–Чт–бхвааа!

Я сочувствующе смотрел за Кайдо, пролетевшего сквозь комнату и пропахавшего пол носом.

–Губо!

Из-за того, что я прошёл через такие же тренировки, мне показалось, что я услышал звук выходящего из лёгких воздуха.

Через три минуты от начла тренировочного поединка он лежал на земле не способный двигаться, но (что меня удивило) продолжающий держать в руках мечи.

Причиной такого большого времени на ногах стали принесённые мною жертвы и то, что некто стоящие с улыбками на лицах научились контролировать свою силу.

–Ты же знаешь, что не надо атаковать в лоб.

Я едва вижу остаточные следы от тех ударов, которые по нему приходятся

Им игрались как куклой.

Если бы его били теми же кулаками, а не какой-то игрушкой, то в купе с полётами через комнату он получил бы порезы, открытые переломы и, наверное, ожоги 3-тьей степени.

Против Кайдо было существо совсем другого уровня.

Перед ним стоял Демон-якудза, чья аура, несмотря на то, что я уже привык к боям с ним, продолжала давить, заставляя мелькать мыли о том, что он может раздавить меня без малейшего усилия.

Встав в расслабленную позу и скрестив руки на груди, он ждал, пока встанет Кайдо.

В одной из рук у него игрушечный меч с какой-то трубкой вместо рабочей части, но за время в руке бугая меч успел стать магическим, так что игрушечным его можно назвать с большой натяжкой.

–Хэй, Кайдо, ты в порядке?

–Хах…

–Хах? Что это значит?

–Это не ответ, а выдох: он умер.

–Он не умер. В начале я от первого удара получил смертельное ранение и выжил. У него физическая форма, по сравнению со мной, лучше, так что он недолжен даже увидеть реку Сандзу.

–Да? А я тогда не заметил.

–Я не удивлён…

Я подошёл к Кайдо и присел рядом чтобы проверить его состояние; у него много ушибов, но ничего фатального.

Можно продолжить сражаться.

Ты жив, пока чувствуешь боль, так что это даже хорошо.

Вывод таков:

–Встань и иди (умри). (ПП: Иди и умри в японском звучат как «айк», но обозначаются разными символами. Если я правильно понял переводчика с японского, то тут автор использовал иероглиф, обозначающий умри)

–Не могу поверить, что ты такой! Скажи мне, что ты использовал не ту интонацию или что мне послышалось!

–Идиот, вставай давай!

–Это незаконно! Я позвоню адвокату!

–Я лично твоему адвокату позвоню, когда ты с этой тушей разберёшься.

–А ещё тут всё в тёмных тонах, это плохо влияет на психику!

–Эта компания тоже чёрная!

–Но зато здесь есть красивые девушки. А знаешь кого любят красивые девушки? Накачанных парней, так что вставай.

–Я это тебе припомню!

«Ха, конечно.»

Его легко мотивировать.

Всё, что нужно сделать, это намекнуть на исполнение его желаний.

–Ка-ка-ка-ка, ты привёл к нам очень активного друга.

–Спасибо что пришли, инструктор Фусио.

–Я посчитал, что оказать поддержку вашему начинанию будет полезно: ваши действия привлекут внимание к классам первой линии.

–Я надеюсь на это не меньше вас.

Сперва было страшно разговаривать со скелетом, но уже сейчас я привык не замечать этого.

Прошла неделя с прихода Кайдо в компанию, и мой график резко забился: утром я тренирую Кайдо сам, днём с помощью инструкторов, а ночью отправляюсь в подземелье.

Благодаря возросшему статусу, у меня не было проблем с физическим здоровьем, но моральная усталость начинала понемногу проявляться.

–И он снова полетел.

–Ка-ка-ка-ка. Почему ты не с ним? Я бы тогда тоже поучаствовал.

–После этого я должен буду пойти в подземелье, а нахождение на грани смерти этому мешает.

–Мои извинения.

–Ничего такого. Я слышал, он хочет выучить что-то из магии, так что подожди ещё немного.

–Вы крайне осведомлены, мой друг; тогда я подожду своего выхода.

Инструктор Кио, отправивший Кайдо только что в полёт, и инструктор Фусио, стоящий около меня и ухмыляющийся, практически боевые наркоманы.

Кроме того, из-за того, что они из армии Короля Демонов, а может и потому что они злодеи (неважно какой из вариантов), они крайне хороши в избиении до полусмерти.

Вы будете ранены, но не смертельно. Вам будет больно, но вы не отключитесь от боли. Вы будете видеть удар, но не сможете от него увернуться.

Благодаря этому мы – в частности Кайдо – можем проходить максимально приближенные к настоящим событиям тренировки.

Они воспринимают такой темп тренировок необходимым и нормальным, но для меня и Кайдо это подобно аду.

Я, конечно, предупреждал Кайдо перед вступлением в компанию о этой особенности тренировок, но к такому размеру этой «особенности» он был явно не готов.

Вступление в компанию… Его вступление в компанию и события, которые к этому привели, отдельная история.

http://tl.rulate.ru/book/46808/2411092