеральное Дерево било раз за разом, но каждый раз встречалось мечом моего врага.

У меня нет времени на размышления или, тем более, перемещения, пока я постоянно наношу удары, находясь под отличным от желания убивать инструкторов намерением.

-Кайдо!

-Проснись! Пожалуйста, проснись! Ты не поднимешься, если уснёшь, правда!

Сейчас мои товарищи за мной, и я единственный, кто может что-то сделать с этой ситуацией.

Из-за спины раздался кашель, а после голос Кайдо:

-Я не могу проиграть!

Словно щёлкнул переключатель — и для меня исчезло всё, кроме поля боя.

Есть у меня ощущение, что рано или поздно, но стану зависим от подобного переключения режим—нет, от ощущения пульсации, с которым я закидываю, будто в топку паровоза уголь, магию в Герб.

Кислород и магическая сила идут вместе с моей кровью, напитывая ткани, пока я бью с силой, от которой дрожит Минеральное Дерево и бьётся быстрее сердце.

Я даже не думаю о том, чтобы остановиться и передохнуть. Я буду атаковать на полную силу, но—

Ответные удары такие сильные.

А я с трудом оставляю порезы и даже не думаю о том, чтобы разрезать голема.

Мне ужалось парировать его удар первым движением и перейти в удар вторым движением, но хорошо, если тот удар хотя бы краску ему поцарапал.

Вопреки его совсем не бронированному виду, после каждого удара создавалось чёткое ощущение, что голем создан из какого-то твёрдого неизвестного сплава.

Так и хочется сказать вслух всё, что я думаю об этой ситуации, но понимание того, что это ничего не изменит, останавливает меня.

-Ааррргхх!

Я не собираюсь сдаваться.

Показывая своё намерение, я принял атакующую стойку.

Раз не получается нанести режущий удар, то нужно попробовать ударить плашмя, если не

хватит и этого — попробовать колющий удар, а если не поможет и это... Что же, Минеральное Дерево обладает достаточной прочностью, чтобы я мог продолжать атаковать и защищаться до тех пор, пока не придёт Суэла.

-Кэп! Кайдо—!

Сквозь мою концентрацию пробивается и вызывает реакцию голос.

С силой парировав очередной удар, я увеличил между расстояние между мной и големом, чтобы увидеть того человека, что звал меня.

Я быстро окинул улучшенными магией глазами ситуацию. Минами, позвавшая меня, выглядела так, будто была на грани от того, чтобы разрыдаться, Масару отчаянно использует магию восстановления.

Удар, который получил Кайдо, оказался куда серьёзнее, чем я ожидал.

По их лицам я понял достаточно для того, чтобы сделать выводы.

-Масару, просто продолжай лечить!

Тут я ничем помочь не могу.

Я повернул свою голову обратно и размахисто ударил мечом.

Мне надо придумать, как перевесить чашу весов на мою сторону. До сих пор мне удаётся удерживать баланс, но этого мало.

От того, как быстро метались по голове мысли, я вспомнил о тех временах на прошлой работе, когда работа не переставала накапливаться.

И всё равно я ничего не могу придумать.

И что мне делать?

Кайдо сейчас, если отодвинуть голема, на первом месте.

Как я могу помочь ему?

У него на поясе были зелья.

Опущу то, каких усилий стоило одновременно со сражением связывать кусочки плана воедино. Скажу лишь то, что это мало чем отличалось от хождения по канату над пропастью.

Мои инстинкты забили тревогу: ситуация в любой момент может ухудшиться —, но я подавляю желание сбежать куда подальше и остаюсь на месте.

Я принял решение.

Невыполнимое, глупое и безрассудное.

И, боже, как же иногда не хватает иногда пары дополнительных рук.

В следующий момент, вновь отбив меч голема, я убрал одну из рук с рукоятки меча, быстро выхватил кинжал и также быстро перерезал ремешок моей поясной сумки.

Это всё, что я смог сделать.

-Наха!?

Естественно, что мой противник решил воспользоваться моим положением.

В отличие от меня, голем всегда держал свой меч одной рукой, оставляя вторую для манёвра, и пока его вторая рука с мечом были ещё не в состоянии ударить, вторая уже замахивалась на меня.

Его руку, несущуюся ко мне с левой стороны, я встретил своей же рукой, не минеральным деревом.

Ужасающее ощущение того, как кости дробятся и въедаются в мясо, огненным жаром влилось в мою голову.

Потеря одной руки сейчас обозначает не просто разделить силу моей атаки на два.

Это фатальная и самая серьёзная ошибка, которую я мог совершить.

Было бы крайне глупо с моей стороны в таком состоянии отказаться от своей сумки с лекарствами.

Но...

-Капитан?!

-Минами! Беги!

Не то чтобы у меня был выбор.

Я привык игнорировать боль.

Мысли, получив пинка от адреналина, стали двигаться всё быстрее и быстрее.

Я не могу позволить себе вслушиваться в крики Минами.

Тряся рукой, я ударил мечом, держась за тот одной рукой и согнув ноги в коленях.

Если твоим ударам не хватает силы — используй больше движений, целься в уязвимые точки.

Удар-удар-удар, не оставляй места ошибкам.

Надави и отойди — заставь противника испытывать угрозу.

Медленно и неуклонно тесни этого монстра, понемногу меняя позицию.

-Минами!?

Плачущий, паникующий голос Масару звучал так, будто он и Минами были не в одной и той же ситуации.

-Пропусти!

Голем среагировал на движения Минами, и чтобы привлечь его внимание мне пришлось начать бить ещё быстрее.

Говорят, что даже дождь может стесать камень.

Продолжив двигаться, я надеялся, что следующий удар точно будет тем, что убьёт его.

-Капитан! Всё в порядке!

И мне удалось удержать его внимание.

А теперь, если мне что-то не мешает продержаться до прихода Суэлы—

-М?!

На груди голема, начавшись с маленькой трещинки, будто бы раскрылась пасть дракона изнутри которой шёл свет.

-Капитан!?

-М-р. Дзиро!?

Что это такое тёплое у меня во рту?

-Гхх!

И на губах что-то красное.

Нет, я знаю, что это такое.

Это моя кровь, причина появления которой сейчас торчит из моего живота.

Доигрался, мечник хренов.

Да, определённо.

Такой урон для моего не магического тела фатален.

Моё зрение понемногу расплывается.

Что странно.

Несмотря на то, что я умираю, я не чувствую особого смирения с этим фактом.

Даже больше того—

-Бе-ги-те...

Плохо слушающейся рукой я с трудом обхватил рукоятку меча.

Желая выиграть ещё немного времени, я сконцентрировался на своей правой руке, пытаюсь сконцентрировать на ней всю силу: которая у меня есть и которой не было и в помине.

Я еле слышимо даже для самого себя выдохнул, меч выскользнул из пальцев.

Возможно я выдохнул потому что знал, что это будет моим последним осмысленным действием перед смертью, а может потому, что грудь сдавило каким-то странным холодом. Кто знает?

Веки стали медленно наливаться свинцом и опускаться на глаза.

Должно быть это последний раз, когда я вижу этот мир.

Одно точно — будь возможность, я бы тут не отступил.

-Что вы тут устроили?

Мне уже голоса мерещатся, замечательно.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2810051>