В ночь, когда одна одинокая луна освещала тьму...

Группа людей пересекала пустынный ландшафт на спинах верблюдов.

- Черт возьми, сколько нам еще осталось?

- Уже все. Вот она, штаб-квартира Черного Ордена.

Эти путешественники были некромантами. Когда они перевели взгляд, то увидели вдалеке огромный храм.

Эти люди были шпионами, что были посланы руководством Аслана.

Чтобы вторгнуться в теократическую империю, Аслан призвал лича по имени Насус. Их первоначальный план состоял в заманивании Оскала Бальдура в ловушку, в похищении принца и взятие его в заложники.

- ... проблема в том, что текущее местонахождение Насуса неизвестно. И к тому же все контакты с Черным Орденом были потеряны.

Через месяц после того, как великая армия Аслана была отправлена к границе и в итоге была полностью уничтожена, собственные войска теократической империи начали свое серьезное наступление на землю королевства.

И у них был серьезный для этого предлог. Кристалл изображения был обнаружен в частной резиденции третьего принца. Записанные кадры того, как люди Аслана, по-видимому, взяли принца в заложники, были выставлены на всеобщее обозрение.

И эта новость породила внутренний разлад в правящем классе Аслана. План, в котором они должны были пожертвовать собственной знатью своего королевства, чтобы создать предлог, с помощью которого они смогли бы вторгнуться в теократическую империю, был раскрыт.

И в течение последних двух месяцев теократическая империя без колебаний совершала жестокие нападения на территории Аслана.

Сам святой император, Кельт Ольфолс, лично присутствовал на этой войне. И чтобы остановить его, король Рахамма и одиннадцать феодалов объединились, чтобы сразиться с ним.

Несмотря на их объединенную мощь, их едва было достаточно, чтобы остановить императора.

К настоящему времени такие стычки произошли уже несколько раз.

Повторяющийся цикл сражений и поражений постепенно толкал Аслан на путь разрушения. Королевство не имело никакого способа отразить нападение теократической империи.

Множество городов уже лежало в тлеющих руинах к настоящему времени.

Даже король Рахамма осознал серьезность ситуации. Он отправил несколько сообщений Насусу через сферу связи, но все, что он получил в ответ… молчание.

И вот, не имея другого выбора, он отправил группу своих шпионов. Поскольку штаб-квартира Черного Ордена располагалась в бесплодной пустоши буквально у черта на куличках, шпионам, что спешили туда в большой спешке, все равно пришлось потратить почти месяц.

- Даже если Черный Орден и является тайной организацией, это просто слишком безответственно.

- Все вышло из-под контроля из-за того, что главным сделали лича.

- Подожди, Оскал Бальдур не может быть все еще жив, не так ли?

- … если он жив, то мы все умрем.

Некроманты сглотнули сухую слюну и натянули поводья своих верблюдов.

Они быстро направились к отдаленному храму, где должны были находиться Насус и его подчиненные.

- Леди Тина! Леди Тина!

Тина проснулась и перевела взгляд на Деймона.

Он настойчиво начал говорить: - Они идут, моя госпожа. Некроманты здесь!

Эти слова ошеломили Тину. - Они?.. Но почему? Без всякого предупреждения?!

Но в каком-то смысле это было неизбежно.

На самом деле было странно, что никто из них не появился в этом месте в течение последних трех месяцев. Должно быть они - разведчики, что были посланы королевством расследовать то, что здесь произошло.

- Ш-ш-ш. Они уже вошли в храм. Вы должны... будьте абсолютно молчаливой, миледи.

- А что насчет лорда Ангела?

- ... мы уже опоздали.

Лицо Тины мгновенно побледнело. Она поспешно открыла дверь и вышла из своей комнаты. Ее уши немедленно уловили звуки шагов, и она быстро спряталась за валуном неподалеку.

Вскоре после этого в поле ее зрения появились некроманты с зажженными факелами. Они осматривали разрушенную внутреннюю часть храма.

- Это... сколько они тут сражались?..

- Это... святая вода? Целое озеро святой воды?

Они продолжали осматриваться по сторонам, передвигая факелы то туда, то сюда, словно желая увидеть все на свете.

Вскоре они обнаружили нескольких рабов, что бегали туда-сюда, и начали причмокивать губами. Вокруг не было никаких признаков других некромантов, и, видя, как все эти рабы бегали на свободе, это могло означать только то, что Насусу не удалось убить Оскала Бальдура.

А что же тогда насчет принцев?

- ... неужели их действительно прикончил Оскал Бальдур?

- Даже лич не справился с ним.

- Я слышал, что для этого плана было мобилизовано более тысячи рабов, но все это обернулось огромной потерей, не так ли?

Некроманты громко щелкнули языками. Тем временем двое из них отделились от основной группы и начали подниматься по ступеням алтаря.

- Что это такое?

В конце концов, они обнаружили спящего мальчика, что сидел на деревянном троне на вершине этого высокого алтаря. Естественно, их глаза расширились от шока.

Потому что они сразу узнали череп горного козла на голове мальчика, гримуар, что лежал у него на коленях, и посох, что был прислонен к самому трону.

- О боже мой! Разве это не реликвии?!

- Это легендарные реликвии, которые принадлежали королю некромантов, Амону!

- Подумать только, что я действительно смогу увидеть их своими глазами, реликвии, что были описаны в книгах! Это ведь действительно реликвии, а не подделки, не так ли?

Некроманты выглядели ошеломленными, пока шли к спящему мальчику. Как только они подошли достаточно близко, они протянули свои руки...

Именно тогда какая-то фигура быстро встала у них на пути.

- Не прикасайтесь к вещам лорда Ангела своими грязными руками!

Темная эльфийка, Тина, встала у них на пути и преградила им путь. Она стояла во весь рост спиной к мальчику. Некроманты нахмурили брови, глядя на нее.

- Рабыня?

- И к тому же темная эльфийка.

- Она все еще маленький ребенок. Не нужно обращать на нее внимания. Поскольку она была рабыней, она все равно не могла использовать демоническую энергию.

Как раз в тот момент, когда они решили полностью проигнорировать ребенка, Тина глубоко нахмурилась и крикнула: - Меня зовут Тина Аслан. Я дочь короля Рахамма!

- !!!

- Как дочь короля Аслана, я приказываю вам. Немедленно отойдите назад!

Некроманты наконец-то показали хоть какую-то реакцию. Они обменялись взглядами друг с другом, после чего снова перевели свои взгляды на Тину.

- Что ты сказала?

- Я повторюсь. Убирайтесь от Лорда Ангела прямо сейчас...

Некроманты уставились на Тину, и уголки их губ приподнялись.

- Ага, так вот кто она...

- ... она - брошенная дочь, не так ли?

- Ха-ха-ха! Какого черта? Она и есть та дочь, которую выбросили? Как ты там сказала, ты – дочь короля Рахаммы?..

Они начали громко хохотать.

Тина нахмурилась и посмотрела на них.

- У его величества действительно есть странное хобби. Хобби, которое заставляет его создавать детей и использовать их в экспериментах.

- Не обращай на нее внимания. Ничего хорошего не выйдет из общения с этим ребенком. Кроме того, у нее нет никаких сил. Наша задача - составить отчет о состоянии этого места. А потом...

Жадные взгляды некромантов упали на реликвии, которые украшли спящего мальчика.

- ... мы заберем отсюда эти вещи.

- К-как вы смеете смотреть на меня свысока!

- Во-первых, если мы говорим о детях, посеянных его величеством, то их буквально больше сотни. Наша дорогая принцесса, конечно же ты лучше, чем кто-либо другой знаешь, как с ними обращаются и как их используют, не так ли?

- ... .

- Отойди с дороги.

Они снова протянули свои руки...

Именно тогда Тина крепко сжала свой посох и с грохотом опустила его. - Я сказала, не прикасайтесь к нашему Лорду Ангелу!

Внезапно на поверхности алтаря появилась руническая буква. Корни разных растений, что росли вокруг алтаря, вырвались из земли и бросились на некромантов, но они подняли свои посохи и легко защитились от нападения.

- Ах ты, маленькое несчастное дитя! Что ты имеешь в виду под этим «Лордом Ангелом»? Кажется, я понял, почему его величество отверг тебя.

- Подожди секунду. Она только что использовала магию? Разве она не рабыня?

- ... нет, я только что почувствовал исходящую от нее божественность.

Некроманты громко фыркнули.

- Малышка, ты называешь этого мальчика ангелом, серьезно? Помимо этого, божественность? Ты совсем сошла с ума, не так ли?

Они взмахнули своими посохами и тут же около них появились скелеты.

- Поскольку здесь много рабов, мы можем прихватить их всех с собой. Почему бы нам не показать ее его величеству?

- Если все пройдет хорошо, то мы сможем заполучить в свои руки темного эльфа, пронизанного божественностью, в качестве своей лабораторной крысы.

Жуткие ухмылки вспыхнули на лицах некромантов.

Лицо Тины побледнело, но как только она начала отступать, низкий рычащий голос раздался позади нее.

- Вы, ребята, такие шумные.

Она вздрогнула от удивления и повернула голову.

Голос исходил от мальчика, сидящего на троне. В отверстиях для глаз черепа горного козла, свободно прилегающего к его голове, были видны радужки ранее спящих глаз мальчика, которые бросали холодный взгляд на некромантов.

- И кто такой этот Лорд Ангел или как ты там сказала?

Его низкий, похожий на рычание голос разнесся по всему храму.

Рабы, услышавшие его голос, один за другим начали появляться из темноты.

Деймон, который наблюдал и ждал шанса незаметно напасть, ахнул от удивления и широко раскрыл глаза.

Мальчик, дремлющий на троне…

… Аллен Ольфолс, седьмой принц теократической империи…

… после трех месяцев долгого сна он, наконец, открыл глаза.

http://tl.rulate.ru/book/46533/1610451