

Глава 3. Прелюдия после занятий.

Часть 1.

Наступила ночь.

В отличии от дневного времени, ночь – время сражений.

Остров казался, на удивление тихим, пока Боги пытались убить друг друга. И здесь, на торговой улице Минами, наполненный жизнью день, растворяется подобно туману.

- ...

Я заглянул за угол, чтобы осмотреться, и проверить окружение на предмет безопасности.

- Следуй за мной.

- ... Эх.

Брюнхильда следует за мной, прячась по углам. Шарли-сэмпай, в конце концов, до сих пор не пришла в сознание, несмотря на ночное время. И именно поэтому, Брюнхильда – основная личность, пока.

Кстати, от взрослых в кафе, которых контролировали, нам не удалось получить никакой информации. Похоже, им изменили память.

Поскольку иного выбора у нас не оставалось, я решил вернуться в общежитие. Но, чтобы добраться до студенческого общежития, нам приходится осторожно продвигаться вперед.

- ... Эй, как долго мы еще будем красться вот так? – пожаловалась Брюнхильда.

Я не смог скрыть своего изумления.

- Действовать слишком прямолинейно, в подобной ситуации, вот что странно, - ответил я.

Но...

- Глупость, - ответила Брюнхильда, недовольно нахмурившись. – Играть в прятки, в подобной ситуации... именно поэтому, ты – трус.

- Не наглей, - предостерег я недовольную Брюнхильду.

- У-у-у...

Похоже, что без постоянного Абсолютного контроля Зловещего ока, она начинает потихоньку выходить из-под моего контроля. Готов поспорить, что прямо сейчас она помышляет о том, как ломануться напрямик на врагов.

Подобный ей людей в Японии называют Иношишимушей[1].

А я вот не понимаю, как можно сломя голову рваться на поле боя, на котором может быть множество вражеских засад, из которых враг может атаковать в любой момент.

Кстати, когда я встретил ее, она просто ждала своего врага на крыше школы.

Брюнхильда из мифов упоминалась как храбрая Валькирия, но, похоже, что в реальности она скорее олицетворение справедливости.

- Ты – моя рабыня. Так что заткнись, и следуй моим приказам.

- Я – рыцарь!

Ну вот, несмотря на то, что я приказал ей заткнуться, она принялась кричать.

- Как бы там не было, если обнаружишь нечто подозрительное, немедленно сообщи мне. Не важно даже то, что тебе это может и не казаться ловушкой.

Пока отдавал ей свой приказ, я осматривался по сторонам, в поисках следующего места, где можно спрятаться.

Мы преодолели уже полпути до общежития на юге. И мне остается только надеяться, что больше ничего не произойдет...

- *Глотает слюну*. Эй, Шинсен Рейка! Что это? – воскликнула Брюнхильда, посматривая на меня с серьезным лицом. – Что это такое?!

Спрашивая меня, она указывает в конкретную сторону. А указывает она на стену, принадлежащую одному из магазинчиков. Несмотря на то, что витрина уже закрыта, меню было напечатано на плакате со множеством фотографий и висело прямо на стене.

- Кафешка с блинчиками?

Именно эту кафешку мы посетили всей толпой вчера. И, насколько я могу судить, никаких изменений по сравнению со вчерашним днем, не произошло.

- И, что не так с этим местом?

- Не знаю, что это такое, поэтому и спрашиваю!

- ... Там всего лишь несколько фотографий с блинчиками.

- Оу, так та восхитительная вещь на картинке называется блинчиком.

Похоже, Брюнхильда вошла в свой маленький мирок. Ее взгляд, ее сознание, все было поглощено блинчиками.

- ...

В предыдущей кофейне ей понравилось парфе, а теперь блинчики? Эта девчонка что, так любит сладости?

- Ты что, никогда не пробовала блинчики в Царстве богов?

- Всякие изыски из Людского мира доступны только Богам высшего ранга. Низкоранговым Богам вроде меня, редко удастся насладиться деликатесами.

- Так ты у нас... мелкая сошка.

- Чего-о?! Что ты этим хочешь сказать, ублюдок?! И почему мне кажется, что ты пытаешься

высмеять меня?!

- Даже и не думал.

Мне подобное просто в голову не пришло. Но, почему-то, чувствую себя прекрасно.

- Давай быстрее продвигаться вперед.

- У-у-у...

Разочарованная Брюнхильда напоследок с досадой посмотрела на кафешку с блинчиками.

- Магазин открыт только днем. Тебе лучше отказаться от этой затеи.

- Тогда ты должен привести меня сюда завтра днем!

- С какой стати я должен...

Я смотрю на эту низкосортную Богиню, которая уже все решила, не посоветовавшись со мной.

- Эй, это честная сделка, чтоб ты знал! По идее, мы ведь должны сотрудничать.

- Ты подчиняешься моим приказам потому, что проиграла мне в бою.

- Я не проигрывала! Просто ты использовал трусливый метод – Зловещее око...

- Хватит жаловаться, неудачница. Могла бы придумать оправдание и получше.

- Нечестно!!!

Эта девчонка, она что, не понимает, как глупо себя ведет, когда говорит такое?

Или же она просто говорит то, что думает?

- ...

- ...

- Какая капризная личность.

- ?..

- Пойдем, - проигнорировав ее, я пошел вперед.

- Эй, подожди меня! – Брюнхильда сразу же побежала за мной.

Мы перебегаем от здания к зданию, после чего останавливаемся. Мы практически добрались до главной улицы Южного района. Далее дорога станет шире, а вероятность того, что нас могут обнаружить, увеличиться.

В то же время, станет меньше препятствий на нашем пути, так что засаду будет легче обнаружить. Начиная с этого момента, следует лучше смотреть по сторонам.

Может, мне стоит посоветоваться с ней?

- Брюнхильда.

- Чего? – несколько раздражительно ответила Брюнхильда.

- Что ты думаешь о том, кто напал на нас, используя других людей?

- Непростительное поведение!

- Если все так, то кто по-твоему мог бы использовать такую стратегию масштабного нападения?

Я вежливо перефразировал вопрос, но, похоже, даже сейчас она не поняла к чему я клоню, и смотрела на меня с озадаченным видом.

- Ну, разумеется, будут те, кто попытаются обернуть это преимущество против нас.

- Тогда, ты проиграешь обычным людям, чьи разумы поработаны?

- Никогда!

- Разумеется, чего и следовало ожидать.

- ?..

- У нас не будет никаких шансов на победу, если ты не захочешь нападать на обычных людей, разумы которых поработаны другим Богом.

В таком случае, мне нужно продумать контрмеры. Ведь, я не могу сражаться с ними, не побеждая. Даже Брюнхильда понимала это.

- Если бы враг знал, что мы участвуем в войне, то не стал бы проводить такую бессмысленную атаку.

- То есть, нас атаковали, поскольку не знали о нас?

- ...

- Что не так?

- Ничего. Я просто удивился тому, что ты способна на такие разумные аргументы.

- Ты хочешь сказать, что я полная идиотка, не так ли, ублюдок? – рассердилась Брюнхильда.

- Честно говоря, нет никаких причин задумываться над тем, идиотка ты, или же нет.

- Не оставляй все вот так!

Игнорируй ее... игнорируй.

- На данный момент, противник не уверен, есть ли в нас Боги, или же нет. Но, скорее всего, произошедшее заставит его сомневаться.

- ... Чего?

Может быть я сменил тему слишком быстро? Или же Брюнхильда такая тупая, что просто не сумела уловить смысл?

- Проще говоря, предыдущая широкомасштабная атака проверка наших способностей на наличие Богов.

Теми людьми манипулировал враг. Они вели себя как зомби. Обычному человеку они ничего сделать не могут, но, если их противник отождествлен Богом, то это уже совершенно иной разговор, и никаких проблем с убийством таких людей не возникнет.

- ... Э-м? Ты избегаешь возможности использовать свое Зловещее око?

- Угадала. Я бы предпочел бы не использовать его столько, сколько это возможно. Вот если бы одна личность не была бы такой бездарной...

- ...

Если противник наблюдал за той битвой, то мои способности уже выявили.

- Но есть еще проблемка.

- Еще проблема?

- Вопрос в том, как противник смог определить, что мы с тобой носители Богов?

- Что ты имеешь в виду?

- Носителями мы стали только вчера, и ты, и я. А уже сегодня, нас атаковали. Нас нашли слишком быстро.

По сравнению со вчерашним днем, мое поведение в повседневной жизни не слишком изменилось. То же, наверное, можно сказать и про Шарли-сэмпай. Но, что тогда выдало нас?

- Чисто так, для себя, ты уже сталкивалась и сражалась с другими носителями Богов, помимо меня?

- Нет. Ты - первый.

- Понял.

Точно, вчера ночью она говорила, что я стану первой жертвой ее меча. Не думаю, что она врала в тот момент, по крайней мере, для этого у нее не было никаких причин.

- ... Но, остается еще вероятность того, что кто-то следил за нашим вчерашним боем, издалека, верно?

- Тогда, противник наверняка знал бы, что мы - носители Богов.

Противник нас подозревал, но не был уверен наверняка. Если бы за нашей битвой следили, то действовали бы уже наверняка.

- Почему противник сомневался насчет нас? К тому же, чем мы выделились на фоне остальных?

- Слишком заумно, - ответила Брюнхильда, скорчив странную рожицу.

- Все верно. И все же, для нас это - хороший шанс побольше разузнать о нашем враге.

Запутанная загадка, но, если мне удастся ее решить, то, я уверен, мы узнаем личность нашего врага.

- И? Ты уже разрешил эту загадку?

- Ладно, пойдем.

- Эй...

- Просто заткнись, и следуй за мной.

- Эй.

- Заткнись.

Я пошел вперед, оставив постоянно спрашивавшую Брюнхильду позади, как вдруг...

С неба падает человек, чем сильно застиг нас врасплох.

- ?!

- ...

Тень изящно приземлилась перед нами. Точно так же, как и Брюнхильда прошлой ночью, человек аккуратно ступил на землю.

Это значит, он способен летать.

«... Ну, я согласен. Это – какая-то магия, или способность, позволяющая летать в небе».

Если он способен летать, тогда нет никакой потребности в магических инструментах, или чем-то подобном, верно?

«... Некоторые Боги могут летать по умолчанию, но прямо сейчас, они в телах людей. Люди ведь не способны летать, не так ли?».

Если такова способность самого Бога, то почему бы ему не наделить ею носителя? Похоже, что это исключение из правила, если само тело является Регалией, как и Зловещее око Балора.

- Явись, Нотунг, - Брюнхильда призвала свой меч – разящий драконов, и доспехи.

Может она и вооружилась мечом, но сейчас, важнее узнать личность врага.

- ...

Враг носит мантию, которая покрывает его тело полностью, оставляя единственное видимое место под капюшоном. Но, тем не менее, определить пол нападающего - не проблема, сразу все видно. А вот с лицом, другая история, хоть я и могу посмотреть на нее, я ничего не вижу. Довольно странное чувство: стоит мне сфокусировать свой взгляд на ее лице, как он сразу перемещается на что-то другое.

«... О, это, наверное, специальная экипировка, которая позволяет скрывать личность владельца. Пока не сорвешь с нее эту вещь, личность врага не узнаешь».

Сколько бы человек не заглядывал под капюшон, а личность владельца ему определить не дано. Неплохое снаряжение. Нет ничего странного в том, что противник пытается скрыть свою личность, но, из-за этого, дело становится немного хлопотным.

Получается, и Зловещее око я применить не смогу.

Если у меня есть способность, то почему бы ею не воспользоваться? Но, для начала, мне нужно определить личность нападающего. Узнать, взять в оборот, и активировать способность.

Именно так и работает Зловещее око. А поэтому, если я не признаю своего врага, мое Зловещее око попросту бесполезно.

Просто чтобы убедиться, это она – стоит за нападением тех парней ранее?

«... Даже не знаю. Но использование этой тактики, и сокрытие личности. Нет, это не совпадение».

Полагаю, ты прав.

Противник ведет себя так, чтобы скрыть все о себе.

- Эй, что будем делать? – спросила Брюнхильда.

- Мы не можем позволить ей уйти. Однако, соблюдай осторожность. По возможности, нужно взять ее живой.

- Хмпф! Невыполнимая задача!

“Какой надоедливый парень” – проворчала Брюнхильда, атаковав первой.

- Ха-а!

Она подняла меч, и атаковала сверху.

Взрыв.

Во все стороны полетели осколки тротуарной плитки.

Но врагу удается извернуться телом, защитив свое одеяние от удара мечом. Брюнхильда прыгает вслед за врагом, который пытается взлететь. Хотя они обе только обмениваются ударами, они демонстрируют просто нечеловеческие способности.

Мне вот что стало интересно, если у них тела нормальных людей, то откуда такая бешеная скорость?

«... Их скорость увеличена при помощи магии».

Довольно удобно.

«... Тебе такое не подвластно».

А мне и не нужно.

Их движения, несомненно, невероятны. И все же, я владею достаточным количеством навыков,

чтобы не уступать им.

Размышляя за всем этим, я преследую по земле этих двоих, пока они сражаясь перепрыгивают с крыши на крышу.

И совсем скоро, мы ушли с главной улицы Южного района, направляясь на запад, где расположены большие здания развлекательных заведений.

- Выкуси!

- ... ?!

Этот удар Брюнхильды был направлен на то, чтобы сорвать с противника капюшон, скрывающий его личность. В добавок, она разрушила еще и несколько стен позади. Но ее меч, разящий драконов, действительно оправдывает свое название, даже в бою против Бога.

Острое клинка, настолько острое, что способно пробить чешую дракона, прекрасно справляется с защитным барьером противника, пробиваясь сквозь него.

«... Может она и бесполезна, но я рад, что ты нашел ей хоть какое-то применение» - рассмеялся Балор.

И тут наши мнения полностью совпадают. Один из немногих раз раз, когда мы с ним сошлись во мнениях.

Враг в капюшоне заскакивает в здание через дыру в стене.

- А ну стоять!

Брюнхильда сразу же бросается за врагом. А мне не остается ничего, кроме как последовать за ними.

[1] (п.п. дерзкий воин, сражающийся без опаски).

<http://tl.rulate.ru/book/4662/132331>