

Когда Нора увидела Алисию, сидящую на коленях у Роэла, находящуюся в одном шаге от овладения им, она почувствовала, как в её голове что-то щёлкнуло, высвобождая монстра, запертого в глубинах её сознания.

("Значит пока я разбиралась с Шарлоттой, ты в это время за моей спиной посмела строить козни, чтобы совратить Роэла?")

- "Алисия, да как ты смеешь!"

Гнев уже взял верх над здравым смыслом и первой её реакцией было нападение. Крылья девушки засверкали невероятным сиянием, а затем превратились в десять цепей, которые, словно стрелы, устремились в сторону Алисии.

Шарлотта тоже сделала свой ход. В стороне от Роэла раздался звонкий треск. Бутылка, которая постоянно находилась рядом с ним в течение последних нескольких дней, разбилась, выпустив на свободу её самое сильное боевое оружие - Золотую душу.

Золотая душа сияла в резонансе с маной и волей своего владельца, стремительно расширяясь в воздухе. Она обернулась вокруг Роэла в форме сферы, чтобы изолировать его от Алисии. Тем временем её хозяйка слегка коснулась своего кольца.

- "Драгоценный Триггер!"

Шарлотты материализовался великолепный магический инструмент.

С яростным рокотом в руке Шарлотты материализовался великолепный магический инструмент. Гнев, пылающий в её сердце, был не меньше, чем у Норы. Если Нора была в ярости от того, что её 'союзник' нанес ей удар в спину, то причина гнева Шарлотты заключалась в месте совершения преступления.

Ведь это была галерея Сотни Птиц, её собственный дом. Ни одна женщина не потерпит, чтобы ей изменяли в её же собственном доме, тем более женщина такого положения, как Шарлотта!

Бам!

Курок был спущен; драгоценный камень разлетелся на кусочки, вызвав холодное заклинание в теле Алисии. Оно быстро распространилось по её крови, оставив ощущение, будто её погрузили в лёд. В то же время золотые цепи, которые вызвала Нора, уже были на грани того, чтобы достичь её.

Под одновременной атакой Норы и Шарлотты Алисия оказалась в очень опасном положении. Однако стоит отметить, что, несмотря на то, что обе девушки были в ярости, они не потеряли рассудок. Они знали, что не могут позволить себе причинить Алисии реальный вред - по

крайней мере, не в присутствии Роэла, - поэтому вместо этого они выбрали заклинания контролирующего типа.

После того, как цепи были выпущены, Нора не стала больше применять никаких других заклинаний. Шарлотта тоже опустила оружие. Их реакция объяснялась уверенностью в своих заклинаниях. Они были уверены, что их слаженная атака сможет без проблем справиться с Алисией.

Алисия была всего лишь приёмной дочерью Дома Аскартов и не унаследовала их родословную, поэтому окружающие не возлагали на неё особых надежд. Этому способствовала и её слабая репутация. Если не брать в расчёт теократию Святого Месита, то в вотчине Аскартов почти никто не знал, насколько она сильна.

Хотя Нора и чувствовала угрозу от растущей силы своей соперницы, она никогда не видела её в действии, поэтому у неё не было чёткого представления о том, насколько она сильна. Что же касается Шарлотты, то она вообще не думала, что Алисия может ей хоть как-то угрожать, и была уверена, что исход битвы уже предreshён.

Именно поэтому их ожидал сюрприз.

- "Вы двое! Как долго ещё вы собираетесь стоять на пути между мной и Лордом Братом?"

Под этим леденящим душу натиском волосы Алисии начали ярко светиться. Она взглянула на двух девушек, сорвавших её планы, багровыми глазами, полными гнева, и начала тихо бормотать.

- "Рассеивание чар."

- "!"

Как только Алисия произнесла заклинание, по комнате внезапно пронеслась рябь, словно ветерок, рассеивая летящие к ней цепи так же легко, как стирается рисунок с доски. Одновременно с этим исчезло и ощущение холода в её теле. В одно мгновение всё вернулось в нормальное состояние.

Зрачки Шарлотты и Норы расширились от удивления. Они не могли поверить, что Алисия действительно смогла использовать мощное антимагическое заклинание под названием 'Рассеивание чар'.

Это было одно из самых сильных средств борьбы с другими трансцендентами, поэтому каждый трансцендент просто обязан был его выучить. Даже самый упрямый мечник, который решил пренебречь изучением заклинаний ради того, чтобы в совершенстве овладеть мечом, тоже выучил бы его.

Однако эффективность этого заклинания зависела от одного фактора - уровня исходной силы. Оно могло развеять только те заклинания, которые были слабее его. В случае Нора и Шарлотты, которые были сильнейшими на своём уровне, единственный способ действительно одолеть их - это быть на целый уровень Происхождения выше их.

Иными словами, Алисия должна была быть на третьем уровне Происхождения.

- "Третий уровень Происхождения?"

- "Как такое возможно? Эта девушка..."

Будучи не в силах поверить в ужасающий вывод, к которому они только что пришли, Нора и Шарлотта застыли на месте. Нужно было понимать, что Алисия была на два года младше их; в её возрасте достичь четвёртого уровня Происхождения было уже невероятным подвигом. Было просто немыслимо, чтобы она находилась на третьем уровне Происхождения. Это означало бы побить рекорд всей человеческой расы с огромным отрывом!

- "Постойте. Похоже она каким-то образом усиливает своё заклинание!"

- "... А! Она использует свою жизненную силу для усиления заклинания!"

Увидев слабый свет, исходящий от тела Алисии, Нора расширила глаза от осознания.

Перегрузка маны. Это заклинание было очень сложным для понимания и почти никем не использовалось. Его действие было довольно простым - оно усиливало мощь заклинаний, позволяя заклинателю использовать силу, которая иначе была бы недоступна. Однако это заклинание мало кто использовал, потому что оно отнимало жизненные силы.

Ни один здравомыслящий трансцендент не стал бы причинять себе вред ради того, чтобы произнести пару заклинаний, тем более что не было никакой гарантии, что с их помощью он сможет победить своего противника. Но для Алисии этой проблемы не существовало. На самом деле, это относилось не только к Перегрузке маны, но и почти ко всем заклинаниям известным на континенте Сиа.

Проще говоря, трансцендент, обладающий жизненной силой, мог быстро восстанавливаться от побочных эффектов большинства заклинаний.

В отличие от того, что предполагали Нора и другие, Алисия поднялась до 4-го уровня не благодаря своему таланту. Большую роль тут сыграла её родословная. Обычные трансценденты могли практиковать свои заклинания только несколько раз в день, после чего были вынуждены отдыхать из-за побочных эффектов своих заклинаний, но с её родословной Алисия могла практиковать свои заклинания десятки или даже более сотни раз в день без опасений.

Если талант Шарлотты и Нору заключался в их способности быстро овладевать своими заклинаниями, то талант Алисии заключался в её способности работать без остановки, выкладываясь при этом по максимуму. Благодаря этому она смогла преодолеть свои ограничения и развиваться быстрее, чем кто-либо другой.

Но даже если она и могла быстро восстанавливаться от последствий нагрузок на своё тело, бесконечное повторение травм и выздоровления всё равно было невероятно мучительным процессом, достаточным для того, чтобы свести с ума обычного человека. Однако, чтобы остаться рядом с Лордом Братом, Алисия стиснула зубы и решительно двинулась вперёд. Именно поэтому у Картера сложилось о ней такое хорошее впечатление.

Видя, как она продолжает упорствовать, чтобы стать сильнее, несмотря на всю боль и страдания, даже самый бессердечный человек был бы тронут её усилиями. По мнению Картера, самым надёжным человеком в доме Аскартов был не Роэл и даже не его охранники, а именно Алисия.

Если наступит день, когда Роэл окажется в серьёзной опасности, можно было не сомневаться, что Алисия будет готова рискнуть своей жизнью, чтобы защитить его. И можно было быть уверенным, что она устроит настоящий хаос, прежде чем падёт. Если Алисия достигнет 3-го уровня происхождения, то она вместе с Роэлом вполне сможет уничтожить трансцендента 2-го уровня. Конечно, Картер желал, чтобы этого никогда не случилось, как ради Алисии, так и ради его сына, но её преданность всё равно снискала ей много положительных очков от него.

Будучи в ярости, Алисия впервые продемонстрировала свою истинную силу перед другими. Проявленная ею подавляющая сила заставила Нору и Шарлотту переоценить угрозу, которую она представляла для них.

Шарлотта немедленно призвала свою Золотую Душу, в результате чего золотая жидкость заструилась вокруг неё, подобно солдатам, сопровождающим свою королеву. Тем временем золотые глаза Нору ярко сверкнули, а на её голове образовался сияющий нимб. Мана клубилась в комнате, а троица настороженно смотрела друг на друга.

- "Мисс Алисия, не кажется ли вам, что вы перегнули палку, устроив нечто подобное, пока я разбиралась с похитителем? Кроме того, не стоит забывать, что вы всё ещё приёмная дочь дома Аскартов. И Роэл всё ещё остается вашим названным братом!"

- "Пожалуйста, следите за своими словами, Ваше Высочество. Я не похищала Роэла. А вы, мисс Алисия, устраивать нечто подобное в моём поместье, неужели у вас совсем не осталось чувства стыда?"

- "Как вы двое вообще смеете критиковать меня, прервав редкий момент близости между мной и Лордом Братом? Не вам вмешиваться во внутренние дела Дома Аскартов! Мисс Шарлотта, если вы считаете, что это место неуместно, то я тогда с радостью отвезу Лорда Брата домой. Я верю, что у вас хватит такта не прерывать гармоничное воссоединение семьи, не так ли?"

Алисия продемонстрировала беспрецедентно решительную позицию перед двумя соперницами. С каждым произнесённым словом окружающая атмосфера становилась всё тяжелее, а мана вокруг них становилась всё сильнее.

- "Полагаю, что нам больше не о чем говорить. Не похоже, что мы сможем прийти к компромиссу."

- "Действительно. У меня нет слов для бесстыжих женщин, которые жаждут моего жениха."

- "Я была первой, кто встретил Лорда Брата, и он должен быть только со мной. Вы все, кто пришёл позже, - просто бельмо на глазу."

Высказав свои последние мысли, Нора достала меч, висевший у неё на поясе, и расправила крылья света. Шарлотта призвала золотого идола и созвездие позади себя, приготовившись использовать свои самые сильные заклинания. Алисия создала белую птицу, которая немного покругившись вокруг, села ей на плечо, ожидая удобного случая, чтобы выпустить разрушительное заклинание.

Мана, наполнявшая комнату, была всех цветов и форм. Наступившая перед началом битвы тишина была удушающей. Закончив приготовления, троица одновременно начала атаку.

Шарлотта подняла пистолет и нажала на курок, разбив драгоценности внутри на бесчисленные проклятия, которые устремились к её противникам в виде чёрного дракона. Нора взмахнула мечом, выпустив в сторону врагов поток света. Алисия подняла руку, и белая птица на её плече бесшумно исчезла, образовав искажённую вспышку багрового света, которая грозно полыхнула наружу.

Это была истинная сила самых талантливых молодых трансцендентов этой эпохи. Их атаки демонстрировали мощь, которая уже намного превосходила мощь обычных трансцендентов 4-го уровня происхождения, а мощная пульсация маны, объединённая вместе, сильно сотрясала землю... но это удивительное столкновение сил вскоре было прервано.

Бум!

Раздался гигантский взрыв, но он не был вызван столкновением всех этих заклинаний. Массивный скелет прорвался сквозь барьер Золотой Души и, пробив крышу, врезался прямо в центр, где должны были столкнуться три заклинания.

Под ударом скелета чёрный дракон разлетелся на куски, золотой поток света рассеялся, а искаженные вспышки багрового света исчезли. Среди этого хаоса раздался голос, дрожащий от ярости.

- "Вы уже закончили дурачиться?"

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1979920>