Глава 1.1 Дун Бай-чан просыпается

Я очнулся в неизвестном мне месте.

Потирая глаза, я приподнялся. Казалось, что мне приснился какой-то очень странный сон.

Темно… где это я?

Я свесил ноги. Комната была необычайно просторной. И потолки были высокими. На деревянном потолке не было электрического освещения, лишь свет от луны проникал через решётчатое окно. Декор комнаты выглядел до жути старомодно, как и дизайн окна без стекла.

Я чувствовал какой-то дискомфорт, елозя руками по лицу.

Очков нет…?

У меня ужасная близорукость, потому без них я вообще практически ничего не могу разглядеть. И в тоже время сейчас я чётко мог видеть даже на потолке годовые кольца на срезе дерева. Так я вижу впервые с тех времён, как после экзаменов в старшей школе моё зрение стало ухудшаться.

Я взглянул на руки при лунном свете. На мне была юката. Когда вытянул руки, рукав соскользнул ниже.

Очень маленькие ручки. Тоненькие пальчики, даже волосы не росли. К тому же не нашёл я никаких старых шрамов или мозоля на среднем пальце от письма.

Мой взгляд двигался от кончиков пальцев к запястью, локтю, предплечью… Настолько хрупко выглядел, что возникло беспокойство, не тресну или не сломаюсь я, если обо что-нибудь ударюсь.

Изящная, хрупкая, это была не та рука, которую знал я.

– Что это за рука… э?

И голос не тот, что знаком мне. Да и вообще, я даже не на японском говорил. Очень похож на кантонский диалект, который я слышал в континентальном Китае, когда ещё был сотрудником компании, хотя речь всё-таки отличалась.

Всё тело покрылось мурашками. Я не в полусне, и не провалы в памяти после того, как

перепил. Что-то точно нелепое произошло с моим телом.

Когда голова наклонилась от накатившего головокружения из-за всего этого происходящего, скатились длинные волосы. Длиною практически до самых бёдер. Я зачерпнул волосы ладонью и не мог поверить, что волосы были моими. Даже если целый год не стричься, они до такой степени наверняка не отрастут. И на ощупь невероятно чарующие и шелковистые.

Предположим, что попал я в какой-то происшествие и пролежал в коме несколько лет. Или же юношеская деменция, или антероградная амнезия… ни одна из гипотез не может объяснить моё нынешний вид.

– … сейчас надо бы найти кого-нибудь и попытаться разузнать.

Я попытался спуститься с чего-то, похожего на кровать, на которой лежал до этого. Ноги тоже выглядят по-другому.

Маленькие, светлые, будто бы лишились цвета. Пока я зачарованно смотрел на милые лодыжки, из подола выпала дощечка.

Примерно такого же размера, как дощечка для камабоко, которую я получил в китайском ресторанчике, и выглядела практически так же, только рисунок отличался. К изображённому белому магатаму добавился чёрный, как выражение Инь и Ян.

Какого хрена, думал я, когда уже собирался подобрать дощечку, дверь в комнату открылась.

По ту сторону двери было две женщины. Причёски и наряды их были подстать декору комнаты, в стиле древнего Китая, и обе были такого роста, что мне пришлось смотреть на них снизу. Немного смущаясь, я обратился к ним.

– Извините——

Неожиданно они упали на задницы. Будто их не держали ноги. С паническим выражением на лицах, они стали барахтаться ногами, пытаясь отползти назад.

– А-аababa….!

– Эм, прошу прощение?

– Хиииииииии!?

Я к ним просто приблизился, а они в ужасе завопили. Постепенно замешательство перерастало

в страх.

Такое чувство, что меня здесь не должно быть.

Сердце резко заколотилось. Охватила меня тревога и паника. "Почему ты здесь?" – невыносимо стало это ощущение в их возмущённом взгляде.

– И-извините!

Извинившись перед ними, я выскочил в коридор. Их продолжающиеся вопли гнали меня дальше по коридору. Этот ужасно обширный коридор длился вечность, я начал осознавать, насколько огромен был особняк.

Хотя и был мне совершенно незнаком.

Ч-что делать... надо найти взрослого и попросить о помощи.

Я был ошеломлён всплывшей мыслью у меня в голове.

... попросить помощи у взрослого? Да я и сам взрослый.

После не особо длительной пробежки мне поплохело. Я считал, что бежал на полной скорости, но ноги не двигались так, как того хотелось мне. Мой образ и движение моего тела не соответствовали друг другу. Накатило головокружение, как при морской болезни. Кончики пальцев похолодели, и дальше я бежать уже не мог.

Остановившись, я прислонился руками к стене. При каждом глубоком вдохе мои волосы колебались. По всей видимости люди услышали шум и стали стекаться ко мне.

– Что случилось!? Мятежники!?

Несколько мужчин заметили меня и начали приближаться. Все в воинских доспехах и настолько огромные, что мне приходилось поднимать к ним голову. Всё дальше и дальше отдаляется от меня понимание того, где я нахожусь.

– По-помо——

Не успел я попросить о помощи, как перед глазами появилось несколько каких-то острых предметов.

Пытаясь уклониться от этого, я тут же рухнул на пол. Ступор от страха, направленного на меня

намерения убить, перебил боль падения. Те штуковины, что выставили против меня, были заострёнными остриями копий.

Реальное неподдельно оружие… несколько орудий, которые предназначены для убийства человека, были направленны на меня.

За что мне всё это?

Почувствовав, что что-то прокатилось по моей щеке, я вытер это тыльной стороной руки. И только после этого я заметил, что плачу. Я вытирал и вытирал их, но слёзы так и продолжали литься.

Я совсем не ожидал, что так легко могу расплакаться, и от этого стало только хуже. В конце концов меня будто прорвало, и я начал рыдать.

– Уу… уу, мгу, уу…

Казалось, что даже мужчины были в замешательстве от моего такого вида. К тому времени уже собралась толпа. Многие из них, если судить по одежде, были слугами этого особняка и караульными солдатами.

– Э-эй, она что, плачет…?

Я легко понял то, что он сказал, хотя речь была не на японском. И всё же я не знал, что мне нужно было на это ответить. Я не мог ничего поделать с этим продолжающимся потоком слёз.

Окружившие мужчины и женщины стали перешёптываться:

"Не отвечает", "Какая-то нечисть завладела телом", "Может быть и так", "А я что говорил", "Нужно лишить её конечностей и сжечь".

От услышанного их тревожных голосов плачь только усилился. Даже в таком моём неприглядном состоянии никто не собирался и руку протянуть. Подобное отношение угнетает и печалит. Уже просто от таких мыслей слёзы и не собирались останавливаться.

В месте переполненным враждебно настроенными взрослыми до меня донёсся персиковый аромат.

– Похоже, она совсем растерялась. Возможно даже и вспомнить не может, кто она такая. – послышался приятный голос. Девушка, которая это произнесла, выглядела на лет 20, обворожительная красавица. Большие глаз, обрамленные длинными ресницами, губы и нос тонкие, будто бы их старательно вырисовывали кистью. И на шее была замысловатая

татуировка... я вспомнил её. И не только, её голос и персиковый запах тоже был в моей памяти.

Это была предсказательница.

Её облик отличается от того, что было в моём воспоминании, наряд RPG'шного волшебника сменился на наряд в традиционном китайском стиле. К тому же сейчас она стала намного выше меня.

– Все свободны. Остальное оставьте мне.

Сказав это, предсказательница подошла и легко взяла меня на руки. Прям как ребёнка.

В нормальной ситуации не многие бы женщины смогли нести моё тело. Но к тому моменту постепенно я начал потихоньку усваивать, что были какие-то изменение со мной.

Я стал ребёнком?

Высокие потолки, широкие коридоры, что видел я, все встретившиеся мне люди были выше меня, – если допустить что именно я стал меньше, то это приобретает смысл. Точнее, только это приходит мне на ум.

Моё тело, которое, по сравнению с прежними размерами, уменьшилось примерно на четверть, несла предсказательница, держа на руках. Встречающиеся нам люди быстро уступали дорогу, и вскоре мы вошли в комнату с роскошным интерьером.

– Вот, прошу.

Она опустила меня на пол. Я отвёл взгляд, когда она наклонилось, это подчеркнуло её декольте. И в то же время я почувствовал, будто что-то потерял.

Чёрт его дери, что это за чувство?

– Прости меня, что припоздала забрать тебя, хорошо? Многое произошло выше всех ожиданий. – сказала предсказательница и, наклонившись ко мне, она вытерла слёзы и погладила по голове. Она утешала меня как потерявшегося ребёнка, но не могу отрицать, что не чувствовал спокойствие после того, что она сделала.

– Итак, Широкава Сасанэ-сан. Может быть, ты уже догадываешься, но просто на всякий случай позволь мне объяснить тебе положение дел, ладно?

Предсказательница назвала меня по имени. Как я и думал, она ведь та самая

предсказательница?

– Сейчас мы с тобой не в Японии 21-го века. Это место древний Китай, а период – конец поздней династии Хань. И ты больше не Широкава Сасанэ, ты находишься в теле другого человека. Если попытаться объяснить тебе более понятней… то это, скорее, как "реинкарнация".

(п: Империя Хань – 206 ДО н.э. — 220 н.э.. Второй период (25 н.э – 220 н.э) называется поздней Хань.)

Реинкарнация. Для меня это значит, что-то вроде из художественных произведений, где человек умирает на Земле, перерождается и начинает всё сначала в другом мире.

Я реально умер?

Тем не менее, для разъяснения этой ситуации более подходящего слова, чем "реинкарнация", на ум не приходит. Так же у меня есть некоторые знания о Древнем Китае. Наряды и дизайн интерьера, ещё и речь, походящая на китайский язык; вообще думаю, это скорее язык Древнего Китая.

– И само собой реинкарнировала тебя я. Ты наверняка хочешь задать много вопросов, но для начала… – сказала предсказательница и что-то большое размером с альбом принесла из угла комнаты, – … вот, держи.

Она держала его прямо передо мной. Это было зеркало… но это было не стеклянное зеркало, как принято в наше время. Отполированная поверхность металла… бронзовое зеркало, как писали в учебниках по истории.

И в отражении была заплаканная девочка с бледным цветом лица.

– ……? …!?

Когда я от испуга с открытым ртом начал ощупывать лицо, девочка в зеркале делала то же самое. Определённо там в отражении был я.

Пока я не знал, что сказать, со мной заговорила предсказательница.

– Это место – Лоян. Прозванное оплотом династии Хань, столица центральной равнины.

– Н-нет, не про место, а об этом, девочка…

– Прославившийся своим несравненным авторитетом как премьер-министр в Лояне, именно——

– Да подожди ты! Почему это тело? Ч-чьё оно?

Она резко схватила меня за лицо. Её безэмоциональные холодные глаза смотрели на меня.

– Слушай меня. Сейчас я тебе объясню.

Этим действием заставив меня замолчать, предсказательница тут же отступила. И продолжила, будто бы ничего и не было.

– Хозяина этого особняка зовут Дун Чжо. А ты его внучка – госпожа Дун Бай.

http://tl.rulate.ru/book/46423/1103549