

Глава 4. Золотая ведьма и Злой владыка.

Часть 1.

Всю последующую ночь я провел в своей комнате, размышляя.

А размышлял я о враге: о Шишигане, и о Боге, который засел внутри нее.

В этой Войне мифов, марионетками пользуются представители семи мифологий:

Майя-ацтекской мифологии;

Японской мифологии;

Индийской мифологии;

Египетской мифологии;

Греческой мифологии;

Скандинавской мифологии;

Кельтской мифологии.

Балор принадлежит к кельтской мифологии, а Брюнхильда – к скандинавской.

Другими словами, Шишигане должна принадлежать к одной из пяти других мифологий. Тем не менее, если делать вывод основываясь только на ее магии, то существует бесчисленное количество божеств, способных контролировать чужое сознание. Этой подсказки недостаточно.

Но если учитывать “Магию золота” и ожерелье, то можно с уверенностью предположить, что ее космология связана с золотом.

А вот это уже что-то.

И все же, слишком мало данных, даже если выжать из этих сведений максимум, личность врага останется тайной.

Подозрительно еще то, что она смогла с легкостью определить Богов во мне и сэмпай. Если я пойму, как, то смогу понять, получить подсказку.

Как полагает инквизитору, работой которого является охота на еретиков, я, во время своего обучения, прочитал все книги, связанные с мифологиями, какие только смог найти.

И все же, я не могу найти окончательный ответ.

Даже если бы я хотел посмотреть дополнительный материал, то не смог бы найти его на этом острове: ни в библиотеке, ни в книжном магазине. Да и с собой взять много не мог, опасаясь, что меня поймают во время проверки при входе на остров.

В итоге, до самого утра я пытался найти ответ среди того небольшого, что я взял с собой, но все усилия оказались тщетными. А уже сегодня вечером, мне предстоит противостоять Шишигане.

Я, конечно, тренировался долго не спать, подавляя сон, но бороться против кого-то, не принадлежащему к роду людскому, слишком опасно.

Я завалился спать в восемь утра. А занятия мне удалось пропустить благодаря Кунисаки, который сказал, что мне не здоровится.

Проснулся я в четыре часа вечера. Я, конечно в отличном состоянии, но настроение немного мрачное.

Сразу же после того, как я проснулся.

Тук-тук.

Я услышал стук в дверь. Наверное, кто-то пришел меня проведать.

- При-и-ивет ~ Рейка.

Тенка, Кунисаки и Мария ломились ко мне в комнату.

- Эй, вы чего?

- Мы пришли тебя проведать! – ответила Тенка и рассмеялась.

- Да ладно, ты как неживой. Неужели действительно заболел? – с досадой и натянуто улыбнувшись, ответил Кунисаки.

- Вот, сегодняшние лекции, - Мария принесла мне несколько распечаток.

- Спасибо.

- Рада видеть, что ты в порядке.

Марии настоящую причину своего “прогула по болезни” я, разумеется, назвал, но вот Тенке и Кунисаки ничего знать не стоит, чтобы не волновались.

- Эй, Тенка, ты что, симулировал болезнь? Так нельзя, знаешь ли ~, - заявила сердитая Тенка, поглядывая на меня.

- ... Так меня раскусили. Ну, проходите внутрь. Я подам чаю.

- Да~. Простите за вторжение~!

- Простите за вторжение.

- Прошу прощения за доставленные неудобства.

Все трое зашли в мою комнату.

- Я хотела позвать всех, - сказала Тенка, осматриваясь в моей комнате, - но Рируй и Шарлисэмпей сегодня нет. Я даже к ним в комнаты ходила, но, похоже, их и там нет.

- ...

Стоило мне услышать эти два имени, как я застыл на месте.

- ... Вот как.

В текущей ситуации, больше мне сказать было нечего.

- Так и есть. Держи гостинец.

Тенка протянула мне парочку вкусняшек из кондитерской, в бумажной коробке.

- Еще один для Рируй. Но поскольку я ее так и не встретила, решила принести оба сюда.

- Ох, прости за доставленные...

Я собирался было зять их, но она, неожиданно, увернулась от моей руки.

- Тем не менее, я не могу отдать их тебе, Рейка, поскольку ты все еще болен. Поэтому, мы троим сходим все, - улыбаясь, сказала Тенка.

Увидев ее невинную улыбку, я сразу же почувствовал себя лучше.

Как вдруг, меня осенило.

- Ах вот как, значит. Оставь и мне что-то.

- Хм, тогда подай мне молочного чая, и тогда... я подумаю.

Услышав ее напыщенный ответ, я рассмеялся.

- Как пожелаете, Ваше высочество Тенка.

- Другое дело. Я хочу, чтобы ты добавил в мой чай не только молока, но и немного сахара.

Хо-хо-хо - прикрывая рот рукой, Тенка рассмеялась как благородная девица.

- А я бы не отказался от кофе, - подняв руку, встрял в разговор Кунисаки.

- Да-да, как скажешь. Что насчет тебя, Мария?

- Я бы хотела тоже, что и Тенка.

Понятно, значит чай с молоком.

После я достал кофе для себя и Кунисаки, а девушкам баночки с молочным чаем. Поставив баночки на стол, я перетащил его в центр комнаты.

- Простите за ожидание.

- Не стоит беспокоиться.

- Не стоит беспокоиться, - повторил тем же тоном, что и Тенка, Кунисаки.

- Не... Пожалуйста, не беспокойся, - сказала Мария, немного промешкав и не успев сказать с остальными.

Заняв места вокруг столика, мы продолжили неспешное общение. А разговаривали мы на самые простые темы, в которых нет ничего особенного: что сегодня происходило в классе, куда

пойдем на выходных, чем займемся завтра, и тому подобное.

- Э-э? Я не могу это решить, - неожиданно заявила Тенка.

Она позаимствовала один из моих кроссвордов, пытаюсь решить его самостоятельно. Но, похоже, что-то у нее не клеилось.

- Где?

- Во-от здесь.

... Если я не ошибаюсь, то здесь не подходит ни одно из известных мне слов. Тогда получается, что проблема с вопросом?

- Да ладно, есть какая-то проблема с вопросом? Я не знаю, как это решить.

- Э-м, ах, точно!

- Может быть среди того, что я решил раньше есть ошибки. Тогда получается, что я разгадал множество слов основываясь на ошибках.

- Д-да ладно?

- Коджиро, ты никогда не делаешь домашнее задание, так что тебя это не касается, - сказала с улыбкой на лице немного озадаченная Тенка, повернувшись к Кунисаки.

Кунисаки театрально схватился за сердце, и упал на спину, чем всех нас порядком рассмешил.

А что до меня...

... Ответ, к которому я пришел ранее, неверен...

То, что Тенке показалось странным, эхом отдалось в моем сознании.

Вывод, к которому я пришел ранее...

«... Рейка?».

... Я понял.

«... Что понял?».

Космологию Шишигане.

Я изначально неправильно все понял. Ответ, к которому я пришел, изначально был неправильным. Поэтому, я и не мог определить личность Бога внутри нее.

- Рейка? – спросила у меня озадаченная Тенка, увидев, как я внезапно замолчал.

- Я немного призадумался. Пожалуйста, не обращай внимания.

- Хмпф...

Элегантно обернувшись, Тенка посмотрела на настенные часы. Уже пять часов вечера.

- Тогда, думаю, мне пора возвращаться. Уже поздновато. А что насчет вас обоих?

- Я тоже пойду. Если Тенка уходит, то мне тоже пора.

- Ну, и я пойду.

Все трое сразу же встали и подобрали свои сумки.

- Ах, спасибо, что провели меня, ребята.

Я подорвался, чтобы проводить их... как Мария, тихонько подошла ко мне:

- Я вернусь чуть позже. Как только смогу, - шепотом произнесла Мария, так, чтобы ее слова слышали только мы двое.

После чего Мария молча повернулась, и вышла.

- Что ж, пока, Рейка. До завтра.

- Пока-пока. Увидимся завтра.

- До завтра, народ.

Скрип.

Попрощавшись с остальными, я закрыл за ними дверь.

- ...

Проводив их, я направился к столу, стоявшему в углу комнаты. Выдвинув ящик, из-под секретного дна, я достаю коробку, которая не уступает размерам той, в которой принесли вкусняшки.

Внутри коробки – два разобранных пистолета.

«... Что это, черт возьми, такое? Мне неприятно даже смотреть».

- Оружие, которое предназначено для убийства Еретических богов, таких как ты, разумеется тебе будет неприятно на него смотреть.

Ловкими движениями руки, я собрал оба пистолета.

Передо мной лежала пара пистолетов, изготовленных под заказ, напоминавших GIGSAUER P336, которыми пользуется спецназ моей страны.

Это мое личное оружие – GIGSAUER P666.

Количество пуль в обойме – 12, плюс, одна в патроннике. Благодаря устройству автоматической замены обоймы, закрепляемому на запястье, сменить ее можно всего за секунду.

Пули калибром 10 мм, из святого серебра.

Теоретически, с таким оружием можно убить Еретического бога.

Клац.

С балкона в комнату зашла Мария. Сейчас, в отличии от формы, которая была на ней ранее, она одета в белое одеяние, идеально демонстрирующее ее фигуру.

- Простите за ожидание.

- Ты как раз вовремя.

После обмена приветствиями, она прошла внутрь.

- Как твое очищение?

- Готово.

Церемония очищения предназначена для повышения святости пользователя.

Подобный ритуал подвластен только непорочной деве. И, благодаря этому ритуала, дева может поделиться своей непорочностью – Благословить.

Чем выше святость, тем больше сил, и больше шансов убить Еретического бога. Если же использовать эту силу для защиты, то можно отразить любую силу, направленную на инквизитора.

После подобного Благословления, сила инквизитора возрастает многократно.

Прежде всего, Марию выбрали в качестве моего напарника потому, что она обладает силой даровать Благословление, а подобных людей в церкви не так много.

- Э-эм... Рейка-сэмпай.

- Чего?

Мария робко помахала своей ручкой, и попросила:

- Это немного смущает, не могли бы Вы выключить свет?

- Виноват. Я был невнимательным, - извинившись, я сразу выключаю свет в комнате.

- Тогда, прошу, преклоните предо мной колени.

- Угу.

Встав перед ней на колени, я склонил голову.

Я закрыл свои глаза. После, послышался тихий шорох, и звук падающей на пол одежды.

«... Эй! Хорош наклонять голову! Я же ничего не вижу!».

Опять начал жаловаться Балор, но я не обращаю на него никакого внимания.

Мария обняла мою голову своими руками. От ее рук исходит приятное тепло. Сладкий запах ее тела щекочет мой нос. Я слышу звук биения ее сердца.

И не только...

В том месте, где ее руки касаются моей головы, я ощущаю таинственное тепло, проникающее внутрь моего тела. Святость – передается через кожу.

- Пожалуйста, поднимите голову, - громким голосом заявила Мария, неожиданно отпустив меня.

Как она и сказала, я поднял свою голову. Открыв только правый глаз, я смотрю на нее. Прямо передо мной, ее тело светится, освещенное лунным светом, проникающим в комнату через окно.

- Во имя Господа нашего, я дарую Благословление сподвижнику нашему, Шинсену Рейке. Сверши Божественное наказание, казнив Еретического бога именем Господа нашего.

Божественным наказанием в церкви называли то, как мы расправляемся с Ересью. Тем не менее, есть и другое звучание.

От “людей, вершащих наказание именем Господа”, до “людей, которые убивают Еретических богов”.

- Как пожелаете, - официально заявляю я Марии.

После этого, она целует меня в лоб. Церемония Благословления завершена.

Сняв оружие с предохранителя, я положил его в кобуру.

Теперь, я готов.

- Рейка-сэмпай...

Надев свое белое одеяние, Мария позвала меня.

Ее голос прозвучал странно, с нотками волнения.

- Мария.

Я зываю к ней, чтобы избавить от волнения.

- Я верю в Рейку-сэмпая.

В ответ, она выразила свою непоколебимую веру в меня.

Я просил Благословления потому, что мое оружие уже готово к бою.

Она уже знает, что я собираюсь принять участие в войне марионеток. В которой, есть немалый шанс того, что меня могут убить.

- Никто не способен победить Рейку-сэмпая. Поэтому... я верю в Вас, - сказала Мария, продемонстрировав лучезарную улыбку.

И все же, ее дрожащие руки, которые она прячет за спиной, не ускользнули от моего взора. Полагаю, она беспокоится из-за того, что я собираюсь вступить в бой. Но все это, только придает мне мужества.

- Я непременно вернусь, - сказал я, похлопав ее по голове.

Все так же, как и десять лет назад, когда я утешал ее после нашей тренировки, когда мы впервые встретились и познакомились.

Покинув свою комнату, я спустился с балкона по тросу.

«... Эй-эй, погоди немного».

Как вдруг, у меня в голове раздался крик Балора.

«... Рейка. Ты уверен, что хочешь пойти? Это же очевидная ловушка».

Ты прав.

За “приглашением” Шишигане стоит что-то еще.

«... В таком случае, просто забудь о той женщине. Не стоит тратить на нее свое время».

Ты меня неправильно понял, Балор.

Я опроверг его слова.

Я иду не для того, чтобы попасть в ловушку. Я иду – сокрушить ее.

Именно это, я и планировал сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/4662/134606>