В пещерах было очень спокойно и тихо, но от холодного ветра стало немного прохладно, поэтому Ян вздохнул и вернулся обратно в хижину.

Он лег на кушетку и положил руку под голову, медленно закрывая глаза. Мальчик долго не мог уснуть. Но постепенно возбуждение сошло на нет и его дыхание выровнялось. Мечты о полетах в космосе, сражениях с имперскими штурмовиками и СИД-истребителями, медленно вытеснялись снами о звезде смерти, способной уничтожать целые планеты с одного выстрела, о семье и друзьях, которых он, вероятно, никогда больше не увидит, и, конечно, о старушке Земле, его родном доме, оказавшемся теперь слишком далеко, на расстоянии в сотни мириадов световых лет.

Ничто не тревожило сон спящего мальчика. Пока что.

Тем временем, по пещерам несся комок света, переплетающийся в спираль из черного, серебряного и золотого цветов. Он мерцал сквозь лабиринт туннелей, пробираясь быстро по деревне. Свет, оставаясь незамеченным немногими охранниками-юнкерами, все еще патрулирующими деревню, направлялся к хижине, в которой спал Ян.

Остановившись на мгновение снаружи, он вспыхнул, покрывшись тонкой ярко-синей пленкой, и проскользил по стенам дома.

Сканирование прекратилось. Полихромный свет, по-видимому, обнаружив нужную информацию, и нырнул через одну из многочисленных трещин в стенах хижины, а затем вонзился прямо в лоб Яна, исчезая.

Расплывчатый каскад образов, составляющих сны Яна, был мягко очищен, и заменен более определенным, практически осязаемым изображением. Во сне Ян теперь видел пирамиду, похороненную посреди мусора. Он чувствовал, что она зовет его, и излучаемое ею колебание моментально вырвало его из сна.

Глаза открылись. Мальчик чувствовал, что прекрасно знает, где находится это место, и почему-то не мог сейчас думать ни о чем другом. Место из сна было совсем недалеко. Его посетило странное ощущение... Что бы не находилось в этой пирамиде… Оно взывало к нему. И зов был очень силен.

Он поднялся на ноги и вышел из дома, в полубессознательном состоянии направившись вдоль туннелей. Странный свет никуда не исчез, и вел его через деревню. Он вел его все дальше и дальше, избегая патруля ночного дозора, из жилого района и обратно в нексус, где он встретил Дока.

Пройдя совсем рядом с лазаретом Дока, он нашел странную дверь, ведущую непонятно куда.

Она была старой и ржавой. Ручку украшали десятки разнообразных рунических символов. Рука Яна автоматически направилась к двери. Символы вспыхнули сине-голубыми искрами и

послышался негромкий щелчок. Механизм пришел в движение и дверь отворилась. Частицы света, оставаясь внутри Яна, как будто были ключом, помогая ему использовать силу, и, с ее помощью, отпереть дверь.

Ян только сейчас очнулся и окончательно пришел в себя. На мгновение он потерял равновесие и зашатался, прилагая огромные усилия, чтобы не упасть. Но постепенно мальчик успокоился. Он не чувствовал, что от света, засевшего в голове, исходит какая-либо угроза. Его отточенные инстинкты не уловили злого умысла, поэтому он решил просто спросить свет о его намерениях, подсознательно чувствуя, что тот способен дать ответ.

— Кто ты, и что тебе от меня нужно? — мысленно спросил Ян, немного нервничая.

В его разуме тотчас послышался чей-то голос, — Я Ветула-Иллюс-Им-Йонг, но ты можешь звать меня просто Иллюс. А что касается того, чего я хочу… Я хочу, чтобы ты получил мое наследие… мм… Наше наследие, — голос был мягким и женственным, почти девичьим.

— Наследие?

— На объяснения мало времени. Сперва тебе следует найти пирамиду, иначе я не смогу поддерживать связь, — отвечал свет, и с каждым словом ее голос становился все тише.

Несмотря на отсутствие злых умыслов, Ян был на стороже. Это «наследие» казалось слишком хорошим, чтобы быть правдой, и в нем были все признаки ловушки. Таинственный свет в голове, в его глазах был подобен биолюминесцентной приманке, которую он когда-то в детстве использовал для ловли рыбы.

Прежде чем Ян принял решение, произошла небольшая внутренняя неразбериха.

— «Я однажды уже умер, так чего бояться? Лучше рискнуть сегодня и, быть может, получится найти способ покинуть эту планету. Что хорошего в том, чтобы провести свою вторую жизнь, коротая дни среди существ, с которыми я даже не способен нормально общаться…»

— «Вселенная звездных войн, как ни посмотри, очень и очень опасна. Так какая разница, если я, в любом случае, иду по тонкому льду»… — подумал Ян, прежде чем оправиться вперед по коридору, открывающемуся за распахнутой дверью.

Внутри была кромешная тьма. Не имея ничего, кроме света, который продолжал направлять его вперед, Ян на полной скорости бежал через подземный туннель. Он чувствовал, что свет медленно угасал и подозревал, что без него ему могут потребоваться месяцы, а то и годы, чтобы найти нужное место.

Ян быстро добрался до конца туннеля, где обнаружил первый лучик света. Искусственного. Горчично-желтый, он проникал внутрь, озаряя коридор сквозь сетку проводов. Свет,

отмечавший выход Яна, и сетка, блокирующая его. Иллюс направляла его внутрь, поэтому Яну пришлось использовать свой скудный вес и небольшую инерцию, чтобы вырваться из туннеля, пробив сетку своим телом.

Однако за выходом не было никаких ступенек, и мальчик внезапно понял, что нога потеряла опору и уперлась в пустоту. Прокатившись по спуску, он упал на несколько метров вниз, но, тем не менее, быстро вернулся на ноги, и, потирая ушибленное плечо, продолжал идти вперед. Пройдя еще пару метров он увидел перед собой большую яму. Стиснув зубы он разбежался и прыгнул, пронося тело над обрывом и падая на горы мусора, расположенные на другой стороне.

Силы уже были на исходе и, по мере приближения к цели, Ян чувствовал, что свет, ведущий его вперед, становился все слабее и слабее с каждым его шагом, до того момента, как…

Он окончательно погас и рассеялся. Проводника больше нет и связь потеряна.

— «Близко, я должен быть уже где-то рядом», — выдохнул Ян, тяжело дыша, а затем закрыл глаза, пытаясь восстановить образы из своего сна. Пирамиду окружал мусор, который на этой планете был повсюду… Если бы он только мог вспомнить что-то значимое, любую, самую маленькую примету…

— Точно! — крикнул Ян, вспомнив, что рядом с тем местом выделялся разбитый корабль. Он был фиолетового цвета и с длинным носом, похожим на рыбу-меч. Ян забрался на ближайшую кучу мусора и огляделся по сторонам. Было все еще довольно темно, а желтый туман еще больше ограничивал видимость, но, тем не менее, сквозь него он сумел разглядеть контур корабля, похожий на тот, что был у него в памяти.

Предполагая, что вход внутрь пирамиды расположен не более чем в двух-трех десятках метров от корабля, он направился туда, где, по его расчетам, он должен был находиться. Побродив некоторое время вокруг, он довольно быстро нашел его. В точности таким, каким запомнил во сне.

Сама пирамида была сделана из бледно-серого металла. Как и все остальное на этой планете, она, похоже, не избежала ржавчины и коррозии. На одной стен был вырезан замысловатый узор, который выглядел, как слои шестеренок, наложенных друг на друга и сплетенных вместе. Каждая из них была заключена внутри другой, но меньшего размера.

Глядя на символы, ему казалось, что он уже видел нечто подобное ранее… — «Ну, в конце концов, это же обычные шестеренки. В них нет ничего странного», — рассудил мальчик, прежде чем подойти поближе.

Вблизи пирамида казалось очень большой и массивной. Он обошел ее вдоль стен, стараясь найти вход. После непродолжительных поисков он нашел старую механическую дверь.

Старой она, похоже, была лишь на первый взгляд, поскольку при приближении Яна она сразу же скользнула вверх.

— Добро пожаловать, — он услышал механический голос, явно принадлежащий какому-то роботу или программе. По тону он очень напоминал знакомый английский.

Ян осторожно просунул голову в двери и заглянул внутрь. Пол был сравнительно чистым, а стены подсвечивались белыми лампами. «Вроде бы бояться нечего», — подумал мальчик, решительно заходя внутрь.

Роботизированный голос послышался снова, — Вас уже ждут. Пожалуйста, не задерживайтесь и идите прямо по коридору.

Ян был немного смущен, но все же направился вперед, быстро выходя к центру пирамиды.

За исключением невысокого пьедестала, на котором располагался странного вида куб, комната была пуста.

От куба исходило такое же синее сияние, что и от света-проводника.

Он был переполнен странной энергией, пульсирующий в такт биению его сердца и волнами распространяющейся по комнате.

— Прикоснись к Аллогории.

Ян на секунду заколебался, но затем уверенно протянул руку и прикоснулся к устройству.

— Аxx… Ты справился… Хорошо… — в голове вновь раздался женский голос, — Это наше наследие – Система Силы.

http://tl.rulate.ru/book/46700/1128161