

Часть 3.

После произошедшего сегодня утром странного инцидента со старшеклассницей – да, она оказалась старшеклассницей – первый и второй урок прошли гладко и мирно.

И вот, шел уже третий.

Как нам и говорила на классном часе, сегодня днем у нас планируется измерение физических данных. Это измерение физических данных является совместным для студентов первого и второго года обучения.

Точнее говоря, это некая договоренность, которой достигли определенные круги, основываясь на языковых предпочтениях.

Кстати, мой класс и класс Шарли-сэмпай, в основном, заполнены англоязычными и японоязычными студентами.

Ну, это так, к слову.

— Рейка, прости, что заставила тебя ждать.

Как правило, я встречаюсь с Шарли-сэмпай только во время обеденного перерыва, или после занятий, но сегодня мы могли встретиться прямо на уроке.

Поскольку мы могли пройти измерение физических данных в любом порядке, то решили пойти привычной группой, включая Шарли-сэмпай.

— А можно и мне присоединиться к вам, ребята? – нервно спросила Кушинада-сэмпай.

— Конечно, Кушинада-сэмпай.

— Тогда я с радостью присоединюсь.

— Конечно, - коротко ответил я.

Кушинада-сэмпай, разумеется, сперва планировала пойти на измерение вместе со своей младшей сестрой, Кушинада Химеко. Вот только она в данный момент отсутствует.

Сейчас, когда сэмпай осталась одна, ей, скорее всего, трудно не вспоминать о пропавшей сестре.

Повернувшись к нам спиной, она была достаточно счастлива, чтобы забыть о своей сестре, пускай и ненадолго.

— Итак, куда мы направляемся для начала?

— Разве не нормально пойти туда, что к нам ближе всего?

— Да, согласна.

— Я тоже.

— Тогда выдвигаемся.

Услышав одобрение Тенки, Кунисаки одобрительно поднял кулак вверх. Все дружно спустились вниз, направляясь к спортивной площадке.

— Шинсен, ваши раны уже зажили? – пока мы шли, Кушинада с тревогой спросила у меня.

Я попытался отшутиться:

— Боль практически утихла. Мне бóльшую боль доставляло одиночество на протяжении всех этих дней, но сегодня я могу быть со всеми. Я в довольно неплохом состоянии для сегодняшнего измерения.

Вот, что я ответил.

Не, ну реально, если я возьмусь за дело всерьез, то могу с легкостью побить все студенческие рекорды, установленные ранее. Поскольку я не хочу, чтобы это произошло, то буду сдерживаться с самого начала.

— И ты, Мария, постарайся не переусердствовать.

— Да. Знаю.

Когда я прошептал это ей на ушко, она кивнула в ответ.

«... Ухи-хи-хи. И все же, мне очень нравится эта спортивная форма. Мне очень по душе то, как этот спортивный предмет гардероба позволяет оценить интимные прелести девушек».

Этот извращенный злой бог, как обычно за старое.

Я сдержался, не отвечая ему, и медленно закрыл левый глаз.

— И-и-и-я-я-я-я! – Кунисаки запустил мяч в полет с громкий ободряющим криком.

Мяч, в итоге, медленно описал дугу и упал внутри линии начерченной известью.

— Двадцать восемь метров!

Ассистент подошел к тому месту, куда упал мяч, и громко объявил результат Кунисаки.

— Че-е-е-рт! Мне не удалось побить рекорд в тридцать метров!

Кунисаки, судя по всему, не смог преодолеть поставленную перед собой цель. Он скорбел от неудачи в преувеличенной позе. Я свой результат получил раньше, так что, глядя на него, мне оставалось только пожать плечами.

— Не вижу ничего плохого. По крайней мере, твой результат лучше моего.

— Ах... ну-у... Райка, ты же был болен. Э-эх... жаль, что я не могу бросить еще раз.

Кунисаки мало практиковался, из-за чего теперь и сожалел. Он продолжил приставать к ассистенту, чтобы получить еще одну дополнительную попытку, но ему отказали с легкостью:

— Нельзя...

— К тому же, если тебе позволят повторить попытку, то данные не будут такими точными.

— Ну, полагаю, вы правы, - Кунисаки от безысходности пожал плечами. И, когда своим видом он показывал, что сдался... внезапно рассмеялся. – Эй, а что там у Теночки и остальных?

— Они закончили раньше нас, так что сейчас должны сдавать прыжки в длину тут, рядом.

— Тогда, почему бы нам тоже не пойти туда?

Мы, с Кунисаки на пару направились к месту проведения прыжков в длину, где сейчас находились Тенка и остальные.

— Ух ты! – внезапно Кунисаки замер со странным вскриком.

— Что случилось, Кунисаки?

— Ты только глянь!

— ?..

Я перевел взгляд на то место, куда он указывал. А указывал он на Шарли-сэмпай, которая бежала, чтобы взять разгон для прыжка в длину.

В этом не было ничего особенного, кроме...

— Смотри!.. Грудь Шарли-сэмпай чертовски восхитительна!

Кунисаки обнял меня за плечи, буквально взрываясь от возбуждения.

Интересно, и как мне реагировать в подобной ситуации... Тут и мне показалось, что в этом что-то есть. Затем, Кунисаки быстро ткнул пальцем в сторону другого человека.

— У Марии и Рируй тоже ничего, но Шарлотта-сэмпай превосходит их всех! Эта грудь – настоящее достояние человечества!

«... Ухи-хи-хи. Полностью согласен с ним в этом вопросе!».

— Если я возьмусь за мячики Шарли-сэмпай, то непременно побью любой рекорд!

«... Конечно, насколько я могу видеть, оба шарика что надо! Учитывая эти мячики, я хотел бы играть с ними столько, сколько смогу!».

— Проклятье! Эй, Рейка, разве ты не в хороших отношениях с сэмпай? Скажи мне, какие они? Я уверен, что ты уже прикасался к ним. Черт, я ревную!

«... Боже ж ты мой. Будь у меня полный контроль над этим телом, то я бы уже давно поласкал эту грудь».

Шумные ребята.

У меня такое чувство, что Кунисаки удастся общаться с Балором даже без моего посредничества. Они продолжали вести свою беседу, даже не давая возможности мне

вмешаться.

— Слишком душно, отвали, - я с силой оттолкнул лицо Кунисаки.

Эти два парня, один из которых, между прочим, злое божество, продолжали нести свой бред, пока Шарли-сэмпай не добралась до линии прыжка и не подпрыгнула с милым: “и-ия”.

Вот только движения ее рук и ног были несинхронизированны, поэтому она приземлилась практически там же, где и подпрыгнула.

— Э-эм... примерно пятьдесят сантиметров, - была объявлена дистанция ассистентом.

— *Хнык*, - услышав это, Шарли-сэмпай поднялась, едва не разрыдавшись.

Когда она обрушивала песок со своей спортивной формы, то, наконец, заметила нас.

— Райка и Кунисаки... кстати, ребята, вы все видели? - лицо Шарли-сэмпай залилось краской. - Вы застали меня в самый неподходящий момент...

— Нет, это было великолепно! - Кунисаки показал ей большой палец.

— ?.. - ничего не понимая, Шарли-сэмпай озадаченно наклонила голову.

Прошу, не пойми его неправильно.

— Скачок! Шаг! Прыжок!

Тенка тем временем, сразу за Шарли-сэмпай, с легкостью преодолела в прыжке дистанцию для старшекласниц.

Чего ты добиваешься, Зевс?..

Как руководителя текущей Войны мифов, разве не в его интересах хотя бы немного скрывать свою силу?

«... Этот парень думает, что все это - просто шутка...».

Это вызывает у меня сплошную головную боль.

У бога слишком много свободы.

— Эй! Рейка! Кунисаки! Вы, ребята, это видели? Я была великолепна!

Заметив нас, Тенка восторженно машет руками.

— Да, я тебя видел, ты тогда чуть было не взлетела...

— Мфу-фу-фу, если я захочу, то могу и летать!

— Ты серьезно?! - преувеличенно отреагировал Кунисаки на глупую шуточку Тенки.

Ну, если честно, то мне кажется, что она действительно может летать, если захочет.

Затем, Тенка перевела взгляд на меня.

— Как твое состояние, Рейка?

— В некотором роде, все в порядке, - спокойно ответил я.

Даже если он покажет мне улыбающееся лицо Тенки, я не рассержусь. Как мне кажется, я буду проигрывать каждый раз, когда буду бурно реагировать на то, что он дразнит меня лицом моей сестры.

Когда эта мысль пришла мне в голову, я испытал непостижимое унижение.

Смогу ли я вынести еще одну потерю?

Вспомнив о клятве, я, наконец, смог взять себя в руки, проглотив это неприятное чувство.

Поэтому, я рассмеялся:

— Похоже, что мне не сравнится с Тенкой, даже если буду в оптимальном состоянии.

... И вел себя как обычно.

Тенка некоторое время пристально смотрела мне в лицо.

— Ху-ху, точно?..- затем она расплылась в улыбке.

После этого наступила моя с Кунисаки очередь прыгать в длину.

В итоге, рекорд среди нас всех удержала Тенка, а Кунисаки шел следом за ней. После того, как все закончили с прыжком в длину, мы собрались вместе, и снова все пошли на следующее измерение.

Позднее, мы закончили со всеми измерениями физических данных, но ничего особенного так и не произошло. Затем, покончив с этими измерениями, мы собрались идти на обеденный перерыв.

— Тогда мы пошли переодеваться, - сказала Тенка, и мы покинули спортивную площадку.

— Ах, я вся вспотела.

— Стало намного жарче, да?

— Я хочу принять душ...

А Мария с Рируй вели этот праздный разговор во время совместной прогулки.

В итоге, мы добрались до лестницы, которая разделит нас с сэмпай.

— Ах, точно. Почему бы нам всем вместе не пообедать сегодня на крыше? - прежде, чем мы успели разойтись, предложила Шарли-сэмпай. - Ветерок недавно был таким приятным, так что думаю, что все будет в порядке...

— Ох, почему бы и нет! - первой согласилась Тенка. - Эй, а почему бы и Надешико не пойти с нами?

— Не возражаю, - Кушинада-сэмпай кивнула.

— Давай быстрее переоденемся и пойдем на крышу.

Все согласились и направились в свои раздевалки, чтобы переодеться. Я собирался последовать за Кунисаки в класс, чтобы переодеться, как тут...

— Рейка.

Меня насильно остановил Кунисаки, схватив сзади за воротник.

— Ну что еще?

— Почему бы тебе не прогуляться со мной ненадолго?

— ?..

Кунисаки потянул меня за воротник и подвел к шкафчикам для обуви. Переобувшись в уличную обувь, мы вышли наружу.

— Ты что-то забыл? – спросил я, пока мы шли к спортивной площадке.

— Ты неправильно понял. Короче, просто иди за мной.

— ?..

Мы, похоже, не ищем потерянную вещь. Тогда, в чем же дело? Даже когда я спрашиваю, он отмалчивается.

Поскольку делать ничего не оставалось, я последовал за ним молча.

Кунисаки привел нас на другую сторону спортивной площадки, к задней части корпуса академии.

Нас приветствовал цветник, высаженный там вместо газона. Вдобавок, тут есть небольшой сквер. Шарли-сэмпай предложила сегодня всем пообедать на крыше, и все же, это место тоже прекрасно подошло бы для пикника.

Пока я шел, размышляя над этим, Кунисаки внезапно поднял руки.

— Ш-ш, не шуми, - он внезапно предостерег меня. Я не понимал, в чем причина.

— Эй, у нас мало времени.

— Именно поэтому я прошу тебя помолчать. Нас могут заметить.

— Заметить... кто?

— Потом скажу. Ну-ка, залезай на дерево.

— ?..

— Давай живее.

После того, как он меня подтолкнул, я без раздумий взобрался на дерево. Взобравшись повыше, я уселся на ветку, которая выглядела довольно прочной.

— Эй, Рейка, а ты неплохо лазишь.

Кунисаки, неожиданно ловко взобрался на дерево и уселся рядом со мной.

— Это просто... забудь, расскажи лучше о нашей цели.

— Я же просил тебя говорить потише. Иначе мы навсегда утратим это прекрасное место.

— Прекрасное место?

— Взгляни. Отсюда видно заднее крыло корпуса академии.

— Заднее крыло? - я бросил взгляд на здание академии.

Он попросил меня взглянуть, но между деревом и зданием есть сквер. Другими словами, мы не можем видеть лиц студентов, идущих по коридору.

— Отсюда, конечно, открывается неплохой вид на академию, но... ты что, пейзаж рисовать надумал?

— На кой мне это надо? К тому же, я никогда не разбирался в искусстве.

— Тогда в чем дело? - я начинаю быстро терять интерес.

Я уже обещал Шарли-сэмпай. Если проведу слишком много времени здесь, то могу не успеть вовремя на встречу с ней.

— Сперва выслушай меня до конца. Как только ты услышишь об этом, то, я уверен, поймешь мои намерения.

Теперь, когда мое настроение заметно испортилось, Кунисаки решил заговорить о нашей цели.

— Фу-фу-фу. На самом деле, мне удалось открыть один из секретов этой академии, прежде чем я привел тебя сюда.

— !..

Секрет, сокрытый в академии?

Услышав эту фразу от Кунисаки, я был шокирован. Просто ничего кроме Войны мифов не пришло мне в голову.

Но как, такое гражданское лицо, на подобии Кунисаки, могло узнать об этом?

Может быть я случайно слил какую-то важную информацию?

Только не говорите мне, что и его уже втянули?

Я сглотнул и ждал, пока Кунисаки продолжит свой рассказ. Затем, он сунул руку в карман.

— С учетом вышесказанного, я прихватил этого парня.

По какой-то причине, он достал оперный бинокль. Оперный бинокль – такая упрощенная версия настоящего бинокля, но зачем он ему сейчас?

Когда мои сомнения достигли апогея, Кунисаки гордо заявил:

— Окна в раздевалке сделаны из матового стекла. Вот только оно не работает, когда окно открыто.

— ... И?

— Видишь ли, погода в последнее время очень теплая, так? В раздевалке кондиционера нет. Старшеклассницы, которые пользуются раздевалкой на втором этаже, часто открывают окно. Ну, поскольку на этом острове нет ничего выше здания академии, то не странно, что они ослабили бдительность.

Второе объяснение Кунисаки больше проясняет первые слова. Теперь-то я уже могу догадаться, что он задумал.

— С учетом вышесказанного, давай посмотрим вместе, Рейка.

Кунисаки скорчил настолько глупую ухмылку, которую я едва ли мог себе представить, или когда-нибудь увидеть.

Ну а что касается меня, то, разумеется...

— Что за глупости! Я ни за что не буду подглядывать!

— Э-е-е-ей! Ты гребанный убл-...!

Я попытался силой отобрать у Кунисаки оперный бинокль, но он отчаянно противился его отдавать.

— Какого черта. Я пригласил тебя сюда только потому, что ты неважно чувствовал себя в последние несколько дней.

— Это не твое дело!

«... Ухи-хи-хи, ну разве это не мило, Рейка. Ты должен ценить хороший жест своего друга».

Ублюдок, ты просто тоже хочешь подсматривать!

«... Я в печали с тех пор, как оказался на земле. Подглядывая, я могу почувствовать удовлетворение, не сравнимое с прикосновением. В этом нет ничего плохого. Так что давай подглядывать, Рейка».

Ничего плохого, говоришь? И это слова Балора, постоянно жаловавшегося на...

— Ну же, Рейка, ты же хочешь взглянуть, да?

«... Оу, он прав. Рейка, нужно больше интересоваться женщинами».

— Блин, ребята, какие же вы...

Кунисаки и Балор в один голос предлагали подсматривать. Мой единственный голос в противовес.

Вот только голос Балора не учитывается. Поскольку результат – ничья, то вопрос может быть решен исключительно физическими средствами.

— Просто отдай мне эту штуку!

— Разве это не силуэты Шарлотты и Кушинада, промелькнули только что? Такой шанс может и не повториться! – не сдаваясь, выкрикнул какую-то глупость Кунисаки.

— Да это же еще хуже! – крикнул я в ответ Кунисаки.

Еще немного. Оперный бинокль находится в зоне досягаемости, и когда я думал, что почти взял его...

«... Я больше не могу сдерживаться!» - внезапно рявкнул Балор.

— ... ?!

Мое поле зрения сократилось наполовину. Фигура Кунисаки отображалась в моем правом глазу, а левый был сфокусирован на комнате неподалеку.

Все произошло слишком быстро, и я почувствовал себя сбитым с толку. Более того, представшая передо мной сцена...

Левым глазом я видел, как Шарли-сэмпай переодевается.

— ... ?!

Я испытал шок несколько иного рода, из-за чего, в свою очередь, потерял дар речи.

Почему я вижу, как она переодевается? И не только она, Кушинада-сэмпай тоже вместе с ней.

Они уже сняли свою спортивную форму. Их белоснежная кожа открыта для всеобщего обозрения. Никто из них не догадывается, что я подсматриваю. Они обе небрежно болтают, обнажая свои тела.

Вот только я не слышал их голосов.

Эта сцена... она внутри раздевалки?

Хотя это только мое предположение, я не думаю, что ошибся. Нет никакого способа имитировать нечто столь реальное.

Балор! Так это твоя работа!

«... Ухи-хи-хи. А то».

Балор рассмеялся без каких-либо угрызений совести.

Неужели это – ясновидение?! Не говоря уже о том, что ты используешь око для чего-то столь бесполезного!

«... Я могу использовать свои способности везде, где сочту нужным!».

Не смей шутить со мной!

Пока я спорил с Балором...

— ...

— Тск, Кунисаки, и ты туда же?!

Кунисаки встал между нами и уставился в оперный бинокль.

— Ты!..

Я снова силой попытался заблокировать Кунисаки.

Вжух.

— Ах!

— Ува-а-а!

Чего и следовало ожидать, мы слишком много двигались. Пока я возился с Кунисаки, то потерял равновесие на опоре.

Хотя я и осознал это, но уже слишком поздно. Мы с Кунисаки свалились с дерева.

Для Кунисаки это – карма, а вот я твердо уверен, что это несправедливо по отношению ко мне, столкнуться с той же участью.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4662/873027>