Без сомнения, Титалос был миром, наполненным неизвестными тайнами.

Но, в конце концов, прийти в этот мир было правильным решением.

Всевозможные замечательные предметы валялись практически повсюлу в этом уникальном месте. Например, сколько раз в будущем я смог бы раздобыть клыки и шкуры древних драконов?

Кроме того, кости этих древних драконов заинтересовали меня.

«Некроманты с древних времен якобы знали, как можно управлять этими костями, не так ли?»

Я не смог понять в некоторых древних гримуаров по некромантии Аслана пару глав, но теперь, увидев эти кости, я почувствовал, как на меня словно снизошло просветление.

Тогда некроманты знали, как можно было приручить дракона. Они не только были способны выращивать этих древних драконов, они, вероятно, также использовали трупы этих существ.

«Они довольно сильные».

Не так давно нашей группе сильно не повезло, и мы столкнулись со стадом древних драконов. Это стадо полностью разгромило мой легион скелетов, и нам пришлось бежать.

Мы бесцельно бродили по этому уникальному месту, в то время как одно опасное событие за другим продолжало преследовать нас, даже не давая нам достаточно времени, чтобы как следует передохнуть.

Однако, как бы в соответствии с преодоленными трудностями, мы действительно получили довольно много хороших вещей. Мы не только получили в свои руки редкие и ценные предметы, нам даже удалось значительно улучшить наши навыки.

Мы потратили около недели на поиски правильного пути и охоту на этих древних драконов.

Скелеты двинулись вперед и начали срубать разросшуюся растительность.

Причина, из-за которой это место называлось лабиринтом, заключалась в густом тумане, ну это я так думал.

Мы продвигались вперед, встречая древние руины и расшифровывая выгравированные на них рунические символы, чтобы понять, где мы находимся.

В конце концов, мы обнаружили древний город под руководством Нормана.

Обширные руины были покрыты виноградными лозами и ветвями различной растительности. Мы заняли одно из разрушенных строений и сделали из него нашу турбазу.

- Какие это поистине изысканные рунические символы!

Глаза Ханса все время сверкали, а его внутренний огонь непрерывно горел при виде всех этих древних рунических символов.

Мы собрали немного дров и развели костер.

Мои скелеты, выглядевшие как довольно жуткие немертвые существа, какими они и были, осматривали территорию, окружающую наш лагерь, остро поблескивающими глазами.

Я посмотрел на «небо» над головой, а точнее на «озеро».

Еще не так давно потолок излучал яркий свет, но теперь он окрасился в тьму.

- Даже ночь существует в этом месте, ха…

Это была одна из вещей, которую я находил такой странной за последнюю неделю или около того.

Я устроился на месте, и Алиса села рядом со мной. Норман сел по другую сторону от нас.

Я заметил, как уши Алисы навострились в тот момент, когда она услышала, как Ханс громко выкрикнул «рунические символы!» но у меня сложилось впечатление, что она по какой-то причине изо всех сил старалась подавить собственные эмоции.

Затем она пристально посмотрела на меня и осторожно произнесла: - Хм, извините меня…

Я, естественно, посмотрел на нее.

Алиса нервно перебирала пальцы. Она даже попыталась немного успокоить дыхание и украдкой взглянула на Нормана.

Затем она прошептала так тихо, что с таким же успехом это можно было отнести к тому, что она говорила сама с собой: - Вы случайно ничего не знаете о Святой?

- Святая? - я наклонил голову и спросил ее в ответ. - Это ты, не так ли?

- … это было слишком прямолинейно, знаете ли…

Алиса потерла лоб.

А, точно. Если подумать, разве в теократической империи не стало немного шумно, когда все начали называть меня Святым или как то так? Но с Алисой ничего подобного не случилось, так почему же?

На самом деле, я мог более или менее понять, почему.

Она скрывала тот факт, что была Святой.

- Как вы узнали, что я - Святая, ваше высочество?

- Довольно просто.

- Это опять ваша «интуиция»?

Я молча кивнул. Если я скажу ей, что я полагался на тот же метод, с помощью которого могу находить вампиров, тогда, э-э-э, она может получить неприятный психический шок, поэтому я должен воздержаться.

Алиса грубо помассировала виски. - Я долго размышляла, как сообщить эту новость, но, ваше высочество, вы только что так просто объявили ее…

- В любом случае, почему ты скрываешь, что ты - Святая?

- … потому что я бы в конечном итоге стала добычей вампиров. Только Святой и Святая способны отличать вампиров.

О, значит ли это, что Алиса тоже может обнаружить вампиров, которые прячутся среди обычных людей?

Должно быть, она прочитала мои мысли по выражению моего лица, так как быстро дала дополнительные объяснения: - Еще нет, ваше высочество. Но через два, может быть, три года, я обязательно смогу различать их.

Затем Алиса еще раз украдкой взглянула на Нормана. Пожилой волшебник не выглядел так, будто слышал наш тихий шепот.

Алиса вздохнула с облегчением и продолжила с того места, на котором остановилась: - В таком случае, пожалуйста, позвольте мне говорить прямо без оговорок. Ваше высочество, вы тоже Святой?

- Нет.

Алиса выглядела совершенно сбитой с толку.

Откуда мне знать, был я «Святым» или нет?

Честно говоря, я и сам хотел узнать ответ на этот вопрос.

Я спросил об этом у Алисы, но она просто покачала головой, после чего сказала: - Нет другого способа, кроме как осознать это самому. Но в империи вы сможете пройти тест, как только достигнете определенного возраста. И когда вы решите стать Святым, вы сможете официально получить эту должность.

- Но я никогда не проходил тест, так почему же все называют меня Святым?

- Ну, вы творите чудеса, которые идут вразрез со здравым смыслом этого мира, не так ли? Это более чем достаточное доказательство, ваше высочество.

В этом она была права. Игровая система действительно была чудом, если смотреть на нее с точки зрения обитателей этого мира.

Я мог в принципе создать что-то из ничего, и хотя я был «Священником», я также был «Некромантом».

Вдобавок ко всему я даже мог различать вампиров, так что некоторые люди определенно считали меня Святым.

- … погоди, может быть, я действительно Святой?

- Обычно случай, когда Святой и Святая появляются в мире в одно время, не может быть возможным. Вот почему я все время задавалась вопросом… - пробормотала Алиса себе под нос.

О, неужели? В таком случае, тогда я, вероятно, не являюсь Святым.

В конце концов, я не только не чувствовал, что был святым, так еще и эти так называемые «чудеса» были делом рук моей игровой системы.

Но все равно было довольно много вещей, которые нельзя было так просто объяснить. Например, моя поистине абсурдная скорость роста. В игре не было ничего подобного.

Мало того, я мог использовать огромное количество разной магии, из-за чего моя огневая мощь давно превзошла лучшего персонажа из игры.

Основываясь на всех магических знаниях, которые я приобрел в этом мире, даже я мог сказать, что я был противоречивым существом.

Болтая с Алисой, я в конце концов встретился взглядом с Норманом. Он посмотрел на меня в ответ и мягко улыбнулся.

Взглянув на него повнимательнее, я почувствовал некоторое подозрение.

«Хм, почему он - волшебник номер один при королевском дворе?»

Я попытался взглянуть на него [Мысленным взором], но его статус не появился передо мной.

Была только одна причина, из-за которой мой обычно надежный [Мысленный взор] не работал — человек передо мной прятал свое истинное лицо.

Если бы это была простая магия трансформации, я все равно смог бы увидеть сквозь нее без каких-либо проблем, но если это была иллюзия...

- У меня что-то на лице, ваше высочество? - спросил меня Норман.

- ... ну, я просто задавался вопросом, является ли магия иллюзорного типа твоей специальностью или же нет.

Норман на мгновение замер от удивления, а его глаза одновременно открылись намного шире.
- Сэр?

- По какой причине ты прячешь свое лицо?

- ... шрамы от ожогов на моем лице довольно серьезные, вот почему, сэр.

Я продолжил подозрительно смотреть на него, но Норман больше ничего не сказал.

Он даже попытался сменить тему и вместо этого задал мне вопрос: - Могу я спросить, каково ваше впечатление о Титалосе, сэр?

- Это место - другой мир.

В этом месте обитало большое разнообразие разных форм жизни.

От плотоядных растений, которые охотились на других животных, до массивных насекомых и даже тех древних драконов с их огромными телами… огромное количество невероятных вещей можно было найти здесь, внизу.

Однако больше всего меня интересовали виверны.

Найти несколько костей виверн, которые, по общему мнению, были потомками драконов, было бы очень хорошим результатом.

Все те истории о том, что даже вампиры боялись приходить сюда, видимо, были правдивыми. Даже немертвым было бы довольно трудно выжить в этом месте.

- Сколько времени уйдет на путь до места нашего назначения? - спросил я его.

Мы уже провели в этом месте неделю, но до сих пор не выяснили, где скрывается этот «ангел». Единственное, что мы нашли до сих пор, было тривиальными маленькими руинами.

Но затем Норман в замешательстве наклонил голову. - Мы уже прибыли, сэр.

- В смысле?

Он указал на большие руины, которые в настоящее время исследовал Ханс. - Это оно, сэр.

Место, на которое он указал, находилось в центральной части города древних руин, и там виднелся единственный алтарь.

- Вот где прячется ангел, - Норман посмотрел в мою сторону. - И это также невероятно опасное место. Вы все еще хотите заглянуть внутрь?

- Подожди, мы уже можем войти внутрь?

Он кивнул. - Да, мы можем. Я уверен, что как только ваше высочество станет свидетелем этого чудовища, вы довольно быстро измените свое мнение. До тех пор, пока мы не пройдем через дверной проем и не войдем в саму гробницу, мы будем в безопасности.

Что же нас там ожидает?

И все же, я думаю, не было никакой необходимости дальше сидеть тут.

Согласно записям королевы Роксаны, планировка гробницы была простой, так что даже если мы войдем в нее, мы все равно сможем безопасно выбраться из нее.

В таком случае...

- Хорошо, давайте войдем в нее.

Под руководством Нормана мы нашли лестницу, скрытую под алтарем, и спустились под землю.

Тропинка в конце лестницы разветвлялась на несколько проходов.

- Это существо действительно ужасает... нет, правильнее было бы сказать, что это существо — инструмент.

Норман вел нашу группу вперед, излучая свет своим хрустальным посохом.

Мы наткнулись на более древние рунические символы, но теперь Норман, Ханс и Алиса начали работать вместе, чтобы быстро расшифровать их. И благодаря их усилиям мы смогли выбрать правильный путь.

- Этого единственного «инструмента» было достаточно, чтобы первый святой император, Ордин Ольфолс, был назван сыном Богов.

Норман оттолкнул стену, преграждавшую нам путь.

- Говорят, что каждый король человеческих народов упал на колени в отчаянии при одном виде его «меча».

Стена начала скользить в сторону, и перед нами открылся еще один проход.

- Это место, где сейчас наверху находится королевский дворец Айранса, в древние времена было территорией, что принадлежала теократической империи. По правде говоря, тогда это была фактически столица империи.

Наша группа, состоящая из Нормана, Алисы, Ханса и меня, уставилась на открывшийся путь.

- Страж, защищающий трон Геи, меч и щит Богини... Хотя для него было зарезервировано множество различных названий, я называю его...

Нас встретил массивный дверной проем высотой не менее десяти метров, украшенный замысловатой и разнообразной резьбой, которая изображала мифические события.

Норман протянул руку и ввел ману в двери. Они отреагировали на ману и начали автоматически открываться.

Дверной проем высотой в десять метров издавал громкие скрежещущие звуки.

А потом к нам начал просачиваться свет.

Аура, состоящая исключительно из божественности, начала разливаться, как волны огромного океана.

Через открытую щель дверного проема мы... мы увидели, как внутренности храма отбрасывала яркий свет. Там можно было разглядеть трон.

На нем был изображен «человек», Ордин Ольфолс, первый святой император. От него остался лишь скелет, который затвердел, словно окаменелость, а золотые повязки свободно свисали с его костлявых рук, в то время как великолепная церемониальная мантия и великолепная корона украшали его фигуру, восседающую на троне.

А прямо перед троном в воздухе буквально парил внушительный гигант.

Ханс, Алиса и я ошеломленно посмотрели вверх. Нам пришлось поднять глаза, чтобы увидеть это «величественное и благородное существо».

Его огромное тело было по меньшей мере двадцати метров в высоту и пятнадцати метров в ширину. Там плавало туловище без ног, покрытое толстой броней, и пара прикрепленных к нему тяжелых на вид рук.

Окружающее его воздушное пространство было заполнено различными зубчатыми колесами, которые медленно вращались.

К нему были прикреплены бесчисленные копья и клинки, и первое впечатление, которое у меня сложилось... он был похож на небольшую воздушную крепость.

Сотни кристаллических сфер, встроенных в «инструмент», излучали яркий свет и непрерывно посылали волны божественности.

Эта божественность лежала в основе двенадцати крыльев, которые были широко распростерты, чтобы удержать этого гиганта на плаву в воздухе.

Глаза гиганта переместились в нашу сторону и окатили нас леденящим до костей взглядом.

- … Царь Небесного Мира, Метатрон.

Как оказалось, «ангел», призванный первым святым императором, на самом деле был гигантской мобильной крепостью.

Я уставился на эту гигантскую крепость.

Ни одного слова, которое приходило мне в голову, не было достаточно, чтобы описать давление, которое исходило от этой штуки.

Однако…

- Да, прийти сюда было правильным решением.

В конце концов, этот путь действительно стоил того.

И я…

- Он станет моим.

… заберу эту штуку себе.

http://tl.rulate.ru/book/46533/1739790