После недолгого пребывания в статусе безработного, я вновь устроился на работу, смысл которой выходит за грани здравого смысла.

— Гуфуа!? — издал я звук, который не должно издавать горло человека.

Я прохожу обучение для новичков.

Энергия от удара разошлась по моему животу, ноги оторвались от земли. Пролетев с десяток метров по воздуху, я покатился по полу дальше.

Далеко не все люди за свою жизнь получают удар, силы которого достаточно, чтобы взлететь в воздух.

Обычно подобные случаи происходят на ринге, когда одна большая груда мышц, похожая на гориллу или терминатора, бьёт другую такую же гору мышц.

Суэла-сан, умная и стройно выглядящая тёмная эльфийка, совершенно не похожая на гору мышц, способную запустить человека в полёт, заставила меня задуматься о том, откуда у неё такая сила…

Так вот, насчёт обучения для новичков.

Это ступенька для вновь нанятых сотрудников, где они знакомятся с компанией под руководством старших или руководителей и становятся новым активом на работе.

В настоящее время я уволился с предыдущей работы в чёрной компании и присоединился к Армии Короля Демонов. Я — тестер подземелий.

И, само собой разумеется, я сейчас проходил обучение для новичков. Впрочем, оно сильно отличалось от того, что я воображал.

— Ты в порядке?

— Я выгляжу нормально?

— Не думаю.

Что требуется для погружения в подземелье?

Знания?

Конечно.

Если вы не знаете, что перед вами за подземелье, то зайти в него равнозначно тому, чтобы отправиться на смерть.

Снаряжение?

Тоже верно.

В принципе невозможно не имея оружия, брони и лекарств сделать хоть что-то большее, чем зайти в подземелье и выйти из него.

Есть ещё много чего ещё, без чего соваться в подземелья не стоит, но основное, что вам нужно — это умение сражаться.

Несмотря на то, что, как мне казалось, я вложил всю свою силу в мышцы живота, удар пронзил меня, а его сила сбила меня с ног и отправила в короткий полёт.

В результате, когда я снова попытался встать, то для этого мне пришлось использовать все свои остывшие силы и меч для кендо.

Я понимал, что новым сотрудникам нелегко на первых порах, раз от них требуются обширные физические и боевые навыки, но я явно не до конца понимал насколько им, а теперь и мне, трудно.

Прошла недели с момента, как я разобрался со своей бывшей «чёрной» компанией и три дня с момента переезда из моей квартиры в общежитие компании. Я знал, что не смогу сразу стать испытателем и погрузиться в подземелье.

Они не могли позволить новичку или человеку, не приспособленному к бою, бросить вызов подземелью.

Именно поэтому они назначили период обучения, чтобы определить, кто будет официально принят на работу.

На третий день тренировок я надел свою форму для кендо и защитное снаряжение, которое давно не доставал.

Ощущение такое, будто я маленький ребёнок, которого поставили против профессионального боксёра.

Между мной и госпожой Суэлой была огромная разница в способностях. Настолько большая, что на ум других сравнений и не приходило.

Давно я так интенсивно не тренировался — из моей одежды можно было выжимать пот, дыхание стало прерывистым, а сердце рвалось из груди.

С другой стороны, госпожа Суэла, несмотря на костюм и высокие каблуки, которые, как ни посмотри, не подходили для занятий боевыми искусствами, держала деревянный посох и смотрела на меня сверху вниз, даже не вспотев.

— Моё тело становится сильнее, верно?

— Ты уже чувствуешь это, да?

— Не помню, чтобы деревянный меч с железной сердцевиной такой лёгкий.

Но я всё равно не могу победить.

Нет, я даже не могу дать достойный бой.

Это напомнило мне о разнице в наших уровнях.

На мне была тёмно-синяя форма для кендо, базовое защитное снаряжение для кендо того же цвета и тёмно-коричневый деревянный меч.

Физически, на первый взгляд, я не изменился, но последние минут двадцать я только и делал, что махал мечом и бегал.

Теперь я могу бегать достаточно быстро, чтобы участвовать в Олимпийских играх, если не победить, и могу перепрыгнуть через вертикально стоящего человека.

Я чувствую, как улучшаются мои способности.

— Удивительно, этот волшебный герб…

— Этот герб просто собирает в Дзиро-сане магическую силу. Это не такая уж удивительная технология.

Этот магический «герб» — величайшее из того, что я пока здесь увидел! Он позволяет мне делать даже то, на что я не был способен в свои лучшие годы.

Энергия, называемая Магической Силой, которая существует в компании или в подземелье, вливается в сосуд через контур, называемый Магическим Гербом.

Уже одно это значительно улучшило мои физические способности.

Я до сих пор помню, как удивился, услышав о перечне плюсов и отсутствии каких-либо минусов.

— Чем больше использовать герб, тем эффективнее он будет и тем скорее ты сможешь использовать магию.

— Звучит захватывающе.

Магический герб — это просто промежуточный этап между сосудом и магией в воздухе, способ поглощения магической силы и способ её высвобождения.

По моим ощущения, моё тело, принявшее магическую силу, уже достаточно окрепло, чтобы начать использовать магию.

Помимо всего перечисленного, магический герб имеет вторичный эффект.

— Здорово, что я могу чувствовать свой рост.

Я могу видеть «статус», как в играх.

Я не могу видеть его опосредованно, но я могу проверить значение своего статуса, отправив через свой герб магическую силу на терминал, разработанный Армией Короля Демонов.

Понятия уровня здесь не существовало, но тем, кто имел спортивный опыт, было отрадно видеть, как их сила, скорость, знания и даже удача оцениваются в неких цифрах.

— На этой неделе у нас запланированы лекция утром и тренировочный бой после обеда.

— Подготовка перед тем как войти в подземелье, так?

— Да. Если мы ограничимся одной лишь выдачей общей информации, после чего, даже не дав вам поучаствовать сражениях, отправим в подземелья, то это будет простой тратой ресурсов компании.

Такие тут суровые условия.

Я не сомневаюсь в словах госпожи Суэлы.

Магический герб, который я использую, конечно же, использует и госпожа Суэла.

В противном случае, взрослый мужчина, более крупный и чем стройная и элегантная эльфийка, не был бы так легко снесен её кулаком.

Совсем недавно, во время этой имитации боя, я смог заблокировать её удар, замахнувшись сверху вниз.

Это было случайное совпадение, но тогда я почувствовал определенную реакцию.

Так или иначе, хоть я остановил её движение, радовался я не долго. Она схватила мой меч одной рукой, а затем, изящным взмахом второй руки, контратаковала. По виду, это должен был быть лёгкий ударом, но на деле он вновь оказался яростным и сильным ударом, откинувшим меня на пару метров.

Я испытал боль. И повторялось это столько раз за этот день, что мне надоело считать.

Я не знаю, сколько раз я прокатился по земле за один только сегодняшний день.

Разница в способностях между мной и ею так очевидна, что хоть она и перешла от обращения ко мне с "сама" на "сан", это всё ещё не меняло того, что я её младший.

Я должен внимательно прислушиваться к её советам и предложениям, как её младший.

Это для моего же блага и во имя рабочей этики.

Кроме того…

— Ты герой, понимаешь? Ты можешь прорваться через подземелье.

Они должны создать подземелье, которое не может быть захвачено ненормальным героем, которого они постоянно упоминают в примерах.

— Если у вас здесь есть одна-две дивизии таких же демонов, Суэла-сан, то вы легко сможете остановить любых героев.

Я не уверен, смогу ли я продолжить работать здесь, если провалюсь на этом уровне.

И была удивительно хорошая возможность узнать, каким монстром был прошлый герой.

Говорят, что существует кристалл, в котором записана битва между предыдущим королём демонов и героем.

Он засекречен и его нелегко увидеть, но Суэла сказала мне, что рано или поздно покажет мне эту запись.

Король Демонов и Герой — это две личности, которые превосходят по силе даже тысячу представителей любой из рас.

Кажется, что обычная атака Героя настолько до абсурдного сильна, что по огневой мощи превосходит самые мощные ракеты.

Подземелье должно предотвратить эту угрозу, и хоть эта цель очень важна и серьёзна, мне как-то легче воспринимать всё это за игру.

Подумав о том, что все эти страдания лишь для того, чтобы потом облегчить мою боль и страдания в подземельях, я собрался с мыслями и выдохнул.

— Еще раз! — крикнул я, встал и возобновил спарринг.

Было бы неплохо нанести ей хоть один удар.

Но я никак не мог этого сделать. Я снова и снова проигрывал спарринги.

— Я не жалею, что проиграл все бои.

Нет, это было обидно, но каждый раз, когда Суэла побеждала меня, она указывала, что я делал не так, и по мере того, как я применял её советы на практике, я чувствовал, что становлюсь сильнее и лучше.

Удовольствия от этого факта было более чем достаточно.

Я был так счастлив, что не мог не ухмыляться, неся сумку со снаряжением обратно в общежитие.

Не щадя ноги, я поднявшись по лестнице, а не по местному лифту, ко входу в общежитие, желая ещё немного потренироваться.

Я использовал немного антиперспиранта, чтобы убрать запах пота, но это не избавило меня от

ощущения липкого пота на одежде.

В прошлом, я бы быстро принял душ, открыл холодильник и одним глотком выпил банку пива, но сейчас всё по-другому.

Я достал ключ из кармана, вошел внутрь и снял ботинки.

— Ну, и насколько же они сегодня увеличились?

Большая часть моих личных вещей в квартире была продана или выброшена в связи с началом новой работы, из-за чего в моей комнате в общежитии теперь было намного чище.

Я без колебаний подошел ко столу и взял в руки белое устройство, которое с первого взгляда напоминало планшетный компьютер.

Ну, то есть, если не считать того, что источником его энергии является моя магическая сила, то — да, он похож на планшетный компьютер.

Вместо стандартных приложений тут стоят их копии или оригинальные приложения, разработанные Армией Короля Демонов и имеющие возможность дать доступ к своим оригиналам.

Я не мог не почувствовать нетерпения, когда пустил свою магическую силу из магического герба и открыл терминал.

— Проверка состояния.

Как только устройство было активировано, я без колебаний тыкнул в экран, чтобы запустить приложение проверки статуса.

Сразу же на экране появилась надпись: «Идет диагностика», — исчезнувшая спустя несколько секунд.

— Надеюсь, сила и выносливость меня не разочаруют.

Только сегодня я двигался в течение четырех часов, орудуя деревянным мечом с железным сердечником, пока меня продолжала бить и отправлять в полёт госпожа Суэла.

Будет странно, если эти характеристики не поднимутся.

На доске состояния сверху вниз идут характеристики: Сила, Живучесть, Ловкость,

Выносливость, Подвижность, Знания, Интуиция, Удача и Магия.

— Вместо Выносливости немного повысилась Ловкость, Знания почти не изменились, а Удача… я никогда не видел, чтобы она повышалась.

Силу можно увеличить, просто тренируя мышцы, а Выносливость можно получить, занимаясь бегом на длинные дистанции или делая что-то, что требует длительных нагрузок.

Я не знаю, как повысить Удачу.

— Уверен, что утром у нас были занятия в классе, но… Знания очень трудно повысить.

Ну, я думаю, будет хорошо, если знания как минимум не упадут.

Новый магический герб, который я приобрел для проверки статуса, никогда не лжёт о моих характеристиках.

Чем больше я работаю, тем больше у меня характеристики. В начале их поднять легко, но чем дальше — тем труднее их улучшать. Впрочем, трудно не значит невозможно.

Однако, наоборот, если я не буду прилагать усилий, мой статус будет неуклонно падать.

Красные буквы означают повышение, чёрные — без изменений, а синие — понижение.

К счастью, в моем нынешнем статусе нет ни одной синей буквы.

Ничего страшного, если все так и останется, но настанет время, когда это всё же произойдет.

— Теперь это просто вопрос того, сколько навыков я смогу развить за время обучения.

Перелистнул страницу терминала на следующую.

На ней отображалось окно с заглавием: «Навыки», — в котором был лишь один навык.

Запугивающий крик обезьяны

Запугивает и привлекает врагов непонятным криком

Увеличивает урон (слабо) при использовании во время атаки.

Да, в этом весь смысл.

Если вы новичок в кендо, вы стесняетесь сказать "Мен", а если вы игрок среднего уровня, то свободно его кричите во все лёгкие.

А когда поднимаетесь ещё на ступень:

— МЕ-Е-Е-Е-ЕН!

Было много странных навыков, которые я не понимал.

Этот не был исключением.

Когда на медицинском осмотре у меня впервые проверили мой статус, я был ошеломлен, узнав, что у меня есть этот навык.

Обычно, если вы изучали кендо, то ожидаете, что у вас будет какой-то навык, связанный с мечом, например, бой на мечах или владение мечом.

Но, похоже, даже в подобном фантастическом мире реальность всё ещё жестока.

— В этой игре нет пассивных навыков, верно?

По словам госпожи Суэлы, с моими умениями их быть не может. Похоже, что магический герб заменяет пассивные навыки.

Кроме того, похоже, что люди, которые обладают магическими способностями до получения герба довольно редки и, если их обучить, они могут стать большим преимуществом.

— Странный крик поможет?

Если тот, на кого он будет применён, испугается, то это, безусловно, даст мне преимущество.

— Может, мне принять душ?

На данный момент моё тело — это мой капитал.

Я приму ванну и поужинаю.

Завтра утром будет занятие.

Утро 4-го дня обучения.

В многоуровневой аудитории, поднимающейся на пару метров в каждом следующем ряде и выглядящей как университетская аудитория, я периодически просматривал отдельные материалы и свои записи, резюмируя основные моменты, в промежутках смотря на своих одноклассников из глубины зала.

Первое, что я могу сказать — все они молоды.

Не было никого, кто выглядел бы старше меня.

Большинству из них было в районе двадцати-тридцати лет. В том, что все они были молоды, не было ничего удивительного, поскольку от них требовались боевые навыки и, следовательно, здоровые тела.

Кроме того, число собравшихся здесь было куда меньше того, что желала набрать компания.

В лекционном зале, который создавался для где-то ста человек, было занято менее половины, а то и треть, мест.

Однако, к моему удивлению, соотношение студентов мужского и женского пола почти не отличалось.

К этому следует добавить, что не было ни одного несовершеннолетнего.

Впрочем, это было ожидаемо.

Неважно, насколько хороша зарплата или условия работы, родители несовершеннолетних не дадут своего разрешения, если жизни их чада будет угрожать опасность.

Ну, то есть, некоторые из них могут дать разрешение, но такие родители являются исключением.

Руководство по набору включает несовершеннолетних, но это не манга и не видеоигра.

Похоже, что книжный сюжет, в котором студенты сражаются с чем-то опасным, не так просто воплотить, как об этом пишут в книгах.

— Мир грёз прямо перед нами.

Я кивнул неосознанно вырвавшемуся шепоту, и было дёрнулся, чтобы извиниться за шум, но вспомнил, что сижу на самом последнем ряду в спокойном одиночестве.

На трибуне стоял тёмный эльф, не похожий на Суэлу стилем одежды, но такой же красивый и хорошо выглядевший в своём лабораторном халате, как и остальные тёмные эльфы.

У всех женщин-испытателей в глазах блестели искорки, пока они серьезно относились к лекции, буквально ловя каждое слово лектора. Примерно 30% мужчин-испытателей относились серьёзно к лекции, в то время как остальные слушали лекцию вполуха и выглядели незаинтересованными.

— Существует два основных типа монстров в подземельях.

Ну, и я один из этих 30%.

Неважно насколько человек, отвечающий за преподавание, красив и популярен среди женщин, не слушать его из-за зависти — откровенная глупость.

Впрочем, ничего неожиданного. Когда тебе 30 лет и у тебя нет девушки, ты в какой-то степени готов сдаться.

Я с отвращением смотрел на своих коллег, пока записывал в тетрадь то, что считал важным.

Конечно, не забывая выделять важное маркером.

— И так, «Душа» и «Кровь». Душа — это монстр, сформированный с использованием только магической силой. Говоря более доступным языком — основная часть существ, которые бродят по подземельям, являются душами. Они характеризуются тем, что после вашей атаки их раны не кровоточат, а испускают частицы магии; при поражении, их трупы исчезают, не оставляя после себя ничего.

Я проверил схожесть записанного мной в планшете и на доске.

— Конечно, в таких условиях между разными индивидами одной группы мостров не будет

больших различий в броне, вооружении и навыках. Так что, если вы сразились с одним монстром и выучили его навыки и тактику, то при наличии даже самых маленьких характеристик сможете победить любого из представителей разновидностей. Взамен за хорошо проделанное убийство, ваш герб будет требовать меньше временных затрат на улучшение.

В общем: монстр массового производства, от которого не остается и трупа.

— Вот кого вам стоит остерегаться, так это монстров типа «Кровь». Количество особей на подземелье невелико, но они могут похвастаться характеристиками, которые, в отдельных случаях, сильнее любой расы в 10 и более раз, а также разнообразием стратегий и экипировки.

Кровь, насколько я могу судить по материалам, это монстр, который буквально проливает кровь, если его ранят, и оставляет труп, если его побеждают.

Это «уникальный» монстр, так сказать.

— Вы, ребята, еще не привыкли к подземелью. Если вы встретите такого, я рекомендую вам убегать и не геройствовать.

Слова тёмного эльфа вызвали несколько недовольную реакцию у аудитории.

Сила в несколько раз больше, чем у души, и борьба с ними требует большего риска и опыта, но взамен можно получить магическую силу и особые материалы, которых нет у Душ.

Это либо низкий риск и низкая награда от Души, либо высокий риск и высокая награда Крови.

Я уверен, что найдутся те, кто выберут последнее.

Особенно если речь идет об усилении герба.

Нет, наверное, лучше назвать это оптимизацией.

Кажется, что внешним линиям герба, нанесённым на поверхности тела, требуется время, чтобы просочиться в него, а для ускорения процесса нужна энергия.

Единственный способ ускорить его — сражаться с монстрами.

Просто двигая телом, вы можете оптимизировать свой магический герб, но затраты по времени слишком большие, из-за чего этим методом на более высоких стадиях никто не пользуется.

С другой стороны, если вы победите их, они дадут вам элемент, называемый магической силой, который улучшит качество магического герба.

Это идеально подходит для меня, которому тридцать лет. Это поможет мне увеличить мою зарплату в дополнение к помощи в моём росте.

— Их легко отличить друг от друга. Некоторые характеристики всегда проявляются в зависимости от индивидуальной души.

Представители Демонов и Монстров обычно хотят показать свою силу.

Это отражается в уникальных когтях, цвете кожи и оружии, которые делают их уникальными и благодаря которым можно отличить Кровь.

— На сегодня это все. После обеда мы перейдем к тренировке.

Время уже близится к полудню, а лекция закончилась примерно на пять минут раньше, и это было очень вовремя.

— И завтра я заберу опросник для определения типа работы. Не забудьте взять его с собой, так как он будет использоваться для выдачи вашего начального оборудования.

В конце концов, симпатичный темный эльф покинул лекционную аудиторию, оставив напутственное сообщение и какие-то бумаги.

Потянувшись, я почувствовал, как хрустят мои кости и расслабляются скованные мышцы.

А вокруг все только и говорили о том, что красавчик тёмный эльф в последнюю минуту раздал памятки.

— Кого думаешь выбрать?

— Хм? А. Я думаю стать магом.

— Что? Ты тоже?

— Сражаться на передовой страшно. Да и магия… кто не хочет кинуть фаербол-другой?

— И то верно.

Как я понял из разговоров, никто не хотел работать в авангарде. Я встал и прошёл мимо.

Никто не хотел со мной разговаривать.

Если я встречаюсь с ними взглядом, они отвечают мне мягким поклоном, но на этом всё.

Интересно, это разрыв поколений?

Видя их реакцию, я думаю, что постарел.

В конце концов, я был самым старшим в этом наборе.

Честно говоря, я не знаю, как и о чём с ними разговаривать, а они не думают, что есть смысл со мной ладить, когда мой физический рост уже идёт на спад.

Так же я слышал, как они меня называли.

Что же, поздравляю!

— Итак, "30-летний парень" решился.

Это не следует праздновать, но эта фраза как-то расслабляет.

— Авангард не пользуется популярностью.

Я переключил свои мысли на позитивную ноту и переместился в угол кафетерия, где съел миску жареного риса и посмотрел на форму, похожую на опросник по выбору профессии.

На большой рамке вверху были указаны три типа профессий: авангард, рейнджер и арьергард.

Однако это не означает, что вы получите какие-то особые навыки. Этот выбор повлияет на распределение начального снаряжения, на появление в вашем списке, или исключение из оного, каких-то лекций и куратора-тренера.

— Ну, люди есть люди, а я –просто я.

Подписавшись на работе, о которой думал последние несколько дней, я просто сосредоточился на своём обеде.

Я должен хорошо поесть, чтобы быть готовым ко второй половине дня.

— По-ощa-ады-ы-ы-ы!

Мой живот растянулся, пока я кричал слово, за последние три дня полностью потерявшее смысл.

Постоянное получение полной физической поддержки от моего магического герба, состояние, когда я могу двигаться с абсурдной скоростью и лёгкостью, а также ощущение серьезной нагрузки напомнили мне мои молодые дни.

-Дуруууууууу!

Я заставил себя изменить импульс моего замаха и соединить его с импульсом от движения тела, но услышал только легкий стук, как будто фанера столкнулась с такой же фанерой.

— Если ты покажешь спину, на неё нападут. Пожалуйста, запомни.

Не было времени сказать, что я понял.

Я бросился вниз, чтобы последовать совету холодного ясного голоса, и перекатился вперед, слыша при этом свист воздуха, как будто что-то пронеслось над моей спиной.

— Вставай быстрее. Чем больше ты сидишь, тем легче в тебя попасть.

— Труки-и-и-и-и!

— Решение отбиваться, находясь на земле, отличное, но поспешная атака против превосходящего противника не сработает, не говоря уже о противнике того же ранга.

Позволь своему телу реагировать раньше, чем ты понимаешь, что делаешь.

— Котеи-и-и-и-и!

— Обязательно держите осанку при атаке. — шест Суэлы-сан точно и быстро отклонил мой деревянный меч, которым я замахнулся в сторону её запястья. — Иначе серия ударов будет просто бесполезными движениями, которые поглощает вашу энергию. Тогда вам придётся после атаки уходить в защиту, и вы потеряете ещё больше сил.

С тех пор, как она заняла позицию арьергарда, ею не было сделано ни одного лишнего движений.

Как вы понимаете, единственное, что она может делать со своим шестом — это плавно наступать, но даже так я с рудом успевал уворачиваться.

Тем не менее, приложив кучу усилий, я прыгнул вверх.

— Гу!

На секунду лёгкие обожгло из-за вышедшего при ударе воздуха, но спустя секунду я вновь почувствовал воздух.

Это очень больно, но не настолько, чтобы я не мог двигаться.

И всё же, я прямо сам себе удивляюсь: насколько сильно у меня развилась терпимость к боли за последние пару дней.

— Гу-уха-а!

К сожалению, я не мог наслаждаться восторгом долго.

— Возможно, ты пытаешься убрать отдачу, но ты должен учитывать силу атаки своего противника, прежде чем принимать такое решение. В противном случае, действие по снижению энергии прыжком рекомендуется использовать только на очень открытых участках, где ты не врежешься в стену или камень спиной.

Да, я уже понял.

То место, на котором я стоял, находилось как минимум в 20 метрах от стены, в которую я, хоть и слабо, но влетел.

— Особенно важно это в подземелье с большим количеством закрытых пространств или в области с большим количеством обрывов, где существует высокая вероятность падения, в которых ваше предыдущее действие определенно будет фатальным либо приведёт к критической ситуации.

— Это строго.

— Это для вашего выживания.

— Тоже верно.

Суэла-сан отшатнулась от меня, но не изменила своего выражения, подошла и коснулась моего тела.

Тепло женской кожи слегка согревает, и это заставляет меня пульсировать от боли другого рода.

Моё тело слегка вздрагивает от этого ощущения.

— М? Простите, вам больно?

— Нет. Я просто смущен. — сказал я, ничуть не смущаясь и не стыдясь.

— Это просто синяк. Хочешь, я воспользуюсь магией исцеления?

— Нет, это только для сломанных костей и тому подобного.

— Конечно, магия исцеления препятствует укреплению кожи, но это всего лишь прочность. Я не рекомендую переусердствовать с ней.

— Если ты авангард, то прочность необходима, сейчас она причиняет боль телу, но она боль не слишком сильная, так что я в порядке.

Я встал, схватив ладонью конец протянутого мне шеста, от чего лёгкая боль отдалась по всему моему телу.

Но это всё.

Нет ощущения, что сломана кость. Кровь не идет. Если я оставлю это в покое, тепло моего тела скроет боль.

— И у меня хорошо получается адаптироваться и оценивать повреждения, Суэла-сан. Так что пока у меня не появится что-то серьёзное я не буду вас беспокоить.

Если бы что-то навредило моим суставам, или если бы я потерял хватку деревянного меча, или если бы меня ударили по голове, это было бы действительно плохо, но пока этого не произошло, так что беспокоится не о чем.

— Я не знаю, что будет дальше, но разница в способностях между тобой и мной сейчас примерно как между ребенком и виверной. Это даёт мне довольно большую свободу для

действий, из-за чего я и делаю все эти приёмы.

Сравнение про ребёнка и боксёра перестало стоять под вопросом.

— Неужели разница такая большая?

— Да. Кстати, разница между мной и генералом примерно такая же, понимаешь?

Суэла-сан говорит, что экспоненциальная разница в силе происходит даже относительно неё, да?

— Кстати, а какая разница между Генералом и Королем Демонов?

— Я уверена, что любой Король может получить по удару от каждого генерала, но по итогу отделается царапиной?

Честно говоря, я не могу представить, насколько сильны эти демоны.

— Неужели я даже меньше муравья, с точки зрения Короля Демонов?

— С точки зрения боеспособности… где-то на уровне микроорганизма.

Если у нас такая разница, то мне придется сдаться.

Наконец, когда боль начинает стихать, я встаю и послушно принимаю приглашение госпожи Суэлы сделать перерыв.

Честно говоря, я стоял там с мужской гордостью перед красивой женщиной, поэтому я подвинулся к краю и снял шлем.

— Фууу… Герой — тот, кто может победить или сравниться с Королём Демонов, и при этом он с той же планеты, что и я?

— Да, а говоря точнее — с вашей планеты и в районе от 16 до 19 лет, хотя бывают и старше.

— Что не так с современными старшеклассниками?

Хотя я должен был освободиться от чувства потрясения от разрыва в силе, информация, которую она раскрыла, вызвали у меня странные и смешанные чувства.

Я никогда раньше не видел и не слышал о таких сумасшедших старшеклассниках, способных спокойно пойти убивать монстров и при этом обладающих силой для этого.

Если бы такой ученик существовал, это не могло не стать достоянием общественности.

Другими словами:

— Происходящее в вашем мире очень странное и страшное.

— Даже если ты говоришь, что обладаешь магической силой Короля, тебе понадобится ещё несколько сотен шагов, чтобы достичь его силы. —смущённо улыбаясь и протягивая мне появившуюся из воздуха бутылку воды.

Очевидно, что она знала результаты моих первичных тестов при поступлении в компанию.

— Спасибо конечно, но разве у меня действительно есть магические способности восьмого уровня?

— Пройдет много времени, прежде чем ты действительно сможешь почувствовать это. Только действительно аномальные существа с магической способностью на уровне 10-ти с самого начала могут почувствовать весь объём их силы и управлять им.

Госпожа Суэла как-то неуверенно смотрит на меня, но больше ей ничего не нужно делать.

Я осушил бутылку одним глотком, чтобы смочить горло, и задумался о своей ситуации.

Хоть я совсем не чувствую магии, это означает, что у меня достаточно потенциала, чтобы в будущем, если я буду тренироваться на протяжении нескольких месяцев, а может и лет, я смог изменить положение, в котором оказался в этих сражениях.

— Большинство людей хороши в уровне магии, но обладают боевыми способностями гоблина, но если ты уже сейчас проявляешь такой рост, то в будущем, если тебе повезет, ты сможешь сражаться с орками лоб в лоб.

— Это удивительно?

Возможно, это потому, что за последние несколько дней я был полностью избит до полусмерти, но я думал, что меня разорвут на куски критикой и скажут, что я ничем не лучше гоблина.

Но Суэла дала мне гораздо более высокую оценку, чем я ожидал.

— Да, в ситуации один на один — у меня нет никаких сомнений. Но не так много ситуаций, когда ты один в подземелье с одним единственным врагом.

— Что?

— Если ты и правда нападёшь на них, то… проиграть в течение десяти секунд, если начнёшь сражение сам и на своих условиях, и в течение трех, если дашь начать бой им.

Моя возросшая мораль была быстро понижена до первоначального значения.

Если бы мне сказали, что я, не смотря на старания, умру, я бы нанёс всего один-два сильных удара… нет, один удар. Но я не настолько молод, чтобы злиться, пока не попробую и не узнаю.

— Насколько сильным я должен стать?

Если вы спросите меня, насколько сильным мне нужно быть, я предпочту играть безопасно и избегать опасности.

— Настолько, чтобы победить героя.

— Мне не нужно сражаться с ним, верно?

— Я предположу, что убийство героя — задача подземелья. Вы же должен быть достаточно сильны для того, чтобы проверять работу подземелий и монстров.

— Понятно.

Я знал это с самого начала, с момента, как мне были озвучены мои обязанности.

Создавая подземелье против героев, я взялся за трудную работу.

— Давайте ещё раз и на сегодня закончим. И, да, проявите немного серьёзности, когда будете заполнять форму, и не забудьте передать её мне вовремя.

Когда я услышал, что перерыв закончился, и что я должен стать серьёзен, я одел маску для кендо и прислушался к её словам.

— Форма заявки на работу должна быть получена завтра утром, так что будущее дневное обучение может измениться в некоторых аспектах.

— Профессия Суэлы — маг?

— Да, так что, если у нас не хватит рук, мне придется пойти туда и обучать новичков.

Тогда, слушая разговоры после презентации эльфа, я могу быть уверен, что ответственная за меня личность обязательно сменится.

Как говорится: пирог не сможет испечь сварщик, а пекарь не сможет сделать ровный шов. Я же собирался идти на совершенно противоположную магу должность, так что скоро мой куратор, очевидно, сменится.

Я крепче чем обычно завязал последнюю нитку, пытаясь таким образом успокоится, и встал, держа в руке деревянный меч.

— Я понимаю. Тогда, пожалуйста, еще один раз.

— Я не буду использовать магию, но я покажу тебе способности мага, сражающегося в ближнем бою.

Я был разочарован, что моя тренировка с такой красивой женщиной подходит к концу, но я решил продержаться как можно дольше и столкнулся с ней в центре тренировочной площадки.

Скажу лишь, что я проявил лучшее упорство в жизни, но результат был тот же: меня избили.

В итоге, фентезийные волшебники не так уж и плохи.

Общая информация

Дзиро Танака - 28 лет - холост - нет девушки - род занятий: Испытатель подземелий (постоянный работник)

Магические способности: 8 (общий класс)

Сила 13 → Сила 25

Живучесть 10 → Прочность 30

Ловкость 12 → Ловкость 17

Выносливость 8 (-5) → Выносливость 19 (-5)

Подвижность 15 → Подвижность 21

Знание 30 → Знание 31

Интуиция 5 → Интуиция 6

Удача 5 → Удача 5

Магия 40 → Магия 40

Состояние здоровья:

Никотиновая зависимость

Загрязнение лёгких

Усталость

Ежедневная заметка:

Я был обучен и избит тёмным эльфом-магом

http://tl.rulate.ru/book/46808/1542582