Глава 3. Собрания молодых, головная боль старших. (Часть 1)

Проснувшись от дневного сна, я глянул на календарь и заметил, что сегодня среда и до гвалта осталось четыре дня. «М-да, времени маловато», - пробубнив себе под нос, я решил подготовиться к приходу моих «нерадивых» гостей. В этот раз всё прошло довольно спокойно, и я решил немного проветриться, оставив парням индивидуальное задание. Выглянув наружу, я увидел, что уже третий день подряд идёт дождь. Оказавшись на улице, вдруг, я услышал зов и, заинтересовавшись, последовал за ним в переулок. Зайдя в него, первое, что я заметил - зелёное свечение, исходящее от руки лежавшего на земле бездыханного тела, явно бездомного. Приглядевшись я увидел камень в его руках, он и был источником этого странного сияния. Подойдя ближе, я начал рассматривать его, и он походил на то, что мне описывал Соуп. Посмотрев на него пару минут, я разжимаю хватку мёртвого тела и беру камень. Взяв его в руки, я ничего не почувствовал: «Может нужно как-то по-особенному взять? Ладно, потом разберусь» -, с этими мыслями я положил камень в карман и пошел обратно к парням.

После того как присланные ко мне парнишки ушли, я решил приготовить «тонизирующий коктейльчик» для Джека. Для этого, найдя у себя старый контейнер для протеина, и надкусив себе запястье, я наливаю в него своё витэ и ставлю его в холодильник. Когда я подготовил напиток для Джека, я решил более пристально рассмотреть камень, и единственное, что я заметил - необычный рисунок и всё, если не считать слабое свечение. Не найдя ничего особенного в этом камне, я отложил его в сторону и начал разбираться с горой документов, что накопились за пару дней.

На следующую ночь я пошел навестить Джека и заодно отдать ему «напиток». Подойдя к складу, я окликнул охранника:

- Хай, шеф на месте?

- Да, он у себя, как обычно.

Пройдя в кабинет мне предстала картина, как Джек с горла пьет какой-то виски. Заметив, что я вошел, он без эмоционально произнёс:

- Оу, Франклин, здоров, будешь? - сказал Джек, протягивая мне бутылку.

- Спасибо за предложение, но я пас

- Ладно, чего ты хотел? - грустно спросил Джек.

- Я принёс тебе особый напиток, который ты просил.

- А точно, я уж думал придётся ждать дольше, положи его мне на стол.

- Хорошо, но, Джек, я рекомендую тебе выпить этот «коктейльчик» как можно быстрее, так как я уже всё смешал.

- А чего такая срочность? - с подозрением спросил Джек.

- Всё просто, в неготовом состоянии он может храниться долго, но, когда его приготовили, - сделал паузу я продолжил, - его срок хранения максимум три-четыре дня.

- А, вот как, - удивлённо ответил Джек, попивая виски, - странно, ни разу не слышал о таких напитках, - с недоверием сказал он.

- Ну, на самом деле такой срок хранения у большинства спортивных добавок, просто, мало кто делал его и сразу не пил.

- Понятно, а ничё, что я выпил? – спросил меня Джек.

- Нет, что ты, никаких проблем нет, это ведь обычные витамины, а не антибиотики,- спокойно отвечаю ему.

- Ну ладно,- пожав плечами и подойдя к столу, сказал Джек.

Я смотрел как он выпивает содержимое стаканчика и внутренне ликовал, ведь он стал моим гулем. Когда Джек выпил всё содержимое, он некоторое время смаковал моё витэ, я его не прерывал так как желал, чтобы он полностью распробовал его. Через минуту он вышел из транса и с возбуждением спросил:

- Вау, что это?

- Успокойся Джек,- с улыбкой отвечаю ему,- это тонизирующий напиток, скажем так, личная разработка.

- Тонизирующий напиток? – с недоверием спросил Джек.

- Да, и, как видишь, очень мощный,- спокойным голосом отвечаю ему.

- Ну ладно, хотя нет, не ладно! Что ты туда намешал чтобы вызвать такой эффект? – с возбуждением спросил Джек.

- Пусть мы и партнёры, но я не могу тебе сказать, так как это секрет фирмы,- с улыбкой отвечаю ему,- и да, может тебе с чем-то помочь? А то я у тебя прошу, а взамен практически нечего не даю.

- Ладно, не хочешь не говори,- решив закрыть тему, с разочарованием сказал Джек,- а что насчет помощи, то тут я даже не знаю, о чём тебя попросить,- задумчиво пробормотал Джек.

- А хотя, знаешь, есть у меня к тебе просьба.

- О, и какая? - с интересом спросил я.

- Видишь ли, тут в последнее время, рядом с этим складом, начали крутиться подозрительные личности, и я бы хотел, чтобы ты с ними разобрался.

- Я конечно спрашивал, чем тебе помочь,- с недоумением в голосе отвечаю ему,- но никогда не подумал бы, что ты попросишь меня быть вышибалой.

- Видишь ли, мои ребята давно не встречали в подобные передраги и и-за этого я попросил тебя разобраться с этой шпаной,- хитро улыбаясь, проговорил Джек,- плюс, это неплохая разминка, надо же держать форму?

- Ну хорошо, я понял, так как они выглядят?

- Типичная шпана разве что, у их главаря походу вставная челюсть.

- В смысле?

- Ну острые зубы, похожие на акулье, походу он любит понтоваться ими.

- Вот как, что-то ещё?

- Ну в принципе всё. – сделал глоток из бутылки – Да они сейчас походу скребутся возле моей территории.

- Хорошо, я понял ну тогда я пошел и удачи тебе в твоём время при провождении.

- Да спасибо и тебе, жду хороших новостей от тебя,- сказал Джек продолжая попивать свой «напиток».

Выйдя из склада, я начал обдумывать сказанное моим партнёром. Судя по описанию это был гангрел? Хм, надо проверить, но может это какой-то малолетний дебил, который решил стать «страшнее». Осмотрев улицу, я обнаружил эту шпану и, просто не смог сдержать улыбку, они реально «скребли» стены, как говорил Джек. Нужно как-то узнать кто они, но как? Прямо спросить? Да ну, это полный идиотизм. Может, попробовать проверить являются ли они вампирами или нет? Но как? Я ведь не могу просто подойти и попросить дать померять им пульс. Ха, ну почему я раньше не мог пробудить прорицание. Ладно, пока подойду к ним, а там как пойдёт. Спокойным шагом я подхожу к этой шпане и говорю:

- Добрый вечер молодые люди. Что вы здесь делаете в такой поздний час?

- А, не твоё дело старикашка,- ответил один из бандюганов,- если не хочешь, чтобы мы тебе все кости переломали, то вали отсюда.

- Ха, да уж я конечно ожидал грубости, но не так жестко. Да уж молодое поколение всё хуже и хуже.

- Чё сказал? Ты так случайно, берега не попутал?

Как только я хотел продолжить как вдруг услышал грубый мужской голос с небольшой хрипотой:

- Здорово Франклин, Майк успокойся это же наша знаменитость, хотя знаменитостью он стал... лет пять назад... а почему я и не помню, наверное, что-то неважное.

- Вот как босс, ну тогда ладно. Слышь, как тебя там, а ну свалил отсюда.

- А смысл мне кичиться этим достижением, ведь об этом знают большинство, или ты вообще с ними не общался? – ответил я им нему «босу».

- Ха, пустой трёп, я никогда не поверю, что ты смог это сделать, я скорее поверю в то что плащ будет полностью разделять наши взгляды.

- Как хочешь твои проблемы, плюс я подошёл к вам с просьбой, уйти с Моего района.

- Вот ты и показал свою «башенскую» сторону,- с ехидной улыбкой сказал сородич,- я полностью уверен в том, что ты договорился с бароном чтобы получить это местечко.

- Даже если это так и что?

- Это показывает, что Джон уже прогнал и ему не место на посту барона.

- Да ну, ты так говоришь, как будто ты знаешь кто будет лучше Джона? - саркастично спрашиваю его.

- А может я себя имел виду.

- Да-да конечно так я тебе и поверил. Ладно, я ещё раз прошу тебя, съеби с моей территории.

- А то что? Побьёшь нас?

- Могу и так, но может я предложу тебе сделку?

- Ха, видишь, как я и говорил, ну ладно, говори, может великий Джеки и выслушает тебя.

- Предлагаю тебе дуэль, на гвалте. Один на один, станем лицом к лицу и будем лупить друг друга пока один из нас не упадёт.

- Наконец-то я услышал анарха, а не жополиза,- ухмыляясь отвечает сородич,- проверка на стойкость, я согласен.

- Вот и отлично так мы договорились? Если выигрываю я, то вы съебётесь с моей территории, а если вы, то я отдам вам её.

- Да как хочешь, жди меня на гвалте я покажу что такое истинная сила сородича,- с уверенностью ответил вампир, уходя отсюда.

Провожая их взглядом и подождав пока, они не исчезнут с моего поля зрения, я направился в своё убежище.

Проснувшись, в четверг и, приодевшись посолидней, я направился в сторону культурного центра города. Подходя всё ближе к нему, я замечаю, что город преобразается во что-то более приличное. Начинают всё чаще попадаться рестораны, кафе, бары и естественно ночные клубы. Но я пришёл сюда не для того чтобы поохотится, а для поиски своей «родни». Подходя всё ближе к территории камарильи, я пристальней осматриваю улицу на предмет послание всем тореадорам. Проходя мимо одного из театра, я замечаю на одном из плакатов знак моего клана «розу». Немного посмотрев на неё и поняв, что это всё-таки послание, а не простое украшение, я захожу внутрь здание и меня на входе встречает работник театра и спрашивает:

- Доброй ночи господин посетитель, я прошу прошение, но театр на данный момент закрыт. Мы просим прошение за неудобство.

- Вот как, но я слышал, что сегодня здесь проведут ночной сеанс и поэтому пришел сюда,- с наигранной грустью отвечаю ему.

- Я прошу прошение, но сегодняшнее представление отменили и-за неожиданных обстоятельств.

- Да уж, я-то хотел посмотреть, когда же Фауст скажет: «Мгновенье, прекрасно ты, продлись, стой!».

Услышав мою фразу, у работника театра неожиданно появилось осознание чего-то, и он сказал:

- Оу, простите за мою забывчивость. Сейчас как раз идёт одна пьеса, просто все приглашённые уже прибыли, и я подумал, что вы на другое представление.

- Ничего я понимаю, прошу проведите меня в зал.

- Да, конечно прошу за мной.

Следуя за ним, я оказался в VIP-ложе, пройдя сквозь дверь мне показалось что я переместился в прошлое. В комнате вся мебель была явно из дорогого дерева на каждой было вырезана христианская атрибутика. На балконе было три сородича, один из них стоял, оперившись на перила и с интересом наблюдал за сценой через театральный бинокль два других же со скукой общались между собой.

На сцене показывали пьесу «Фауст», наблюдающий за ним красивый молодой «аристократ» одетый во всё белое, был примоген тореадоров Люциан, а двое скучающих неонатом были как инь и янь, один из них был одет в строгий деловой костюм, а вторая была одета как типичный гот, это были его потомки. Когда я вошёл в комнату, работник тихим шагом подошел к Люциану и что-то прошептал ему на ухо. Дослушав что скажет работник, примоген на секунду отвлекся чтобы посмотреть в мою сторону, но через секунду он вновь смотрел в бинокль:

- Приветствую тебя Франклин,- не отрываясь от представления сказал он,- что же заставило блудного сына прийти сюда? - с любопытством спрашивает Люциан.

- Неонат Франклин, приветствует примогена,- делая небольшой поклон.

- Не нужно быть таким официальным,- с улыбкой говорит Люциан,- мы ведь в храме искусства, а перед ним все равны.

- Большое спасибо за теплые слова,- сказал я, подходя ближе что бы видеть хотя бы его профиль.

- Ну так, что привело тебя сюда? - после этой фразы он, охнув и начал высматривать что-то на сцене.

- Я прошу прощение что прерываю ваш отдых, но я пришел сюда по одной причине, Клеопатра Кенинг.

Услышав это имя, примоген скривил своё лицо:

- А зачем тебе это знать?

- Прошу прощения за возможное напоминание, наболевшей темы, но на днях ко мне обратился сородич что назывался так. Поэтому я пришел к вам,- с покорностью в голосе отвечаю ему на вопрос.

- Дайка угадаю, прекрасная молодая леди с черными волосами и мировоззрением ребёнка? Я прав?

- Да, полностью описывает того, кто ко мне пришёл,- с недоумением отвечаю ему,- неужели она так знаменита?

- Ха-ха, ну можно и так сказать,- с усмешкой отвечает Люциан,- ведь она как никак дитя шерифа и кровная внучка князя.

Услышав такую информацию, я впал в ступор. Так это правда, но почему? Почему она решила присоединиться к анархам? Что-то тут нечисто, но что? Неужели князь вновь решил попытаться

избавиться от анархов? Но как тут может помочь та наивная девчонка?

- Я вижу ты смущён, и задаёшь себе кучу вопросов, но я по клановой солидарности скажу тебе кое-что.

Спокойным голосом и небольшой улыбкой он говорит:

- Она слабокровка.

Что?!!! К-как? Я не знаю с каким лицом я стоял, но примоген продолжая улыбаться, продолжил:

- Думаю это всё что ты хотел знать?

- Я прошу прощение, но как? Ведь другие дети шерифа, как я слышал были нормальные?

- Кто знает,- с улыбкой отвечает Люциан,- но поговаривают что наш шериф и дорогой соклановец, дьяблерист,- с печалью в голосе говорит примоген.

Как только я хотел спросить насчет тремерской магии, как вдруг я вспомнил, что колдун явно зависит свои расценки до небес и даже шериф будет лет сто расплачиваться за такие услуги.

- Вот такие дела Франклин,- с улыбкой говорит Люциан,- если это всё что ты хотел узнать, то прошу меня простить, меня ждет представление.

- Да конечно, приятного вечера, вам и вашим детям.

Не ответив на моё прощание, он снова ахнул и вцепился в бинокль.

- Прощу за мной, сер,- ко мне подошел работник театра и проводил меня к выходу.

Приближаясь к нему я краем уха услышал голос Люциана: «В следующий раз выбирайте театр, ближе к территории камарильи». Проглотив оскорбление в свой адрес, я вышел из театра и посмотрел на небо. Уже пятый день идёт дождь и стоя под ним я чувствовал, что устал. Ха-ха, прошло семь лет, но ничего не изменилось. Идя по пустым улицам, я вспомнил о том, что говорил примоген. Как я понял Клеопатра слабокровка, что ж тогда логично почему она решила присоединиться к анархам. Точнее не так, понятно почему шериф и князь отпустили её. И меня попросили приглядеть за ней. Ха, надеюсь она не будет совершать глупости. С такими мыслями я дошел до своего убежища и лег спать.

Следующей ночью, были гонки и побывав на них я могу сказать так, Мерлин очень хороший гонщик. Я не шучу, она выиграла гонку вообще без проблем, когда она прибыла на финиш нам пришлось ждать ещё минут десять пока все, не приедут. В общем эта ночь прошла довольно спокойной. Но в субботу был гвалт. Договорившись, с Клеопатрой и Мерлин встретится за пять кварталов от места гвалта, я ожидал их где-то пол часа и как при нашей первой встречи они приехали на той же машине. Неужели они не знают куда идут? Выйдя из машины Клеопатра осмотрелась и со странным выражение лица спросила меня:

- Где же будет происходить встреча?

- За пять кварталов отсюда,- спокойным голосом отвечаю ей.

- А почему нельзя подъехать прямо к месту?

- Ну если не хочешь, чтобы твою машинку разобрали на детали, то не стоит. И кстати Мерлин ты не говорила куда именно мы идём?

- Э... нет,- с явной незаинтересованность ответила Мерлин.

- В чём собственно проблема? Что мне должны были рассказать? - с не понимаем спрашивает Клеопатра,- если ты о том какие там нравы, то ты сам мне рассказал о них.

- Не совсем,- потирая переносицу отвечаю ей,- видишь ли, это место где в основном собираются представители бандицкого мира, и ты явно будешь выделяться.

- А в чём проблема? - с непониманием спрашивает Клеопатра.

- Ха, я скажу прямо ты одета не по стилю.

- Что именно не так? Прическа неправильная? Платье слишком яркое?

Она дура или как?

- Кхм, крошка он имел ввиду что ты одета слишком гламурно,- уточнила Мерлин.

- Спасибо Мерлин,- поблагодарив её, я продолжаю,- ну ладно пришла уже так, и ладно.

- Тогда в какой одежде правильно приходить на гвалт? - с непониманием спросила Клеопатра.

- Идеальный вариант - стиль панка или гота.

- ... в-вот как, не ожидала,- с изумлением ответила Клеопатра.

- Так зачем мы пришли сюда? - нетерпеливо спрашивает Мерлин.

- Ах, спасибо Мерлин, а то мы тут заговорились. Ну что ж, пойдёмте в мир анархии,- с улыбкой веду их на гвалт.

Прибыв на место, мы услышали тяжелый рок, доносящийся с завода. Пройдя через раздолбанный забор, перед нами предстала картина типичной сродни бандитов, вечные ссоры и драки, громкая музыка, попойка. Ах, за семь лет я уже привык к этому, но воздух безбашенности до сих пор будоражит мою кровь. Проходя дальше по территории завода, я вдруг почувствовал, что в нашу сторону смотрят абсолютно все, кто находятся во дворе.

- "свист" та ты глянь на этих девак, вот это я понимаю красотки.

- Да, полностью с тобой согласен, слышь может мне подкатить к ним.

- Ха, ты свою рожу видел скажи спасибо что она лучше, чем половая тряпка.

- Что ты мне тут пизданул, а ну иди сюда, я тебе щас покажу кто из нас половая тряпка.

- Ну давай! Попробуй!

Появление Клеопатры лишь на пару секунд остановила общее безумие, но после чего оно вспыхнуло с новой силой.

- Здесь всегда так? - озираясь по сторонам спрашивает Клеопатра.

- Нет, не всегда,- отвечаю ей с улыбкой.

- Вот как, я уже думала всегда так.

- Просто из-за тебя драка усилилась как минимум в два раза.

- Э, что? Ты ведь говорил, что такое случается нечасто,- с непониманием спрашивает Клеопатра.

- Да я такое говорил, но я имел ввиду, что такие большие драки случаются редко. А что насчет обычных потасовок то тут это обычная практика. «И разве это не прекрасное зрелище»,- говорю ей глядя на бои что происходят передо мной. Как же хочется присоединиться, но нельзя нужно беречь силы для того ублюдка.

- ...,- Клеопатра мне ничего не ответила, походу у неё культурный шок.

- Ха-ха, ну ладно пошли внутрь, на сам гвалт.

- А это еще не гвалт?

- Нет, скажем так, это прелюдия и пропускной пункт, в общем пошли.

Не дожидаясь пока мне ответят, я повёл их в сам завод. Войдя в него, я заметил очень большую толпу. Само помещение мало чем отличалось от любых заброшек, разве отличие было в том, что здесь на скорую руку соорудили сцену. А на самой сцене выступала довольно красивая девушка лет двадцати, мне не очень нравится такая музыка так что я взглядом ищу знакомые лица. Осматривая зал, я замечаю Люциана и его чаелдов. Неожиданный гость, но это шанс узнать о том как относятся к Клеопатре в клане. Наметив себе цель, я оборачиваюсь к моим спутницам и вижу две совершенно разные реакции. Если Клеопатра заморожено смотрит на сцену, то Мерлин смотрит на всё скучающим взглядом. Ладно, остановим их мечтания.

- В общем, это как вы видите гвалт и давайте лучше отойдём в сторону чтобы не мешать другим посетителям,- говорю им, ведя их в сторону Люциана.

- Добрый вечер господин Люциан, я не ожидал вас здесь увидеть.

Когда я поздоровался он обернулся к нам и с улыбкой начал говорить:

- Действительно, неожиданная встреча, я очень рад встретиться с вами и не надо так любезничать ведь мы как никак сегодня пришли отдохнуть.

- Что ж это правда, извини меня Люциан за такую речь.

- Ничего, я понимаю,- с нежной улыбкой сказал примоген,- кстати может представишь нам своих спутников?

- Да конечно,- немного прокашливая я продолжаю,- с одной из них ты знаком это Клеопатра Кёнинг, а вторая недавно приехавшая Мерлин.

- Да я знаком с мисс Клеопатрой

- Ну что вы,- неожиданно в разговор вклинивается Клеопатра,- не нужно так официально вы ведь сами сказали, что нужно отбросить весь официоз.

-...Да я так говорил,- с толикой недовольством пробормотав Люциан,- так зачем ты привёл этих дам в это место Франклин.

- Ну понимаешь, они попросили меня познакомить их с нравами анархов вот я и привёл их сюда для того что бы как говорится нюхнули свободной жизни.

- Ясно, идея спорная, но тебе решать, что им показывать и когда.

- Я прошу прощение, но я так и не поняла, чем же анархи отличают от камарильцев кроме того, что одеваются странно и жаргон другой,- с непониманием спросила Клеопатра мило положивши голову на своё плечо.

Услышав вопрос, я немного удивился и обернулся посмотреть, что делает Мерлин, а она просто пинала камни! Какого чёрта ты ничего ей не объяснила?!

- Ха-ха, ты действительно ничего не поняла? - с усмешкой спросил Люциан.

- Да, пусть Франклин и объяснял мне, но мне не понятно, а против чего именно они идут против, ведь в камарильи полная свобода действий,- невинно спрашивает Клеопатра.

Слава богу все отвлечены на концерт, а не на нас.

- Ну что ж пора провести не большую лекцию, но сначала,- сказал примоген и повернулся к своим детям,- идите прогуляйтесь.

Услышав слова примогена его дети, попрощавшись с нами, удалились. Когда вокруг нас стало меньше людей Люциан продолжил:

- Видишь ли цель анархов устроить полное равноправие среди сородичей, что бы не было старших и младших, а были только сородичи.

- Это сильно отличается от того что мне рассказывал Франклин. Он говорил, что анархи стремятся к свободе, а вы говорите, что они требуют равенства.

- А, так вот что тебя запутало,- с улыбкой отметил Люциан,- это легко объяснить, анархи считают, что без равенства нет свободы ведь если над тобой кто-то есть то о какой свободе может идти речь.

- Но ведь в камарильи также провозглашается свобода, ты можешь идти туда куда ты хочешь и делать практически всё что хочешь.

- Вот именно, практически, вот в чём загвоздка, по мнению анархов правила придумали старейшины для ограничения молодых.

Пока Клеопатра и Люциан продолжают беседовать, осматривая зал замечаю, что Мерлин неожиданно для меня направилась в сторону Счетовода и Адама, помощника барона. Черт я не могу далеко отходить от Клеопатры, а то мало ли что случится с ней тут. И когда я вновь прислушиваюсь к разговору двух моих соклановцам, и они как раз заканчивают.

- Что ж юная леди, как вы видите анархи очень своеобразные и не стоит при них говорить о камарильи в дружелюбном тоне.

- Я-ясно, вы открыли мне глаза на то что такое анархи.

- Ну что ты, я ведь говорил уже обращайтесь здесь со мной на ты.

- Ах простите, я немного забылась.

Прослушав последние фразы, я был шокирован, что случилось пока я отвлёкся от них, почему примоген так любезно говорит с ней. Пока я был в прострации вернулась Мерлин.

- Так что тут, интересного случилось?

- Ничего такого, кстати о чём ты там общалась с Счетоводом?

- Да так кое-что спросила.

- Ясно, как я уже говорил если что надо просто спроси я помогу.

- О, спасибо братан. Я это не забуду, надеюсь.

- Ладно пошли к тем двум.

И как только я решил подойти к Люциану и Клеопатр, то услышал чей-то выкрик:

- Ха, я так вижу ты привёл себе группу поддержки старикан,- с ухмылкой сказал «акулозубый» гангрел.

- А так вот ты где, а я-то думал, что тебя надо выкуривать.

- Как самонадеянно. Ну что еще можно ожидать от старикашки,- со смехом проговорил он.

Услышав его слова, я пришел в небольшую ярость, что бы меня оскорблял какая-то малолетка? Низа что!

- Вот как ну тогда давай докажи, что я старикашка, всё как мы и договаривались,- с оскалом провоцирую его направляясь в его сторону.

- Ха-ха, с превеликим удовольствием,- ответил он и также направился в мою сторону.

Пока мы шли друг другу на встречу я замечаю, что нас начали окружать другие анархи. Похоже он много кому разболтал о нашем пари ну и пусть если что хрен отвертится. С такими мыслями я стал готовится к бою наливая свои мышцы вите.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/46554/1358878>