Если бы у него была девушка, то я бы позвонил ей и попросил забрать его, но мой кохай, не смотря на хорошее лицо, считает дни без отношений с самого рождения и прекращать, видимо, не собирается.

Так что этот метод в пролёте.

Как итог я был вынужден взять воды с сигаретами и, сев на скамейку, ждать того момента, когда он протрезвеет.

–Я думал людей будет меньше.

Было около десяти часов ночи, закат давно прошёл, а потому причин нахождения здесь всех этих людей он понять не мог.

Возможно это из-за хорошей обустроенности парка, привлекающей собачников, парочки, ЗОЖ-ников и прочих.

–Я уже и забыл, что люди отдыхают не в барах.

Среди всех выделялся какой-то пацан в байке, танцующий под светящимся фонарём.

–Вроде это называют брейк-данс?

В танцах, тем более таких, я особо не разбирался, но видел какие-то видео с ним, так что в названии я уверен.

Они используют всё тело для танца: махают руками, стоят на голове, раскручивают себя на полу, не смотря на шершавость этого пола.

Впервые вижу это сам, и, честно говоря, крайне впечатлительное зрелище.

Провода, периодически мелькающие лампочки в районе ушей наводили на мысль о том, что во время тренировки он слушал музыку.

Чётки движения и растяжка были лучше, чем у иного акробата в цирке.

Наблюдая за ним время летит быстрее.

–Аххх…

Не знаю, могу ли я назвать это счастьем, но мой кохай разбит и приходить в сколь-либо пригодное состояние не собирается, так что я могу ещё посмотреть за этим танцором.

На периферии моего пьяного мозга скользнули извинения перед моим пьяным кохаем, поле чего я сходил в ближайший круглосуточный и, быстро купив всё нужное, вернулся.

–И чего он такой злобный был?

Возвращаясь я рассуждал о голосе продавца.

–Ладно, чёрт с ним.

Я вернулся быстро, так что у Кайдо никто не обокрал, а танцор не закончил свою практику.

–Эй, Кайдо, вставай.

–Нааахxx…

–Угу, понял.

Как хороший друг, я купил ему какую-то спортивную лабуду с витамина и воду, чтобы предотвратить похмелье, но в таком состоянии он скорее захлебнётся, чем выпьет что-либо из перечисленного.

Я решил оставить его.

Оставив всё купленное около головы, я оставил его вместе с занятой скамейкой позади.

Свой долг я выполнил.

Теперь, когда он проснётся, то ко мне не будет претензий.

Следующим местом остановки стала импровизированная танцевальная площадка, вокруг которой на разном расстоянии стояло около шести людей.

Я подошёл к этому месту, чувствуя себя скорее навеселе, чем пьяным.

Человек, стоящий передо мной, во время одного из движений удивлённо воскликнул что-то бессмысленное:

–Курэя!

Когда люди говорят о том, что есть разница между тем, чтобы видеть что-то издали и с близкого расстояния, то говорят правду.

Отсюда его движения казались другими.

К движениям прибавился звук шагов и шуршания одежды, давая другие чувства от просмотра.

Звук свистящего воздуха дополнял звуковую картину.

Я будто мог слышать быструю музыку, под которую он танцует.

«Ты хорош.»

Видимо именно это имеют ввиду, говоря «я был очарован».

Из-за времени здесь было не так уж много людей, но абсолютно все они, проходя мимо, останавливались, чтобы посмотреть на происходящее.

Настолько хорошим был его танец.

Танец шёл от силы шесть минут, но когда он закончился, то я понял, что аплодирую.

Вместе со мной хлопали и остальные, хоть и звучали эти хлопки жиденько, не монументально.

Он снял наушники, чтобы было удобней вытереть пот, и стал смущённо склонять голову, будто только сейчас заметив окружавших его людей и хлопки.

–Было красиво; если хочешь, то можешь взять попить.

Я вытянул к нему руку.

Впервые за долгий промежуток времени я видел что-то настолько захватывающее, так что хотел отблагодарить его.

В пакете из круглосуточного у меня был ещё одна вода с витаминами, которую я купил для себя.

Танец закончился, и маленькая толпа начала расходиться.

–Спасибо!

Я получил крайне радостный ответ.

–Выпить после танцев просто необходимо.

Ожидая только базового «спасибо», я сбился с мысли.

А придя в себя, удивился ещё больше, чувствуя её благодарность даже через капюшон, не видя лица, из-за чего решил заговорить.

–Это было красиво. Кстати, у вас хорошее произношение, но мне кажется или вы иностранка?

–Да! Я бы хотела сказать «да», но нет. Раньше я жила в Америке, но переехала сюда с мамочкой.

Видимо поэтому его произношение кажется мне местами странным.

–Понимаю. Как долго вы в Японии?

–Три месяца назад; в Японии крайне безопасно, так что я могу практиковаться в танцах даже ночью.

Она начала возбуждённо перебирать ногами, будто ещё не закончив танцевать.

–Вы продолжите танцевать?

–Хммм, мамочка сказала, что не придёт сегодня домой, так что потанцую ещё немного.

–Эм, можно посмотреть? У меня друг тут без сознания, так что мне нужно чем-то заняться.

Моим долгом, как взрослого человека, было указать молодой леди на то, что она не должна быть ночью на улице. Впрочем, я недостаточно строг, чтобы отчитывать её.

Максимум, на который хватит моей право порядочности, это показать ей на Кайдо и сказать никогда не становиться таким, как он.

–Ок!

Она сняла свой капюшон, показывая улыбку, полную желания танцевать, и золотистый конский хвост.

На пару секунд, увидев её светлое лицо, было передумал и уже стал открывать рот, чтобы послать танцовщицу домой, но, увидев с какой отдачей она танцует, передумал.

http://tl.rulate.ru/book/46808/2352318