В самом высоком здании в Конохагакуре, башне Хокаге, находился кабинет Хокаге. Комната была удобной, чтобы Хокаге мог выполнять свои обязанности как таковые, дальняя задняя часть комнаты была закруглена с несколькими окнами, пропускающими свет. В центре этих окон находился лагерный стол Хокаге, с одной стороны которого лежали стопки бумаг. В противоположном конце комнаты стояли два дивана с книжными полками, заполненными множеством книг, которые были прочитаны за ними.

За столом сидел усталый и утомленный Хирузен Сарутоби, лицо которого с каждым годом все больше и больше показывало его возраст. Последние десять лет сказались на пожилом Хокаге, он надеялся, что больше не будет там, поскольку более десяти лет назад он назвал своего преемника, но, к сожалению, у него не было выбора после атаки Кюби и смерти этого преемника. Он вернул себе место, это был единственный способ защитить наследие своих преемников, если бы не это он был уверен, что они были бы уже мертвы или того хуже для молодого Наруто, превратились в бездумную марионетку для войн, как это было раньше. Это предложение его военного советника, когда статус Наруто был объявлен совету.

Теперь его дни были заполнены большим количеством бумажной работы, чем когда-либо прежде Большая часть бумажной работы была полностью от совета, гражданская сторона всегда пыталась отобрать у него больше власти или обойти его законы, создавая новые которые были даже слишком смешными чтобы понять. Иногда Хирузен проклинал своего второго сенсея за создание совета, он соглашался, что гражданские лица должны иметь право голоса, так как это тоже была их деревня, но, цитируя клан Нара, они делали вещи более «неприятными», чем требовалось, его документы не был бы даже десятой частью того, что было сейчас, если бы не гражданский совет, он даже не мог вспомнить последний шанс, который у него был, тренироваться, и он знал, что это начинает проявляться.

"Войдите." Хирузен сказал, когда он штамповал отказ на еще одну попытку протолкнуть бесполезный закон, он поднял глаза, когда дверь открылась и молодой Кента вошел, улыбаясь, увидев фигуру своего деда: «Ах, Кента-кун, пришел, что привело тебя сюда так рано утром? "

Кента улыбается, закрывая дверь: «Я подумал, что сейчас самое подходящее время, чтобы прийти и увидеть тебя, и предположил, что ты будешь менее занят ранним утром», - сказал он, прежде чем взглянуть на документы, «Думаю, я был неправ, я могу вернуться позже, если хотите. "

Хирузен улыбнулся размышлениям Кенты, но покачал головой: «Нет, это нормально, мой мальчик, я могу бы отвлечься от этой бумажной работы». Хирузен, подняв трубку, сказал: «Как вы с Наруто обживаетесь в своих новых квартирах? Я собирался зайти, но эта бумажная работа заставляет меня так сильно загружаться, что я едва могу выйти из-за стола в эти дни».

Кента ухмыльнулся: «Квартиры отличные, Джиджи, еще раз спасибо за них, гораздо лучше иметь собственное пространство, чем вернуться в приют, когда в этой маленькой комнате и односпальной кровати были только мы вдвоем».

Хирузен усмехнулся от счастья Кенты: «Приятно слышать, мой мальчик, теперь, зачем ты пришел так рано? Я полагаю, это должно быть важно, ты обычно с Наруто каждый день».

Кента ухмыльнулся, застенчиво потирая затылок. «Ты ничего не понимаешь, Джиджи», - сказал он с нервным смешком. ? "

Внезапная просьба заставила Хирузена скривиться и приподнять бровь, когда он вынул трубку изо рта: «А зачем тебе это Кента-куна? Я уверен, ты можешь это сделать самом? " Хирузен предположил, что он мог просто нервничать, но снова моргнул, когда Кента покачал головой.

«Дело не в этом, Джиджи, - сказала Кента, слегка нахмурившись, - просто я кое-что заметил, когда в последний раз ходил в магазин, девушка в кассе взяла с меня гораздо больше, чем должно было быть по счету. Я удостоверился, что проверил цены, прежде чем отнести продукты к кассе, и взгляды, которые девушка бросала на меня и Наруто, были просто холодными и полными ненависти ».

Хирузен нахмурился, услышав это, и выругался в своей голове: «Я боялся этого, не было инцидента, подобного первому, с тех пор, как я поставил за ними подразделение АНБУ, но похоже, что они нашли другой способ оскорбить этих двоих. Ну, теперь это останавливается». Хирузен подумал, вздохнув: «Понятно, ну, я не понимаю, почему мы не можем это для тебя устроить». Сказал Хирузен, слегка улыбнувшись Кенте и вытащив блокнот из ящика стола: «Подойди и дай мне список всех вещей, которые тебе нужны, и я попрошу кого-нибудь забрать их для тебя и принести сюда, пока мы говорим»,« Чем дольше мы говорим, тем меньше времени у меня остается на работу над этими проклятыми документами, хе-хе ».

Кента в благодарности поклонился, подошел и начал перечислять все, что им было нужно из магазина. Через пять минут Хирузен кивнул и запустил свою чакру в печать на своем столе, и дверь в его кабинет открылась, когда вошла его секретарша. Хирузен вручил ей список: «Пожалуйста, попросите кого-нибудь купить эти предметы в одном из местных магазинов и привезите их сюда и сделайте так, чтобы это происходило раз в неделю ". Секретарша взяла список и кивнула, когда она собиралась уходить, она с отвращением взглянула на Кенту, который ответил тем же. Хирузен поймал взгляд секретарей и нахмурился на нее: «И когда вы закончите с этим, вы можете убрать свой стол. Ваши услуги больше не требуются ". - сказал он, все еще хмурясь, шокируя секретаршу, которая могла только кивнуть в знак согласия и уйти. Хирузен потер лоб: «Куда идет эта деревня?» - мысленно спросил он себя.

Когда дверь закрылась, Кента невольно ухмыльнулся и повернулся к улыбающемуся фигуре деда: «Еще раз спасибо, Джиджи, это действительно поможет».

Хирузен улыбнулся: «Добро пожаловать, Кента, всегда приходи ко мне, если тебе что-нибудь понадобится, я буду более чем счастлив помочь тебе».

Кента кивнул: «Вообще-то, Джиджи, есть еще одна вещь, с которой ты мог бы мне помочь, если это не будет слишком большой проблемой?»

Хирузен усмехнулся: «Хорошо, мой мальчик, что я могу для тебя сделать?»

Кента усмехнулся, надеясь, что ему не откажут: «Я надеялся, что ты одолжишь мне копию некоторых свитков по ниндзюцу, тайдзюцу и контролю чакры для начинающих».

Внезапная просьба на мгновение шокировала Хирузена, когда он моргнул, услышав ее: «Мой мальчик, зачем тебе такие вещи? Тебе идти в академию через два года»

Кента кивнул: «Я знаю Джиджи, просто я хочу получить фору по основам, чтобы не отставать. Я думаю, что все ученики из кланов перед поступление пройдут обучение у своих родителей, поэтому я уже находится в невыгодном положении, я хочу уменьшить это насколько возможно ".

Хирузен посмотрел на Кенту, потрясенный его логическим мышлением, и не мог не улыбнуться: «Это почти так, как если бы Минато стоял передо мной, аргументируя его рассуждения, они так похожи, что это почти страшно». Хирузен подумал, прежде чем кивнуть: «Хорошо, Кента-кун, я счастлив помочь тебе», - сказал он, прежде чем встать.

Хирузен подошел к книжным полкам и начал сканировать их содержимое, прежде чем вытащить два свитка. «Пошли», - сказал он, повернувшись и протянув их Кенте, - «Первый из них посвящен трем способам улучшения контроля чакры для начинающих. Я бы рекомендовал начать с балансировки листьев, прежде чем переходить к захвату деревьев и хождению по воде». Хирузен рекомендовал: «Второе касается трех основных ниндзюцу, которые изучают все ученики в академии Техника клонирования, Техника замены и Техника перевоплощения, эти три фундаментальные основы, которые хорошо знает каждый шиноби, поэтому академия их учит». Хирузен продолжал объяснять: «Что касается Тайдзюцу, его лучше изучать под руководством сенсея.

Кента не мог сдержать дрожь: «Эмм, Джиджи, это был бы не тот парень, которого я видел бегающим по деревне и кричащим о« Пламени молодости », не так ли?»

У Хирузена выступил пот. «Это был бы он, его зовут Майто Гай, и хотя он может быть немного эксцентричным, но он также является одним из самых трудолюбивых джоунинов в этой деревне, и будет лучшим вариантом для изучения любого стиля тайдзюцу ».

Кента кивнул, понимая, что его дедушка говорит правильно, но не мог не подумать, что его будущие уроки тайдзюцу могут оказаться довольно странными. Затем в голову Кенты пришла еще одна мысль: «Ум Джиджи, куда мне пойти, чтобы получить другое дзюцу? После того, как я выучу эти три».

Хирузен улыбнулся: «Обычное дзюцу, которое используют многие наши шиноби, можно найти в библиотеке шиноби, у кланов есть свои личные библиотеки в своих соединениях, поэтому библиотека шиноби не предназначена для того, чтобы шиноби клана исследовали дзюцу, которое могло бы лучше их клановый стиль. К сожалению, я боюсь, что вы не сможете войти, поскольку для этого вам нужно быть зарегистрированным шиноби Конохи»

Кента нахмурился, услышав это. Он действительно надеялся попасть туда после того, как выучил эти три дзюцу, которые ему дали.

Увидев, как Кента нахмурился, Хирузен слегка ухмыльнулся, словно читая его мысли: «Не

волнуйся, мой мальчик, когда придет время, что тебе понадобится больше дзюцу для изучения, я составлю тебе разрешение на вход в библиотеку. Я даже назначу вам тренировочную площадку для практики, если вы покажете мне, что выучили все три дзюцу, которые я вам дал, то есть таким образом я буду знать, что вы можете справиться с дзюцу в библиотеке»

Кента снова улыбнулся услышав это, понимая, чем занимается его дед, он давал ему стимул изучить основы дзюцу в академии раньше других, чтобы он не брался за что-то, что было выше его уровня. «Спасибо, Джиджи, это будет идеально, я должен стать сильнее и быть готовым, я не могу быть беззащитным, поскольку должен защищать Наруто» - подумал Кента и улыбаясь сказал: «Спасибо, Джиджи, я без проблем справлюсь с этим дзюцу, но мне было интересно, не могли бы вы позвать кого-нибудь, чтобы он показал мне, как начать, даже если они только что вышли из академии. Мне просто нужна рука, чтобы убедиться, что я не выставляю себя дураком, делая что-то неправильно»

Хирузен улыбнулся: «Это очень остроумный вопрос, Кента», - сказал он похвалу, прежде чем подумать на мгновение: «Возможно, я смогу убить двух зайцев одним выстрелом, по крайней мере, на данный момент, она отказывалась принимать кого-либо за прошлые два года не желая иметь команду генинов, может быть, лучше один-единственный ученик, - ухмыльнулся Хирузен, - “и я думаю, что знаю человека, который поможет тебе” - сказал он, прежде чем щелкнуть пальцем, и слева от него появился охранник из АНБУ: «Пожалуйста, позовите ко мне Анко Митараши». - приказал он АНБУ, который поклонился и исчез через технику мерцания тела.

Кента моргнул удивляясь скоростью происходящего: «Ого, это было легко, я знал, что найду кого-нибудь, но никогда не думал, что это будет так быстро, надеюсь, кто бы ни был этот Анко, он может мне помочь». Кента подумал про себя только для того, чтобы вывести его из шока, услышав стук в дверь офиса.

"Войдите." позвал Хирузена кому бы то ни было.

Дверь открылась, и вошли два человека, один из них был АНБУ в маске кабана и держал в руках несколько пакетов с продуктами. Второй была молодая женщина в белой рубашке с высоким воротником и черной сетчатой броне поверх нее, в коричневой юбке с пурпурным боковым мешочком и черных сандалиях шиноби, с белой оберткой вокруг левого бедра под черной сумкой кунаи.

ANBU поставил продукты рядом с Кентой, затем поклонился Хирузену и исчез в водовороте листьев.

Девушка с любопытством взглянула на Кенту, прежде чем встала перед столом Хокаге и поклонилась: «Ты послал за мной Хокаге-Сама». - сказала она своим формальным тоном, это был «Профессор» и «Бог Шиноби», поэтому вы должны проявить к нему уважение.

Хирузен кивнул и подарил им обоим улыбку, которая по какой-то причине вызвала дрожь по их спинам, когда оба сглотнули, не зная, почему они немного беспокоятся о том, что должно было

случиться.

Хирузен слегка усмехнулся: «Рад знать, что он все еще у меня». - подумал он, прежде чем снова улыбнуться: «Анко, у меня для вас долгосрочное задание с постоянной оплатой, пока оно будет продолжаться, учитывая, что на данном этапе это не является обязательным». - сообщил ей профессор, несколько нахмурившись.

Кента приподнял бровь при этом заявлении: «Значит, он делает обучение меня миссией, причем не обязательной? Почему? Раньше она никого не учила, ей даже семнадцать лет нет ». - подумал Кента, глядя на девушку, ему было любопытно, кем она была.

Затем Хирузен прочистил горло: «Кента, это Анко Митараши, Анко, это Кента Узумаки, твой новый ученик». Хирузен с улыбкой сказал и именно тогда глаза Анко расширились от осознания того, почему эта миссия была для нее необязательной.

«Хокаге-Сама, ты уверен, что это мудро, обременять меня этим Гаки(малыш/шкет)?» Анко спросила, стараясь быть как можно более вежливой: «Он даже не выглядит достаточно взрослым, чтобы выйти из пеленок. Чему именно вы хотите, чтобы я его научил? Как пользоваться цветными карандашами?» - спросила Анко, потому что не могла не взглянуть на Кенту с ухмылкой.

Это было, когда глаз Кенты дернулся, и на его лице появилась улыбка, похожая на ту, с которой Анко взглянул на него: «Во-первых, очень приятно познакомиться с тобой, Митараси-сан, но я чувствую, что должен указать, если ты скажешь это мне, то найдешь в своем держателе один из тех кунаев, который засунут тебе куда-нибудь, что тебе будет неприятно, а может быть, и нет, учитывая твой внешний вид ».

Внезапная вспышка заставила и Хирузена, и Анко заморгать, глядя на Кенту, Хирузен был шокирован, Кента всегда был вежлив и воспитан, всегда сохранял спокойствие, было время, хотя в нем был какой-то Хьюга и он иногда был таким жестким - увидеть, как он действительно так отреагировал, как это было откровением, и это вызвало веселую улыбку на мысленном лице старика: «И в нем есть Кушина, она никогда не была из тех, кто от кого-то стерпит грубость, о, эти двое сделают довольно много шуму, если они попадут в него ». Хирузен ухмыльнулся.

Анко моргнула, глядя на Кенту, прежде чем к ней пришла одобрительная ухмылка, и она рассмеялась: «Ха-ха, отлично сказано, Гаки ~, зови меня Анко, и не беспокойся о почтительном сэнсэе, которого я жду. Сначала надо посмотреть, что тебе нравится, прежде чем я даже подумаю о том, чтобы сделать это официально и так далее». - добавила она, протягивая ему руку.

Кента ухмыльнулся: «Конечно, Анко-сан». - сказал он, взяв ее руку и пожал ее.

Хирузен улыбнулся, увидев, что они приступили к делу: «Что ж, теперь, когда вы знакомы, я мог бы дать вам полное задание, Анко». он сказал, прежде чем прочистить горло и достал

свиток миссий: «Анко, ты должен быть инструктором Кенты в течение следующих двух лет по искусству шиноби, ты все равно будешь выполнять миссии за пределами деревни время от времени, когда это необходимо. Но когда вы будете свободны проинструктируйте Кенту о его подготовке для академии. То, что он хочет выучить, зависит от него, кажется, у него уже есть некоторые идеи и ему нужны указания, я рекомендую вам добавить физическую подготовку в повестку дня, прежде чем начинать что-нибудь более сложное". Хирузен продолжил, записывая все, что он сказал: " Я организую встречу Гая с вами обоими, когда он вернется со своей миссии, чтобы он мог помочь Кенте выбрать стиль тайдзюцу, который он мог бы начать изучать. Анко, поскольку ты недавно назначенный Чунин, передача знаний также играет жизненно важную роль, я ожидаю ежемесячного отчета о прогрессе Кенты. Оплата за задание будет производиться еженедельно, это задание с рейтингом B, поэтому оплата будет распределяться по мере необходимости и непрерывно. Расходы на обучение будут покрываться и если ему по-прежнему потребуются дополнительные инструкции по прошествии двух лет, задание будет продлено по запросу, - закончил Хирузен, подписывая свиток, делая задание официальным, когда он передавал его ей. Анко взяла свиток, кивнув в знак согласия и понимания, и положила его в свой боковой мешочек для просмотра позже, когда Кента усмехнулся.

Хирузен также усмехается: «Хорошо, теперь все в порядке, Кента, тебе сейчас понадобится кое-что, кунаи и сюрикены», - сказал Хирузен, начав заполнять еще один свиток, - «в башне есть большой арсенал, поэтому вместо того, чтобы покупать их, я просто назначу вам набор каждого из них, чтобы вы начали, вам нужно будет купить свое, как только вы начнете академию, там также есть широкий ассортимент оружия, я бы порекомендовал вам выбрать одно, чтобы попробовать и изучить, у большинства шиноби есть что-то, что делает их уникальными в бою, возможно, вы найдете там, то, что вам понравится ». - сказал он, передавая второй свиток Анко: «Отдай его девушке в оружейной»

Кента улыбается, поднимая сумки: «Спасибо, Джиджи». он сказал, когда он и Анко начали забирать сумки с едой, разделенные между ними.

Хирузен ухмыляется: «В любое время, Кента, в любое время». он говорит, наблюдая, как пара уходит и дверь закрывается, прежде чем он вздохнул: «Совет поднимет бурю по этому поводу, если они узнают, но черт с ними, я не зря Хокаге», - думает он, оглядываясь на кучу документов и пристально смотрит на нее: «Хорошо, сукин сын, второй раунд, поехали». - думает он, прежде чем снова начать.

Когда Кента и Анко начинают уходить, они проходят мимо АНБУ в маске ласки с черными волосами, идущими по коридору в сторону офиса Хокаге. Когда он и Кента проходят мимо друг друга, Кента останавливается, и он чувствует, как по его спине пробегает холодок, когда он поворачивается, чтобы посмотреть на заднюю часть АНБУ, когда он входит в офис Хокаге, и он снова чувствует себя дрожащим.

Анко поворачивается и видит, что Кента остановилась: «Гаки, в чем дело?» - спросила она, недоумевая, почему он остановился.

Повернувшись к Анко, Кента покачал головой: «Ничего, Анко-сан, это просто… У меня такое чувство, что сейчас произойдет что-то плохое». - сказал он, когда они снова пошли пешком,

Кента не в силах избавиться от ощущения, что этот день стал началом многих вещей, которые определят будущее.

Разрыв сцены

http://tl.rulate.ru/book/46386/1102457