

Корво тут же повернулся, чтобы увидеть, кто же войдёт в дверь. Поскольку диван был повернут спиной ко входу, то видна была лишь голова парня.

Приглушенный стук двери. В квартиру не спеша зашла девушка и, тут же, не замечая Корво, оперлась спиной к стене и издала тяжёлый вздох. Её невысокий рост и по-детски заплетённые белые волосы указывали на то, что её возраст не сильно отличается от возраста парня. Она выглядела уставшей, но на её лице всё равно держалась широкая улыбка, которая почему-то показалась для Корво слегка необычной.

Парень уже хотел окликнуть её и поприветствовать, но девушка оттолкнулась от стены и пошла вперёд. Идя по коридору, она быстро скинула с ног туфли, а с тела стянула жёлтый мешковатый кардиган, под которым виднелась школьная форма. В этот момент слова, которые хотел сказать Корво, застыли, ведь девушка не останавливалась на этом. Она продолжала постепенно скидывать с себя одежду, пока не осталась полностью обнажённой стоять буквально в паре метрах от парня. Её кожа была настолько белоснежной, что казалось отражает солнечный свет, попадавший на неё из окна.

В горле Корво пересохло от такой картины, и слова, которые он до сих пор пытался выдать в конечном счёте вышли лишь в виде кашля, который нарушил всеящую тишину. Девушка тут же была привлечена этим звуком и увидела смотрящего на неё с широко открытыми глазами незнакомца. Она быстро осознала своё положение, а её улыбка тут же исчезла с лица, меняясь на сильное смущение. Она не визжала, а молча поспешила поднять свои вещи, прикрыть ими важные части тела и пойти в сторону своей комнаты. Но не успела она сделать и пары шагов, как резко остановилась. Корво непонимающе уставился на её спину, ожидая последующих действий.

Но в этот же момент девушка повернулась в его сторону. Казалось, она забыла, в какой ситуации находится, и, сменив смущение обратно на улыбку, пошла напрямик к Корво. Она приблизилась к нему вплотную и внимательно посмотрела в глаза. Их тела находились настолько близко друг к другу, что Корво мог ощущать тепло, исходившее от девушки. Для него эта ситуация была настолько необычна, что его лицо начало краснеть от смущения с неестественной скоростью. Никогда ещё он не был столь близок с противоположным полом. Но вдруг девушка первая решила нарушить эту пикантную атмосферу.

— От тебя пахнет чужой кровью. И достаточно свежей. Расскажи, какое у него было лицо перед смертью?

Эти слова подействовали на Корво, как ведро холодной воды. Он тут же пришёл в себя и смог более-менее здраво оценить ситуацию. Сперва он решил, что стоит избежать таких повторных происшествий, поэтому произнёс:

— А ты не хочешь сперва одеться?

Девушка тоже поняла, что находится не в самом своём достойном положении, поэтому тут же послушалась слов парня.

— Хорошо, подожди тогда, — она быстро ушла к себе в комнату и закрыла дверь.

Корво остался в гостиной один. В его голове все мысли вертелись вокруг этой девушки. Но не о её внешности, а о том, как же она узнала про его вчерашнее убийство.

— Что значит «пахнет»? — Корво на всякий случай быстро сам себя обнюхал.

Он был уверен, что не оставил никаких прямых улик, но эта девушка, которую он впервые в жизни увидел, смогла в одно мгновение с небывалой лёгкостью раскусить его. Но Корво решил не волноваться. Пока нет никаких доказательств, стоит просто всё отрицать.

Спустя короткий промежуток времени девушка вышла из своей комнаты. На ней появился наряд из футболки и мини-шортов, что подчёркивал её прекрасную фигуру, которую она успела продемонстрировать ранее во всей красе. Она поспешила вновь подойти к Корво.

— А теперь расскажешь?

Парень продолжил молчать, чтобы не отвечать на этот вопрос, ведь никто в своём уме не станет признаваться в убийстве. Девушка заметила, что он не спешит начинать, поэтому улыбка постепенно начала сходить с её лица.

— Почему ты такой плохой? Я же по-дружески попросила тебя рассказать. А ты сидишь и молчишь.

— По-дружески?! Мы же сейчас первый раз друг друга видим. Я не знаю, кто ты, ты не знаешь, кто я. Думаю, слишком рано называть это дружбой.

Корво не старался избегать разговора, но решил, что точно не пойдёт у неё на поводу.

— Хорошо, тогда давай познакомимся. Я — Тога Химики, мне пятнадцать лет. Убила свою одноклассницу, поэтому пришлось бежать из дома. С помощью фальшивой личности смогла бесплатно получить эту квартиру. Работаю в кафе неподалёку, а вечерами иногда хожу искать тех, кого можно порезать, желательно насмерть. Хм, вроде бы всё. Теперь твоя очередь.

Каждое слово, что она произнесла, было наполнено странной радостью. Казалось, что она без ума от всего, что с ней происходит в жизни. Она даже не подумала, что не стоит рассказывать о своих убийствах и подмене личности при первом знакомстве. Но этого же самого она хотела и от Корво.

— Меня зовут Корво Аттано. Мне столько же лет, сколько и тебе. Сюда меня заселили под настоящим именем. Думаю, больше тебе знать не нужно.

— Что?! Но также не честно! Мы не так договаривались. Я же рассказала тебе всё о себе, а ты кроме имени вообще ничего.

— Я не просил тебя этого делать. Тем более знакомство и предусматривает только обмен именами, а то, что выдала мне ты — лишь твоя инициатива.

Корво надеялся, что эта необычная девушка потеряет интерес в общении с ним и уйдёт, но как бы не так. Она лишь сидела рядом с парнем и смотрела на него, слегка надув щёки от обиды. Корво старательно игнорировал её.

Так прошло около пятнадцати минут. Корво пытался готовиться к тестам в ЮЭЙ, лишь изредка бросая косые взгляды на Химики Тогу. Если не обращать внимания на то, что она садистка и убийца, то внешне Тога выглядело очень даже привлекательно. Особенно выделялись небольшие клыки, словно кошачьи, которые становятся заметны, когда она улыбается. Если бы у Корво не было никаких планов или целей, он был бы не против спокойно сидеть и наслаждаться видом сидящей в полуметре девушки. Но сейчас другие обстоятельства и каждая секунда должна быть потрачена только с пользой. Тога, видя, что на неё вообще не обращают внимания, решила напомнить парню о своём присутствии.

— Я же никуда не уйду, пока ты мне не расскажешь.

— А почему ты так уверена в том, что я кого-то убивал? Я вообще героем хочу стать, поэтому твои обвинения смешны.

— Моя причуда связана с кровью, поэтому хорошо могу учуять запах убийства, исходящий от тебя.

— Запах убийства?

— Ну, это я его так назвала. Это запах исходящий от человека, который недавно кого-то убил. И от тебя он достаточно плотный, поэтому я думаю, что ты убил больше чем одного человека и сделал это не так давно.

— И почему же я должен тебе рассказывать? Вдруг ты пойдёшь и сдашь меня полиции и героям.

— Если я расскажу кому-то об этом, то ты можешь рассказать о том, что видел меня голой.

— С каких пор это стало равнозначным?

— Ни с каких. То, что видел ты, в разы важнее. И если ты кому-то без оснований проболтаешься, то мне придётся тебя долго-долго пытаться, чтобы хоть как-то уменьшить чувство стыда.

Корво не воспринял её слова всерьёз, но тон, с которым она это произнесла, заставил его представить картину этих пыток, отчего по телу прошла небольшая дрожь.

— Можешь не волноваться. Я буду хранить это в тайне, — сразу ответил Корво.

Тогда лишь молча кивнула и продолжила гипнотизировать взглядом парня.

— А у тебя разве никаких дел нет, раз просто так сидишь здесь?

— Неа, никаких, совершенно.

— А работа в кафе?

— Сегодня выходной.

— Почему же тогда не сходишь никуда отдохнуть?

— Я вот и сижу здесь отдыхаю. Обычно мне не с кем поговорить, а тут появился ты. Это уже в разы веселее обычного.

Корво понял, что эта пиявка сегодня от него никуда не денется, поэтому до конца дня продолжал заниматься своими делами, иногда перекидываясь с Тойгой несколькими фразами.

— Ты же не ходишь в школу, почему тогда на тебе школьная форма?

— А разве мне не идёт?

— Трудно не согласиться.

Так вскоре день и подошёл к концу, и Тога, наконец-то, ушла к себе в комнату.

Последующие дни ничем не выделялись. Днём каждый из них был занят своим делом, а ближе к вечеру повторялась прежняя картина. Корво сидит и готовится к тестам, а Тога Химико словно домашний питомец сидит рядом, составляя парню какую-никакую компанию. Так прошла почти неделя.

— Ты же говорила, что любишь иногда порезать людей вечерами. Но что-то я пока не видел, как ты уходишь куда-то.

— В этом ты виноват. Недавно нашли три трупа в заброшенном здании в сотне метров отсюда. Теперь патрули героев ходят гораздо чаще обычного.

— И в чём же я виноват? — Корво постарался притвориться, что не имеет к этому никакого отношение.

— Это же ты их убил. Я уже побывала там и именно их запах был на тебе.

Корво ничего не ответил, тем самым ненароком давая Тоге своё молчаливое согласие.

— Ну и как же мне загладить вину? — решил он подыграть ей.

— Покажи свою причуду, тогда я подумаю о твоём прощении.

— Не думаю, что это хорошая идея.

— Взамен я покажу свою.

Тут Корво подумал, что это может быть выгодной сделкой. Причуды, связанные с кровью, очень необычны и опасны. Не будет лишним знать побольше о том, кто в любой момент может для веселья воткнуть нож в спину. Поэтому, поразмышляв ещё с десятков секунд, он всё-таки начал:

— Хорошо, моя причуда — это своего рода телепортация на небольшое расстояние.

— Да?! Покажи!

— [Перенос]

Корво мгновенно оказался в другой части квартиры, что было очень эффектно. Тога смотрела на это и улыбалась, как маленький ребёнок, для полноценного образа не хватало только хлопков в ладоши. Но пришла её очередь показывать свою причуду.

<http://tl.rulate.ru/book/46641/1143426>