

Недавно я задумалась о том, что такое жизнь.

Вот я в начальной школе, а вот уже проскакиваю младшую среднюю школу, доучиваюсь среднюю старшую и поступаю в колледж.

Каждый раз, когда менялось моё окружение, менялись и различные аспекты моей жизни; сейчас я задаюсь вопросом, а нравились ли мне хоть одни из этих изменений.

Не знаю в какой именно момент я остыла к этим переменам: в начальной школе или в начале средней —, но в старшей школе я уже не обращала внимания на эти изменения.

Проблемы с общением, если я не ошибаюсь, также возникли в старшей школе? Наверное, даже ещё раньше.

Вы не будете удивлены узнав, что имея такие проблемы с общением я стала закрываться в комнате, поддерживая минимальные контакты с обществом.

Не прошло и недели перед тем, как основным моим занятием после учёбы стал просмотр видео в интернете и игра в различные игры, в том числе MMO.

Если бы мои одноклассники и друзья знали о том, чем я занимаюсь, то определённо спросили бы у меня, почему я не могу заняться нормальными девичьими вещами.

Так что я, сохраняя улыбку, стараюсь держаться от подобных вопросов и особо активных людей подальше.

Мне на самом деле требуется как-то взаимодействовать с человеком, который в итоге доставляет мне одни неприятности? Я испытываю отвращение, которое трудно описать.

Так что общение через интернет мне кажется куда удобней: захотела — создала целый мир одним кликом и управляешь им при помощи той же мыши и клавиатуры, общаешься с кем хочешь, а если кто не нравится, то в мут.

-О, этот предмет редкий. Нужн—

-Эй! Сколько раз я должен повторить, что пора есть? Выбирайся из своего свинарника!

В тот момент, когда я пыталась погрузиться глубже в этот мир, кто-то открыл дверь в мою комнату.

Нет, лучше будет сказать пнул.

Не ожидавшая такого шума, я резко выпрямилась, но вскоре поняла, что это была плохая идея.

Энергия была слишком велика, и я опрокинулась вместе со стулом.

Спина болит.

-Я не против того, чтобы ты играла в игры, но спускайся поесть, когда я тебя зову.

-Ну, тогда будь добр не пугать меня. Из-за тебя я упала.

-Вот не надо мне тут: если бы ты пришла вовремя, то ничего бы не произошло!

-Раньше ты был такой милаха, а сейчас... Где я ошиблась?

-Я помню, как заботился о тебе, но не помню, чтобы ты растила меня.

Я посмотрела на человека, включившего свет в комнате.

Он стоял в дверях в комнату: маленький мальчик с подносом в руках. Должна акцентировать внимание на том, что он был маленьким.

-Эй, ты же не подумала сейчас о чём-то грубом?

-Да что ты, даже в мыслях не было!

-Когда ты так говоришь, то обычно это значит, что ты думала о моём росте. Как думаешь, может человек обойтись без ужина?

-Нет! Пожалуйста, прости меня. Я прощаю тебе то что ты напугал меня!

-Уоу, не цепляйся ко мне! Что ты будешь делать, если мисо-суп прольётся, и ты обожжёшься?!

-Мама!

-Какая к чёрту мама? Я младше тебя!

Хоть я, Сирэтоко Минами, могу бить также быстро, как игрок в регби, я считаю себя слабой девушкой.

А этот мальчик на голову ниже меня мой друг детства: Токородзава Масару.

Не смотря на одну свободную от миски руку он долгое время не может заставить меня начать есть.

Когда же ему это удавалось, то он следил за тем, чтобы я всё съедала. Не знаю, откуда это у него, однако он такой человек, который (даже если ты будешь буквально биться с ним) заставит тебя поесть.

В каком-то смысле он врал, говоря о том, что не моя мама.

Причина в том, что этот обмен фразами и ситуация, ведущая к нему, уже давно стали обыденностью.

В доказательство могу указать на то что он, же однажды ошпарившийся на этом, поставил поднос с обедом не на компьютерный стол, а на маленький столик около входа.

-Всё стынет, долго ты собираешься ждать?

-Дай мне подготовиться: я ем впервые за сегодня, тем более что японская кухня моя любимая.

-За день? Ты не съела ни первый, ни второй завтраки?

-Сегодня у меня выходной, так что я решила (в качестве награды за сдачу вчера отчёта) весь день играть. Мне, правда, жаль, но я не жалею об этом выборе, вообще не жалею.

-Перестань играть соплю! Ох, и ты снова устроила в комнате сраиню; тебе надо будет брать эту гору книг и эту гору белья тоже.

-Ну, эммм, ты должен понимать, что это естественный ход вещей: я не могу ничего с этим поделать.

-Нет, это происходит потому что ты не делаешь ничего по дому!

По итогу мы оба решили перекусить и, сказав слова благодарности за еду, принялись. Я принялась есть, а Масару ходить по комнате, ища палочки для еды.

-Как я думаю, ты, Масуру, будешь отличной женой.

-Прямо интересно, кто виноват в том, что я всё лучше и лучше справляюсь с работой по дому? И я повторяю в сотый раз: хватит так говорить, я мужчина!

-Не волнуйся ты так: в мире есть мужчины-жёны, правда. Тем более ты хоть в тебе и есть что-то от настоящего мужчины, лицо у тебя нейтральное, так что немного косметики с одеждой, и ты сможешь обмануть столько людей, сколько пожелаешь.

-Мне от этого лучше не стало!

-И ещё хочу заметить, что ты лучшая жена, которую я только могу представить!

-Кто это тут жена?!

-Ну, наверное, ты? Любой, кто посмотрит на нашу ситуацию со сторон так подумает.

Видимо мои слова попали в точку: его плечи дёрнулись, он секунду всматривался в меня, после чего упёрся руками в стену и уткнулся в них головой — его лицо стало мрачным.

Было ощущение, будто его лицо покрыла тень.

-... ты не можешь отрицать этого.

-Я вижу только косвенные признаки.

-Раньше я краснела, когда ты видел мое нижнее белье, мне жаль, что я выросла из этого

-Я даже не помню, сколько лет мы вместе живём, ты правда думаешь, что мне не всё равно?

Сделаю вид, что не заметила того, как у него покраснели уши.

Пока я ела, он прибирался в комнате: чистил книжные шкафы, заправлял кровать и рассовывал мусор по мешкам.

Он даже следит чтобы в мою еду не попадала поднимающаяся пыль.

На всё у него шло около получаса, так что когда я заканчивала есть, он же сидел передо мной потягивая чай.

-Есть, пока кто-то прибирается, немного неразумно.

-Масуру, ты всегда ворчишь после того, как делаешь что-либо.

-Если бы кто-то убирал за собой, то ему не пришлось слушать моё ворчание.

-Тем не менее я всё также люблю Масуру, который убирает за мной, да?

Я знаю, что выставляю себя дурачком, но сейчас главное правильно подбирать слова, чтобы не подвести разговор к одной щепетильной теме.

Но мой друг детства...

-Как дела в колледже?

Он точно знал, что мне не нравилось в колледже.

Постоянно слезать с этой темы раздражает, но он один из немногих, кого я считаю не раздражающими из-за их способности быстро понимать, когда нужно давать заднюю, так что можно и потерпеть.

-Всё как всегда: хожу на лекции за зачётами, нужными для получения диплома, потихоньку социализируюсь, а потом сижу дома остаток дня. Собственно, вот и всё.

От напряжения мои нервы вдоль позвоночника стали покалывать.

-И в конце концов может ты объяснишь мне, почему именно я тот человек, который должен утром поднимать тебя и готовить твой завтрак и ланч?

-Извини меня, но ты про забыл обед.

-Ох, да, а ещё я забыл сказать, что убираю и мою, так что что ты будешь делать, если я исчезну?

-Ну... голодать?

-Ты можешь убираться! И найди уже работу!

-Я отказываюсь! Я не хочу работать! Точнее: я не буду работать на неинтересной работе!

-Не переоценивай свою значимость для общества!

-Ты же знаешь, что это не те слова, которые ты ожидаешь услышать от ученика старшей школы, который только должен вступить во взрослую жизнь?

Слово «работа», вышедшее изо рта Масару напомнило мне о словах, которые мне всегда говорили родители: «Я не знаю, какое удовольствие приносит такая жизнь, но ты должна жить так, чтобы уверенно смотреть в лицо миру.»

Как только я вспомнила эти слова, то они стали раз за разом проигрываться в моей голове, словно застрявшая в голове строчка песни.

Тёплое чувство комфорта, которое я только что испытывала, сменилось холодным и некомфортным.

Несмотря на то что я потрясла головой, пытаюсь избавиться от этих мыслей, они не собирались ходить.

Моё горло, будто сковываемое холодными цепями, сдавило.

У меня явно поднялось давление.

Я часто чувствую это в последнее время, и не могу сказать, что мне это нравится.

Если уж это так необходимо, то почему бы мне не спросить у самой себя, какую работу я, Минами, хочу?

Этот вопрос одиноко разлетелся по моей голове, так и не получив ответа.

Масури, продолжавший всё это время пить чай, выглядит так, будто собирается что-то сказать.

-Уверена, работать в другом мире было бы весело.

-Типа как фэнтези мир из твоих игр?

-Я бы хотела работать с эльфами, звероловцами со звериными ушами и сражаться с всякими опасными созданиями.

-Когда я говорил о работе, то имел ввиду настоящую работу, а не придуманную.

Да знаю я.

Знаю, но именно это пришло мне в голову, когда он спросил у меня, чем я хочу заняться.

Я не могу представить себя как офисный работник, воспитательница, медсестра или представительницей любой другой реальной профессии

-Извини, просто говорю о том, чего мне хочется.

Вот и всё.

-Я думал (из-за твоей любви к играм) ты скажешь, что хочешь создавать видеоигры.

-Я хочу оставаться только на стороне потребителя. Да и создание игр не звучит как что-то лёгкое.

-Почему сразу нет? Ты же хорошо рисуешь, не так-ли?

-Извини, но это моё хобби и— Я не хочу превращать—

-Ты же понимаешь, что рано или поздно, но тебе придётся определиться?

Вот и оно.

Вот почему я общаюсь только с той парой человек, которые не причиняют мне боль и просто плывут по течению.

Я не вижу особо интереса в обычных вещах, так что как мне жить дальше?

Я не наполнена чувством справедливости как герои видеоигр, у меня нет какого-то импульса, который заставил бы меня зажить обычной жизнью, и я всё отчётливее вижу своё будущее в роли NEET.

Может потому я и хочу, чтобы этот разговор никогда не заканчивался.

Не хочу меняться.

Эгоистично ли с моей стороны хотеть этого?

-Я хочу десерт.

-Что бы ты ни хотела — иди в ванную. Я дам тебе его только после того, как помою посуду.

-Мой друг детства — моя проблема и боль.

-Кто тут ещё чья проблема и боль.

Взгляд Масару был направлен на буклет из Центра Занятости, который он показывал мне пока мыл посуду.

-Масару-у-у, где банное полотенце?

-Я уже положил их в ванной, забирайся в неё немедленно!

-А что если мы вме—

-С какого рожна ты решила позвать меня с собой?!

Сиретоко Минами: 19 лет - Не жената - Нет парня —Есть защитник: друг детства

Магические Способности: Неизвестно

Работа: Не выбрана

Ежедневная Заметка

Я отнесусь к завтрашнему дню серьёзно!

ПП: Я не особо понимаю, каким боком у неё есть вот эта вот табличка, ибо в моём понимании эти статусы и прочее отображались в той штуке, которую главному герою и всем сотрудникам раздавали в самом начале ранобэ, но раз есть, то я перевёл. И хочу напомнить, что по этой ранобе есть манга.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2411095>