

Часть 11.

- Скоро уже ночь, - пробормотал я, наблюдая за небом, окрасившимся в оранжевый цвет, из окна кофейни.

Совсем недавно, проходил человек, который делал объявление о том, что всем пора вернуться в свои общежития.

Но, поскольку Шарли-сэмпай до сих пор не пришла в сознание, я сказал официантке, что девушка плохо себя чувствует, чтобы у нас был повод задержаться здесь. Задержаться в кофейне ненадолго.

- Ух... больно.

Но, была и еще одна причина... Брюнхильда съела слишком много парфе, и теперь страдала от боли в животе. Если рассуждать чисто технически, то девушке действительно плохо, так что я не солгал.

Но она... она невероятная идиотка.

- Эй, сэмпай еще не проснулась?

- *Гр-р-р*... нет, пока нет.

Я вздохнул.

Наше общежитие в Южном районе города, да и менеджер напоминание делает... Но есть причина, по которой я не хочу возвращаться.

Пока мы рядом, я еще могу сдерживать Брюнхильду, пока сэмпай в отключке, но, как только мы доберемся до общежития, мы непременно расстанемся.

Я, конечно, могу приказать ей сразу же прийти в мою комнату, при помощи Абсолютного контроля Зловещего ока, но, некоторое время Брюнхильда будет шататься по женской части общежития самостоятельно.

По возможности, я хотел бы этого избежать.

Насколько я помню, она может с легкостью запрыгнуть на мой балкон, но все же, ученики, нарушающие комендантский час, слишком большой и ненужный риск.

«... Чего? Над чем это ты так усердно размышляешь?».

Завались. Если хочешь что-то сказать, то говори по делу.

«... Какое необоснованное требование. Так похоже на человека» - пожаловался Балор.

Ну, проблема сама собой не разрешится, даже если мы будем торчать здесь до захода солнца.

В таком случае, мы как-нибудь обойдем охрану и заберемся ночью. Люди, находящиеся в общежитии ночью, все равно ничего нового не заметят.

Даже если она войдет ко мне через окно, никто не заметит в этом ничего необычного.

- Эй, давай возвращаться.

«... А? Ты не собираешься участвовать в войне сегодня?» - скучающим тоном, сказал Балор, прежде чем ответила Брюнхильда.

Завтра Мария завершит Обряд очищения. Я планировал сделать свой ход после того, как она закончит.

Отвечая Балору, я подошел к Брюнхильде, которая до сих пор сидела за столом, и потрусил ее за плечо.

- Эй, подъем.

- Не тряси меня, ублюдок... - стоило мне легонько потрясти ее за плечо, как она сразу принялась жаловаться.

Дзынь-дзылинь

На входной двери загрохотал колокольчик, и она открылась.

- ?

Ну и, чего они приперлись в такое время?

С подозрением посматривая на меня, двое мужчин с внешностями охранников, вошли внутрь.

Их появление как-то связано с тем, что мы задержались в кафе? Неужели это против правил?

- Простите. Мы как раз возвращаемся в наше общежитие.

- ...

Охранники ничего не ответили.

- ...

У меня такое чувство, что здесь что-то не так, причем это чувство не исчезает.

Дзынь-дзылинь.

Следом за этими двумя, в кофейню входят еще несколько человек. Позади нас показался повар из кофейни.

- ...

- ...

- ...

И все молчат.

«Мы здесь для того, чтобы сообщить вам, что вы ребята задержались допоздна, и вам пора в общежитие» ... Не думаю, что они скажут нечто в этом духе...

- Чем могу быть полезен? – но, чтобы убедиться, я решил спросить вежливо.

- ...

Вжух!

Но в ответ я получил молчаливый удар кулаком. Я с легкостью увернулся от него, сделав шаг назад.

- Какого черта, вы – ублюдки! – закричала Брюнхильда, которой тоже пришлось уклоняться.

Похоже боль, которая мучала ее живот все это время, улетучилась. Да и выглядит она довольно бодренько.

- Если хотите сразиться, то так и скажите!

Не желая, чтобы она слетела с катушек, я...

- Стоять! – останавливаю ее своим приказом.

- Ува-ай!

Сильно рванув вперед, Брюнхильда падает, внезапно остановившись после моего приказа. Ее юбка грациозно задирается, и, хотя Балор наслаждается таким зрелищем, мне ничего не остается, кроме как щелкнуть языком.

- Какого черты ты вытворяешь, ублюдок?!

- Ты просто не понимаешь, в какой мы ситуации.

Если она случайно, в открытую убьет людей из Евхаристии, у нас могут возникнуть крупные проблемы.

- Какая же ты бесполезная, туда лучше взгляни.

- Нечего мне мозги засирать... а-ах!

Хотя она и кричит от недовольства, все же вынуждена остаться лежать, подчиняясь приказу.

Я решил проигнорировать ее, и сосредоточиться на враге.

Внимательно присмотревшись, я понимаю, что все взрослые, которые нас окружили, выглядят знакомо. Среди этих охранников, я замечаю повара кофейни, официантку, продавца из соседнего магазинчика, и даже продавщицу из бутика. Проще говоря, всех этих людей я сегодня уже видел.

- Вас, народ, послали, чтобы помешать нам?

- ...

Похоже, ответа я не получу. Честно говоря, я и не рассчитывал на их ответы.

Сейчас, меня окружает шесть человек. Их осанки, молчаливость, очевидная враждебность. К тому же, они не настроены на переговоры, полностью игнорируют мои слова. Прут напролом, скорее всего, их ничему не обучали. У повара из кофейни в руках был нож.

- Я вырублю их всех за десять секунд, не вступай.

Я предупредил Брюнхильду, нацелившись на двух мужчин передо мной.

Преодолев расстояние между нами за один шаг, я начинаю бой.

Первому удар пришелся в область живота, не причинив ему слишком много урона.

Следующего охранника, который замахнулся на меня, я пинаю ногой, предусмотрительно отойдя на шаг назад. После, вырубаю ударом по затылку.

Двое есть, осталось еще четверо.

Я сосредоточился на поваре, вооруженном кухонным ножом. Просто он, среди оставшихся четверых, представлял наибольшую угрозу.

- ...

Я избегаю удара ножом, и бью его прямо в лицо. Повар падает на спину, а кухонный нож отлетает далеко в сторону, скользя под столом. Все оставшиеся – женщины.

«... Ладно, сделаем это, прикрываясь самообороной».

...

«... Чего? Тебе не по душе оргии?».

Ты гребанный извращенный демон!

У него одно на уме, когда он видит женщин. Как бы там ни было, а этих троих, я вырубил очень быстро.

Все закончилось. На все про все ушло не более десяти секунд. Это, конечно, хорошо, но, что делать теперь?..

- Эй! Как долго мне еще стоять в такой позе?! – выкрикнула Брюнхильда.

А ведь и верно, она все еще стоит в этой позе.

- Можешь двигаться, разрешаю.

- Приказал мне, оставаться в такой постыдной позе...

Как всегда, сплошные жалобы, но мне ничего не остается, кроме как проигнорировать их.

Обтрусив пыль с жакета и юбки, она подошла к одному человеку, который валялся без сознания.

Но...

Продавец, который должен быть без сознания, пытается встать.

- Уворачивайся!

- Чего? Ах, ой!

Испугавшись, Брюнхильда не смогла вовремя увернуться от его кулака. Она теряет равновесие, и может упасть.

- Черт!

Я мгновенно собираю силу в моих обеих ногах.

Оковы, сдерживающие мое тело – снять.

Бум

Оттолкнувшись с места, я ударил одной ладонью мужика в живот, а второй рукой поймал Брюнхильду.

- Э-м, ты защитил меня?..

- Соберись. Ты должна защищать тело сэмпыя.

К тому же, меня больше беспокоят эти люди. С ними что-то не так.

- ...

- ...

- ...

Люди, которые должны валяться в отключке, начинают медленно вставать. Словно для них это естественно.

Но я приложился неслабо. К примеру, мужик, который получил от меня удар по животу, встает с пеной у рта.

«... Му-ха-ха-хи-хи. Получается, они не отрубились?».

В момент, когда меня окружают люди, мало чем отличимые от зомби, Балор продолжает ржать как конь.

Значит, для таких действий должна быть причина.

Ударив первого, я выбил ему из легких весь воздух, от чего он потерял сознание. Да и остальных пятерых, я приложил достаточно, чтобы они отключились.

В одном случае, я еще мог совершить ошибку, но я не любитель, который может ошибиться пять раз к ряду. Я подготовлен на уровне, который позволяет не совершать подобных ошибок. Если бы я не прошел через такую подготовку, то не смог стоять здесь.

Думай, я мог что-то упустить.

Верно, я с самого начала допустил серьезную ошибку, не подумав, что они могут быть под чьим-то контролем.

Такое вполне возможно. И, если это – правда, тогда...

- Это все – дело рук вражеского Бога.

- Чего-о?! – воскликнула потрясенная Брюнхильда.

- Высока вероятность того, что они находятся под заклинанием, которое контролирует тело, или разум.

И это объясняет причину, почему они вынуждены сражаться. Не похоже, что они хоть как-то мотивированы, скорее наоборот, живые куклы, что еще больше подтверждает мои подозрения.

- Как же это трусливо... привлекать посторонних... сражаться за тебя.

Выслушав мои доводы, Брюнхильда сильно сжала кулак. Ее кулак дрожал от гнева.

- ... Этот парень...

«... Что-то не так?».

Нет, ничего.

Четыре врага позади, двое спереди. Я посмотрел на Брюнхильду.

- Ситуация изменилась. Мне понадобится твоя помощь. Но, не используй свой меч, или еще что.

- Да знаю я. Это будет перебор.

Мы переглянулись, и синхронизировали дыхание.

Я посильнее сжал кулаки...

- Начали, - крикнул я, и рванул вперед.

Но в этот момент я сильно удивился поведению Брюнхильды – она стояла на месте не шелохнувшись.

- ... *Буэ-э-э*...

Хоть она и прикрыла рот ладонью, ее вырвало.

Чего? Ах, вот ведь дура.

И почему с ней происходит это именно сейчас?

«... Му-ха-ха-ха-ха-ха!!!». – от всей души рассмеялся Балор.

Ну да, не спорю, довольно забавная ситуация, которая рассмешит кого угодно. Но мне сейчас не до смеха – двое охранников направились к застывшей на месте Брюнхильде.

- Вот же...

Снять ограничитель...

Бам.

- ... ?!

Два раза подряд снимать ограничитель мой предел? Боль, которую я ощутил в своих коленях, замедлила мои движения на несколько секунд.

Эти несколько секунд могут стать фатальными. Я не успею спасти ее от лобового нападения.

В таком случае...

- Вы все, станьте моими рабами! – я активировал Зловещее око, и все шесть противников застыли на месте.

- ...

Они перестали атаковать, и стояли молча.

- Фу-ух... - с облегчением вздохнул я.

Проверив состояние своих колен, я подошел к Брюнхильде.

- Т-ты...

- Бесполезная.

- У-у-у...

Даже сама Брюнхильда признавала это. И поэтому, не стала со мной спорить, а только повесила голову и скорчила недовольное лицо.

Ладно, проехали.

Пускай нападение и стало неожиданностью, нам как-то удалось его пережить.

Но...

Я прищурился и посмотрел в окно магазина.

Последние лучи заходящего солнца окрасили торговую улицу Минами в алые тона.

Вечер подходил к концу...

Наступала ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/4662/132326>