

Небольшая комната была заполнена паром.

В Левантесе уже было достаточно холодно по утрам и вечерам. Однако, в этой теплой комнате не было и намека на мороз.

Сейчас в этой самой комнате расслабленно потягивались две обнаженных девушки.

— Стыдно говорить, но я даже немного рада, что все так получилось. Мне всегда хотелось хотя бы раз принять горячую ванну с утра. Когда я жила в деревне, то даже и не мечтала о подобной роскоши.

В теплой воде, Милвелл с удовольствием вытянулась во весь рост. Другой девушкой была Кальцедония.

Милвелл как-то слышала от Тацуми и Эру о традиционных японских ваннах и зажглась этой идеей.

Когда она подошла с этим вопросом к Кальцедонии, та предложила ей воспользоваться ванной особняка.

Раньше Кальцедония могла бы справиться со всем сама, создав и подогрев воду с помощью магии, но сейчас её силы были запечатаны, так что готовить воду пришлось прислуге.

Кстати, в Левантесе довольно много общественных бань, но по утрам они закрыты, так же, как и ванны в Эльфийском Доме.

— Жаль, что Эру не присоединилась.

— Ничего не поделаешь. У дедушки были с ней какие-то дела.

Джузеппе, которого утром вызвали в замок, что-то сказал Эру перед уходом. После этого она отправилась в свое заведение.

— ...Страна, в которой вы с Тацуми раньше жили... эээ, Япония? Чем больше слушаю, тем больше мне не верится, что так бывает.

Милвелл с Ядоххом часто просили Тацуми и Эру рассказать что-нибудь о другом мире. Из этих рассказов, у них сложилось впечатление страны гораздо более богатой и развитой, чем королевство Ларгофили.

— А ведь это королевство бедным ну никак не назовешь. Может вы просто все выдумываете?

— Нет, это не выдумка. Просто не нужно обращать внимание не только на достоинства, но и на недостатки.

Внезапно в разговор вклинился третий голос. Милвелл с Кальцедонией сразу же повернулись на звук. Милвелл при этом передвинулась так, чтобы закрыть Кальцедонию собой.

Частично сокрытая паром, там стояла Тацуми. (ПП: В прошлой главе выяснилось, что это тоже девушка, но знают об этом пока что только «наш» Тацуми и Тина)

— Эй-эй!! Мы, между прочим, принимаем ванну!! Мог бы и постесняться!

Закрывшись руками, Милвелл попыталась прогнать Тацуми.

Однако, она просто пошла к Кальцедонии, игнорируя выкрики Милвелл.

По мере того, как расстояние между ними уменьшалось, части, которые до этого трудно было разглядеть из-за пара, наконец стали отчетливо видны.

— Эээ... А?

— ...Так все-таки...

Возможно, Тацуми тоже собиралась принять ванну, поскольку на ней тоже не было никакой одежды.

Милвелл, которая до этого не сомневалась в том, что перед ней стоит парень, тупо уставилась на её тело.

Грудь Тацуми была еще скромнее, чем у самой Милвелл. Форма тела также нейтральна, во всяком случае, не было заметно свойственного женскому полу изгиба.

Ягодицы тоже небольшие. Тацуми явно недоставало женственности, но, сомневаться в половой принадлежности не приходилось.

Кальцедония же, в отличие от Милвелл, практически не удивилась.

Нельзя сказать, что она знала наверняка, но уже давно догадывалась о такой возможности.

С самой первой их «встречи».

Она почувствовала грудь Тацуми, когда та телепортировалась к ней за спину и обняла.

Довольная произведенным эффектом, Тацуми улыбнулась.

Мозг Тацуми отказывался принимать сказанное Тиной.

— Что? Нет, что? погоди, дай подумать... да нет же? Но если он - это на самом деле она... какого черта он..а так привязалась к Кэлси?

— Это чистые семейные узы. Она любит Кэлси словно родную сестру. И эти чувства не уступают твоим.

Тина сразу ответила на невысказанный Тацуми вопрос об ориентации другой его версии, благодаря чему он смог вздохнуть спокойно.

Но даже если сама Тацуми не имеет таких намерений, она слишком привязана к Кальцедонии, со стороны это смотрится довольно однозначно.

— ...Ну, она явно была ниже меня ростом, но голос... А ведь точно! Голос определенно был мужским!

Тина посмотрела с футона на взволнованного Тацуми и вспомнила важную деталь.

— Ах да, у нее был магический предмет, позволяющий менять голос. Дешевая побрякушка, похожая на кулон. Умеет менять голос владельца в соответствии с заранее установленными настройками.

В мире, где Тацуми оказалась после призыва своей Кальцедонией, магические предметы являлись дорогим удовольствием.

Тем не менее, некоторые из них были относительно дешевыми. Но, за дешевизну приходилось расплачиваться чем-нибудь другим. Так, кулон Тацуми мог менять её голос лишь на один, заложенный в кулон при его создании.

Более же дорогие версии предметов такого типа могли свободно менять голос своего владельца.

— Они жили бедно, и покупка кулона стоила большого труда. Насколько я понимаю, это была защита от предрассудков, а также просто защита.

Когда две молодые девушки живут одни в неблагоприятном районе города, проблема безопасности стоит очень остро.

Потому, Тацуми решила взять на себя роль мужчины. Для завершенности образа нужно было лишь поменять голос.

— Ну, она говорила, что всегда любила мужскую одежду больше женской, да и вела себя соответствующе. Ей было не сложно притворяться парнем.

Еще одной причиной стало то, что другая Кальцедония, прожившая в городе уже много времени, не смогла бы заставить окружающих поверить в то, что она – мужчина.

— ...Итак.. он.. другой я... девушка...

Тацуми вспомнил их битву, как его двойник с улыбкой яростно сражалась с ним. Он попытался представить её, одетую в платье.

И вот так, собственное воображение нанесло разуму Тацуми критический урон.

— Чиико, если ты хотела принять ванну, то почему не позвала меня? Мы же постоянно так делали, разве нет?

Тацуми продолжала подходить, улыбаясь. Милвелл наконец пришла в себя и встала из воды.

— Держись подальше!

Теперь, все они голые, включая Тацуми, и у них нет никакого оружия. В такой среде у Мивелл был сильный козырь в руках.

Готовясь в любой момент перевоплотиться, она следила за Тацуми.

— Не путайся под ногами. Может ты и подруга Чиико, но у всего есть свой предел.



Медленно едя на велосипеде в ближайшую аптеку, он приводил свои мысли в порядок.

Ему определенно было жаль другую свою версию. Скорее всего, он сам бы стал точно таким же, потеряв Кальцедонию.

Сочувствие сочувствием, но оставлять все как есть он не собирался и намеревался вернуться к своей Кальцедонии во чтобы то ни стало.

Закупившись едой и лекарствами, Тацуми вернулся домой и готовил обед, стараясь учитывать состояние Тины. Впрочем, его кулинарные способности не выходили за рамки еды быстрого приготовления.

Как и на завтрак, он приготовил чашку риса, лапши, а также немного фруктов.

После обеда он снова сел рядом с лежащей Тиной, чтобы обговорить план действий на будущее.

— Естественно, ты собираешься вернуться к Кэлси, не так ли?

— Да. Мое место - рядом с ней.

— Я, наверное, смогла бы жить в этом мире, как раньше. Для тебя, как вижу, это не вариант.

Тина, улыбнувшись, смогла подавить боль и приподняться.

Скорчившись от боли, она все же смогла сесть, после чего повернулась к Тацуми.

— Все это было вызвано моими ошибками и невнимательностью. Я доставила тебе слишком много проблем, и продолжаю делать это до сих пор. Прости.

Тина склонила голову.

— Сделанного не воротишь, но я хочу помочь все исправить.

Не раздумывая и секунды, Тацуми сразу высказал свою просьбу.

— Если так, то... отправь меня обратно. Ты ведь можешь это сделать?

Тем не менее, Тина покачала головой.

— Хоть я и ранена, перекинуть тебя в другой мир будет нетрудно. Но какой в этом смысл?

В таком случае Тацуми снова сразится с другой версией себя и, возможно, опять проиграет. Вот только на этот раз его не станут щадить.

Чтобы не расстраивать Кальцедонию, двойник не станет его убивать, но она может выкинуть Тацуми в мир без магии, на это раз совершенно ему незнакомый.

— Ты должен научиться сам путешествовать между мирами. А еще - научиться накапливать ману в теле, не полагаясь исключительно на окружающую среду.

Таким образом, Тацуми сможет закрыть свои главные слабости.

— Я думаю, что с первой частью задачи мы справимся быстро. Исходя из того, что я видела, ты

можешь телепортировать себя или что-то еще лишь в пределах видимости только из-за того, что сам веришь в то, что по другому нельзя.

«Ядром» заклинаний Тацуми являлось его воображение. В первые дни, когда он только учился использовать магию, он убедил себя, что может телепортировать лишь то, что видит, и туда, куда видит. Эта вера сдерживает его развитие до сих пор.

— Твоих навыков уже достаточно для путешествий между мирами. Думаю, ты быстро освоишься с этим. Насчет места назначения... думаю, твои чувства к Кэлси смогут сыграть роль путеводной нити. Так что, главная наша проблема – это источник маны.

Тацуми уже как-то консультировался с Джузеппе, но даже вместе они так и не нашли способа запастись ману.

Магических предметов, способных выступать в роли «батарейки», судя по всему, было крайне мало, если они вообще существовали. Джузеппе так ни одного и не нашел.

Когда Тацуми рассказал об этом Тине, она криво улыбнулась.

— На самом деле, в прошлом я пыталась сделать что-то подобное, но...

— Но что?

— Понимаешь, маги научились создавать предметы, которые сами вбирали в себя ману, необходимую для активации. По тому же принципу, по которому это делает твое тело.

Другими словами, такими предметами могли пользоваться даже простые люди, не владеющие магией.

В прошлом волшебники, обеспокоенные этой ситуацией, запретили создание таких предметов, чтобы не снижать собственный статус.

В нынешние времена создание таких предметов считалось табу, хотя большинство уже и забыли почему, а сам метод создания оказался фактически утерян.

Другими словами, большая часть таких предметов была создана в далеком прошлом, многие из них теперь повреждены или утеряны, а потому каждый целый образец невероятно ценен.

— Так вот почему Джузеппе так и не нашел ни одного?

— Ну да... Кстати, прости, но не мог бы ты принести мне мою куртку?

Тацуми молча повиновался.

Куртка была испачкана кровью, поэтому он повесил ее на вешалку для дальнейшей чистки.

— Хотя, просто дай мне то, что найдешь во внутреннем кармане.

Тацуми порылся в кармане и достал оттуда кристалл размером со свою ладонь.

Прозрачный и светло-красный, он вполне подходил на роль драгоценного камня.

— Это особая руда, называется запечатывающий камень. Это не из этого мира, и даже не из мира Кэлси.

В том мире люди повсеместно запечатывают духов и демонов в такие камни для различных целей.

— Я помню, что в этой стране сделали игрушку с чем-то подобным. Только там вместо камней еще такие бело-красные шары кидали.

После этих слов Тацуми сразу понял примерный принцип действия запечатывающих камней.

— Итак, что мы будем с этим делать?

Хотя он теперь понимал примерный принцип действия камня, он не понимал, что именно ему с ним делать. Судя по виду, в прозрачном кристалле еще ничего не было запечатано.

— Я собираюсь запечатать в этом камне вот его.

Тина вытащила одержимого воробья, которого немногим ранее поймала за окном комнаты Тацуми.

<http://tl.rulate.ru/book/464/691563>